לציונות—לסוציאליזם—לאחוות עמים

על המשמר

יום א', כ"ח באייר תשמ"ח, 15 במאי 1988 / שנה מ"ח מס' 13648 / המחיר 1.30 ש"ח כולל מע"מ

טכנאים סינים יציבו הטילים בסעודיה

דליה רפאל (ארה"ב)

ושינגטון. — צוותי מהנדסים וטכנאים סיניים ידריכו ויציבו טילים מסוג סי.אס.אס־2 שרכשה סעודיה מסין. הם גם ידריכו את הצוותים הסעודיים כאשר להפעלתם. מסרה סוכנות הידיעות יונייטד פרס בדווח בלעדי. עוד נמסר כי הממשל האמריקני לא הופתע מקיום העסקה הסינית־סעודית, אך לא היו בידיו פרטים מדוייקים לגבי היקפה ומועד ביצועה. הממשל אכן הופתע מן המהירות בה בוצעה העסקה. לדברי מקור אחר, מסרו מקורות מודיעין לכתב סוכנות הידיעות כי בטילים אלה הוכנסו שינויים, על מנת להתאימם לצרכים הקונבנציונאליים של סעודיה, וכי מידת דיוקם רחוקה מלהשביע רצון. הסעודים בקשו מן הסיניים להתקין את הטילים כך שאפשר יהיה לירות אותם מתוך משאיות, באופן שיהפכו, למעשה, לטילים ניידים.

משבר הבריאות — היום בממשלה; יוצע להקים ועדת שרים לנושא

שרת־הבריאות תתבע להפקיע הטיפול במשבר משר־האוצר ● מפ"ם תגיש מחר בכנסת אי־אמון בממשלה על רקע התמוטטות מערכת הבריאות ● ח"כ צבן: אפשר לקבוע בבירור כי המשבר המתמשך כבר עלה בחיי עשרות חולים ● הדיון בממשלה לא יסתיים היום ויימשך בעוד שבועיים ● הרופאים מחריפים העיצומים בכל בתיה"ח

רונית מורגנשטרן, שלמה סלוצקי, כתבנו הכלכלי בירושלים

הממשלה תדון היום במשבר הבריאות. זאת לבקשת השרים שושנה ארבלי־אלמוזלינו וגד יעקבי. אולם, כבר עתה ברור שהדיון לא יסתיים היום ויסוכם רק בישיבת הממשלה הבאה.

שר הכלכלה גד יעקבי אמר אתמול, כי הממשלה אחראית לאשר מתרחש בתחום הבריאות ולא ייתכן להמשיך את המצב הקיים במערכת הבריאות. לכן הוא מציע להקים היום ועדת שרים מיוחדת שתדון בשבוע הקרוב במכלול הבעיות במערכת הבריאות.

ועדת שרים זאת תביא, כהצעת יעקבי, את המלצותיה בפני הממשלה בישיבתה הבאה. בישיבה היום אמורים להביא את עמדתם בנושא משבר הבריאות, שרת הבריאות שושנה ארבלי־אלמוזלינו ושר האוצר משה ניסים.

להפקיע הטיפול מניסים

שרת הבריאות תתבע להפקיע מידי שר־האוצר ומשרד־האוצר את הטיפול במשבר במערכת הבריאות וזאת נוכח כשלונו של האוצר להגיע לידי סיכומים או סיום המשברים עם המגזרים השונים במערכת. שרת הבריאות תציע לכונן ועדת שרים מיוחדת בראשות ראש־הממשלה ומ"מ ראש־הממשלה ובהשתתפות שר־האוצר ושרת־הבריאות. במידה שראש הממשלה וממלא מקומו לא יוכלו להתפנות יוכיח הדבר, לדברי שרת הבריאות, שהם אינם מייחסים חשיבות עליונה לפתרון הבעייה, ואז תציע תותם את השרים גד יעקבי ודוד לוי. וזו מצב לא נוח לראש־הממשלה שמיר שלוי נושף בעורפו. במשרד הבריאות מקווים שהשר דוד לוי, הידוע כתפישות הסוציאליות שלו, ייטה לצידם של יעקבי וארבלי־אלמוזלינו.

אי־אמון של מפ"ם

סיעת מפ"ם תגיש מחר בכנסת הצעת אי־אמון בממשלה. ח"כ יאיר צבן אמר בנימוקיו להצעת אי־האמון, כי לדעת מומחים ששוחח עמם, אפשר לקבוע בבירור כי המשבר המתמשך במערכת הבריאות עלה כבר בחייהם של עשרות חולים.

„ממשלה זו, היוצאת מגידרה ובצדק, לנוכח כל קורבן של מעולת טרור — מגלה אטימות מדהימה לנוכח אחריותה הישירה לפגיעה בחיי אדם, לסיבלם של רבבות חולים ולהתעללות באלפי קשישים סיעודיים.

„האחריות לכל אלה, רובצת על מצפונם של כל הגורמים המעורבים בהתמוטטות, אך מעל לכל על מצפונו של שר האוצר, שקנאותו האידיאולוגית, ורחשיו הפוליטיים, אטימות ליבו וידו הקמוצה הופכים

(המשך בעמוד 2)

השרב הכבד יימשך עד מחר — 40° צפויות בת"א ו־45° בים־המלח

כתב „על המשמר"

השרב הכבד שפקד את כל חלקי הארץ אתמול יימשך גם היום והחזאי מעריך כי החום הכבד לא יפחת לפחות עד מחר בצהריים.

אמש, כבר היו כמה הפסקות חשמל שנגרמו עקב העלייה מוגברת של מזגנים. בחברת החשמל צופים הפסקות חשמל נוספות במשך היום עקב החום הכבד. בתל־אביב צפויה טמפרטורה שיא והחזאי אומר כי החום יגיע עד ל־40 מעלות. בים המלח יגיעו הטמפרטורות עד 45 מעלות.

חזאי השירות המטאורולוגי מציע לזקנים, לתינוקות ולחולים להמנע מלהסתובב ברחובות בשעות הבוקר והצהריים. כמו כן הזהיר את החקלאים ומגדלי העופות מתנאי מזג אוויר קשים עד שעות הצהריים. כאמור השרב יימשך לפחות עד מחר בצהריים.

הערכה: מדד אפריל שיפורסם היום: 1.5% ● עמוד 19

המשטרה מאשימה מפ"ם בסיוע לבדואים ● עמוד 18

מיטראן פיזר האסיפה הלאומית ● עמוד 3

המיכלית הגדולה בעולם עולה באש ● עמוד 5

נפתחו אירועי פסטיבל ישראל '88 ● עמוד 2

הצגת האופסימיסט בוטלה בלחץ התחייה ● עמוד 4

עיסקה משולשת נדונה בין וושינגטון, ירושלים ופנקוב

ארה"ב תשחרר הפולארדים; ישראל את קלינגברג ומזרח־גרמניה תפעל לשחרור אמריקנים בלבנון

העתון „יו. אס. ניוז אנד וורלד ריפורט" טוען כי הפרופסור קלינגברג הכלוא בישראל הוא מזרח גרמני וכי קצין מודיעין ממזרח גרמניה ביקר כבר פעמיים בישראל במו"מ לשחרורו ● עם שחרורו מישראל תשחרר ארה"ב בני הזוג פולארד, ואילו מזרח גרמניה תפעל לשחרר בני־ערובה אמריקנים המוחזקים בלבנון

דליה רפאל (ארה"ב)

ושינגטון. — שחרור בני הזוג פולארד נדון בימים אלה בין ישראל לארה"ב במסגרת מגעים על עסקת חילופי מרגלים רב־צדדית, שתכלול גם את שחרור המרגל המזרח־גרמני קלינגברג היושב בכלא בישראל, ויתכן שגם את בני־הערובה האמריקניים בלבנון — על כך מוסר היום השבועון „יו. אס. ניוז אנד וורלד ריפורט" המופיע בוושינגטון.

עוד נמסר כי ג'ונתן ואן פולארד יוכלו לעזוב את ארה"ב ולעלות

(סוף בעמוד 4)

טור שריון סורי, כ־300 טנקים וכ־6000 חיילים נע לעבר ביירות (צילום: אי.פי.)

צבא סורי עומד להתערב בקרבות בין „חיזבאללה" ל„אמל" בדרום־ביירות

לסורים אין ברירה אלא לחלץ את בני־בריתם „אמל" מהלחץ של „חיזבאללה" ● בצה"ל עוקבים בדריכות אחר המהלכים הסורים ● איראן הזהירה סוריה לבל תתערב

אורי הורוביץ, כתבנו הצבאי, רויטר, פ"פ, איי.פי.

אלפי חיילים סורים בסיוע טנקים ונגמ"שים תפסו אתמול עמדות קרב מול השכונות הדרומיות של ביירות — מסרו מקורות בבירת לבנון.

לדברי המקורות התחמשו הסורים מאחורי מתרסים גדולים לאורך הכביש המוביל לנמל התעופה של ביירות. גם ראשי הצבא הסורי, השוהה בלבנון, באו מדמשק לביירות, ובהם מפקד הכוחות הצבאיים של סוריה בלבנון, הגנרל סעיד ביירבאראו, וראש המודיעין הסורי במוקנה זו, גנרל גאזי כנען.

נאלצת להתערב

מקור סורי בכיר אמר, כי לסוריה אין ברירה אלא להתערב בקרבות המתנהלים בין ה„חיזבאללה" ל„אמל" בדרום ביירות. חיילים סורים מאיישים מחסומי דרכים באזור ביירות מנעו מכתבי חוץ להתקרב לאזור. ראשי ה„חיזבאללה" הזהירו אתמול פעם נוספת, כי הם מתנגדים לכניסת הכוחות הסורים לדרום העיר.

שר איראני בדמשק

אתמול בא שר החוץ של איראן לדמשק ותוראה, כי דן עם הסורים באפשרות של התערבות סוריה. אתמול נימשכו הקרבות בין ארגון

(סוף בעמוד 4)

[illegible]

אסד במצב עדין

אורי הורביץ

הסורים, שהעבירו בימים האחרונה כוחות גדולים לביירות, עומדים להתערב בקרבות בין ה„חיזבאללה" ו„אמל" בדרום העיר. הסורים תומרנו למצב של חוסר־ברירה, ולמרות רצונם הם נקלעים לסיטואציה בלתי־אפשרית מבחינתם.

הקרבות בביירות נימשכים חרף הפסקת האש שהושגה בתיווך איראני־סורי. „כוחות ה„חיזבאללה" הזוכים לגיבוי של איראן דוחקו את לוחמי „אמל" שהם בני־בריתה של סוריה.

סוריה, חוששה להשליט חוק וסדר בדרום־ביירות, כפי שעשתה במערב העיר תאלץ לעשות זאת בעצמה ולא בעזרת בני־בריתה. סוריה, שולטת על דרום ומערב ביירות, תהיה הכוח הדומיננטי בלבנון על כל המשתמע מכך. למעשה, סוריה חוזרת למצב שהיתה בו לפני שהוצאה מביירות על־ידי צה"ל.

עם זה התערבות סוריה בדרום־ביירות תעמיד את אסד במצב עדין מול האיראנים מאחר ש„חיזבאללה" הזהירו אתמול שהם מתנגדים לכל התערבות סורית.

קרעים בחיבור

איחודה של ירושלים לפני 21 שנה, אחרי שחרורה מן השלטון הירדני עוררה אצל כולנו שמחה ותקווה גם יחד. שמחה על שחוסרו המחיצות בין שני חלקי העיר ותקווה, כי חיבורה של העיר ישמש אולי גשר להתקרבות והבנה יהודית־ערבית. בשנים הראשונות שלאחר האיחוד היה נדמה, כי בפועל נרקמים יחסי דו־קיום בין שני חלקי העיר, בין התושבים הערבים והיהודים. הגבול לשעבר החל להיטשטש דבר שיצר אשליה, כאילו תושבי מזרח־ירושלים ניתקו עצמם מעמם בגדה המערבית. זו היתה השגיאה העיקרית בתפיסת אותם גורמים שלטוניים בישראל, אשר סברו שאפשר לנתק את תודעתם של תושבי מזרח־ירושלים מפתרון הבעייה הפלסטינית. האירועים של החודשים האחרונים מוכיחים, כי תושבי מזרח־ירושלים רואים את עצמם כתושבי שכם וחברון, כאוכלוסייה תחת שלטון כיבוש. שורה של מעשים בשטח, כמו הפקעת בתים במזרח־ירושלים, בנייה יהודית בלב האוכלוסייה הערבית (כמו ביתו של השר שרון), שנראו בעיני תושבי מזרח־ירושלים כהתגרות וניסיון נישול, ניפצו סופית את חלום הדו־קיום.

ואילו בחודשים האחרונים הממשלה עצמה נוקטת במזרח־ירושלים במדיניות ובפעולות המתברות את מזרח־ירושלים אל הגדה. מאסרים וסגירת עיתונים, פתיחת חנויות בכוח או סגירתן על פי הוראות של מימשל צבאי מראות בעליל, כי גם הממשלה אינה מתייחסת למזרח־ירושלים על פי חוקים המופעלים בשטח ישראל.

על־אף חומת האיבה שצמחה מחדש בירושלים, בירת ישראל, אין חזרה לחלוקתה מחדש של העיר. ירושלים לא תהיה יותר חצויה, אך למען איחודה האמיתי, ולא על־פי חוקים וצווים, נצטרך להחזיר לעצמנו תבונה, מתינות והבנה גם לתחושות של הערבים שבעיניהם ירושלים היא עיר קדושה לא פחות מאשר בעיני היהודים. המחיצות שבלב לא יפלו כל עוד לא יימצא פתרון שלום לבעייה הפלסטינית, כל עוד יימשך הכיבוש בגדה המערבית. וכאשר נגיע בשיחות השלום לדיון גם בשאלת ירושלים, נעמוד בתוקף על שמירת שלימותה, אך נצטרך למצוא דרכים, אשר יאפשרו מתן ביטוי ממשי לשאיפתם של הפלסטינים לשמור על ירושלים שתבטיח הגשמת מאוויהם הלאומיים והדתיים כאחד. הפתרון אינו פשוט, אך הוא ניתן להגשמה במסגרת עיר מאוחדת תוך כיבוד המקומות הקדושים שלחם, ותוך חלוקת הזכויות בעיר בצורה מוסכמת. שכן במציאות של היום הקרעים בחיבורה של ירושלים גורמים לחלוקתה מחדש, אם לא באופן פורמאלי, הרי בפועל, זוהי החלוקה בין השולטים לבין הנשלטים.

[...]ינה וקופ"ח יתאמו [...]קם ויחריפו העיצומים

בתיה"ח של קופ"ח יקבלו מיום ראשון מקרי חירום בלבד ● הממשלתיים סוגרים מרפואת חוץ ● 500 ניתוחים נדחו בשל השביתה הכללית אתמול

רונית מורגנשטרן, יואב אביב, יהודה צור

רופאי המדינה ורופאי קופת־חולים החליטו בישיבת תיאום שקיימו אתמול לנקוט צעדים משותפים נגד המעסיקים ב־מטרה להביא לפתרון שיאפשר הפעלת מתקני בתי־החולים גם בשעות אחר הצהריים.

רופאי בתי־החולים של קופ"ח החליטו להחריף את העיצומים והחל מיום ראשון לא יקבלו חולים מוזמנים לאישפוז, אלא רק מקרי חירום המתקבלים דרך חדר המיון.

רופאי המדינה יסגרו מיום ראשון עד יום רביעי את מרפאות החוץ בבתי־החולים שיבא בתל־השומר, וולפסון בחולון, אסף הרופא בצריפין, ברזילי באשקלון והמרכז הרפואי בתל־אביב.

רופאי קופ"ח ורופאי המדינה שבתו אתמול והעבודה בכל בתי־החולים התנהלה במתכונת שבת.

על־פי הערכה שנעשתה במשרד־הבריאות נדחו אתמול כ־500 ניתוחים וכ־3000 חולים שהוזמנו למרפאות החוץ ולמכונים לא טופלו.

מנהל בית־החולים וולפסון בחולון, ד"ר אמנון שחר, אמר כי לדחיית הניתוחים האלקטיביים יהיו השפעות לטווח ארוך שאי־אפשר לאמוד אותן.

מנהל בית־החולים רמב"ם בחיפה, ד"ר משה רוזן, אמר, כי הוא מקווה שהמופקדים על הנושא בממשלה, בהסתדרות ובהסתדרות הרופאים יישבו על המדוכה ויגיעו לפתרון ללא שהיות נוספות.

גם רופאי בתי־החולים בצפת ובנהריה הוזהרו מהתוצאות החמורות של הפגיעה בחולים אם לא יימצא פתרון למצב.

שרת־הבריאות, שושנה ארבלי־אלמוזלינו, הביעה מורת רוח מכך שראש הממשלה טרם החליט אם לכלול את נושא המשבר במערכת הבריאות בסדר יומה של הממשלה ביום א'. „האם נחוץ שחולים ימותו לנגד עיניו כדי שהממשלה תזדעזע" — שאלה.

בית־הדין לעבודה בתל־אביב ידון ביום ראשון בבקשת קופת חולים להוציא צווי מניעה נגד הרופאים המפעילים את המרפאות החלופיות במלון „פאלאס" בתל־אביב.

מזג אוויר

טמפרטורות המינימום והמקסימום החזויות: ירושלים 28־12, רמת־הגולן 29־11, צפת 24־12, חיפה 26־14, טבריה 32־14, עפולה 31־12, שומרון 29־12, תל־אביב 26־15, לוד 30־12, יריחו 38־16, עזה 25־15, באר־שבע 34־12 אילת 41־22.

(עתי"ם)

סגן־אלוף, חייל ותושב קרית־גת נהרגו בתאונות

שלמה גלזר, ניצה ריימון, עזרא אבידן

סגן־אלוף מאיר ירדן בן 37, קצין בכיר בפיקוד הצפון, נהרג אתמול בתאונת דרכים בכביש גולני־עמיעד, סמוך לכפר מרר.

התאונה אירעה סמוך לשעה 11 בבוקר כאשר מכוניתו של הקצין התנגשה במשאית שבאה ממול. נהג המשאית, תושב מג'דל שמס בן 28, נעצר לחקירה.

חייל צה"ל בן 21, תושב אשדוד, נהרג אתמול בהתהפך טרקטור בו נהג בחוף ימה של נתניה.

החייל, שהיה בחופשה ועבד בחוות סוסים סמוכה, נהג במהירות מופרזת בטרקטור שהתהפך ליד תוף צוקים.

תושב קרית־גת בן 45 נדרס שלשום בליל למוות בכביש פלוגות ליד מושב ניר בנים. הרכב שפגע באיש נמלט כנראה ולאחר מכן פגעו בו שתי מכוניות נוספות שעברו במקום.

נכשלה יוזמת האח[...] רוקאך [...]

[...]ות הדלק להסכמה עם [...]רפורמה במשק הדלק. נשארו [...]הדיון יורם ברסלע מטעם משרד־[...] חברות הדלק.

[...]הן שיטת עדכון ההוצאות של חברות הדלק [...] מחיר המלאי וחלקו במחיר לצרכן והשיטה בה ייקבע [...]כנים בשאר בתי הזיקוק.

[...]סכמה על שיטת עדכון הוצאות חברות הדלק ומימון תאפשר את מכירת חברת „פז" לאיש העסקים ג'ק ליברמן.

לכתב „על המשמר" נודע, כי שר־האנרגיה מציע לבטל את ההקפאה של מרווחי השיווק לחברות הדלק החל מה־1 באפריל השנה, בתנאי שחברות הדלק יוותרו על תביעותיהן להחזר כספים בגין ההקפאה.

שר־האנרגיה הציע נוסחה על־פיה יתעדכנו רווחי חברות הדלק, שתכלול את השינויים במרכיב השכר, עלות הריבית, ההוצאות בגין הובלת דלק גולמי במכליות, מיסים וארנונה.

הצעות שהלקן צריכות לקבל את הסכמת שר־האוצר משה נסים.

מלון „קנטרי קלאב" בת"א נסגר בגלל תפוסה נמוכה

כתבנו לענייני עבודה

מלון „קנטרי קלאב" בצפון תל־אביב שסבל בחודשים האחרונים מתפוסה נמוכה, נסגר בימים אלה. המלון נמכר לקבוצת קבלנים מחיפה ב־4.5 מיליון ש"ח.

מועצת פועלי תל־אביב החליטה לטפל בפיצויי פיטורים ל־40 עובדי המלון. גובה הפיצויים ייקבע על־פי הוותק והזכויות המצטברות וכן ישולם לעובדים חודש משכורת עבור „תקופת הסתגלות".

יצויין, שזה המלון הרביעי הנסגר בתל־אביב בשנה האחרונה. קדמו לו „מנדרין", „אורה" ו„קונקורד".

בינתיים הבריזה אתמול מועצת פועלי תל־אביב על סכסוך עבודה במלון „שרתון", המעסיק 320 עובדים. העילה לסכסוך: החלטת ההנהלה לשנות את שיטת התשלום עבור השעה השביעית והשמינית במשמרת לילה הפוגעת, לדברי מועצת הפועלים, בשכר העובדים.

נופש בחג השבועות

[illegible]

לפרטים והזמנות:

■ מרכז הנופש "בנדורי" בחיפה, טל: 04־381414

■ מרכז הנופש "ארזה" במוצא, טל: 02־342291

■ תל אביב, רח' אבן גבירול 51, טל: 03־219211

■ חיפה, רח' אחד העם 7, טל: 04־664241

עד 6 תשלומים שיקליים למשלמים בכרטיסי אשראי, ויזה וישראכרט.

(תשלום ראשון ללא ריבית, יתר התשלומים בריבית חודשית של 2%).

קופת חולים

ענף ההבראה

נופש בישראל היפה

שיתוף פעולה בין METRA איטליה וקליל ישראל

metra

קליל תעשיות

הסכם לחילופי ידע נחתם בין חברת METRA קונצרן אלומיניום מן הגדולים באירופה, לבין חברת קליל.

חברת METRA עוסקת בפיתוח ובייצור של מוצרי אלומיניום חדשים לענף הבניה.

שיתוף הפעולה בין שתי החברות יתרום רבות לקידום העידן החדש בענף האלומיניום בישראל.

ההתפתחות הדינמית בענף האלומיניום בעולם תועבר לשירות הציבור בישראל.

קליל — הנציגים הבלעדיים של METRA בישראל.

קליל פרופילי אלומיניום

קליל תעשיות בע"מ ■ ת.ד. 210 קרית מוצקין 26114 ■ טל: 711161, 700424, 710957 (04) ■ פקס: 711160 (04)

נבון ערב פתיחת פסטיבל ישראל: פגיעה בחופש היצירה — תחולל בארץ רעידת אדמה

עתי"ם

"אם תהיה בארץ פגיעה בחופש היצירה התרבותית והאמנותית תהיה רעידת אדמה מקצה הארץ ועד קצה. לאחרונה אנו עדים להצטברות ולהתגברות של התבטאויות נגד חופש היצירה, וחופש הדעה וחופש ההבעה. יותר ויותר אנו מצטיירים כמדינה קיצונית המגלה חוסר סבלנות כלפי יצירה. אנו חייבים להאבק בכך ולהתריע נגד תופעה זו בכל הזדמנות". דברים אלה אמר ביום שישי סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות יצחק נבון בפגישתו עם חברי מועדון מנהלי מוסדות האמנות והתרבות בארץ, שהתקיימה ב"בית ציוני אמריקה" בת"א ערב פתיחת הפסטיבל.

היה זה מיפגש ראשון של המועדון, שיתכנס מעתה בקביעות מדי חודש בהשתתפות עשרות מנהלי מוסדות תרבות ואמנות ויארח אישים שונים.

שלא יעזו להפריע

שר החינוך הביא בדבריו שלוש דוגמאות המעידות על נסיונות לפגוע בחופש היצירה התרבותית והאמנותית בתקופה האחרונה. הוא סיפר, כי פורסם כאילו קבוצה של ישראלים מתארגנת לרכוש כרטיסים ולהפריע למופעים מסויימים בפסטיבל ישראל שנפתח במוצאי שבת. "אם הם רוצים למחות על אחד המופעים הם רשאים לפרסם מודעה או לבקש אישור להפגנה, אבל שלא יעזו להפריע למופעים עצמם", הזהיר השר.

נגד התנכלות לנתן זך

במקרה אחר, מסר נבון, פנו אליו אישי ציבור בתביעה לבטל את לימוד שירי נתן זך בבתי־הספר בגלל פעולתו נגד פסטיבל השירה הבינלאומי שאמור היה להתקיים בארץ במסגרת חגיגות ה־40. על כך הגיב השר נבון: "נתן זך פגע במדינה ובתדמיתה בהכשילו את קיום הפסטיבל, אך אינני מעלה על דעתי להפסיק, כתגובה, את לימוד שיריו בבתי הספר", אמר.

אין חציצה

עוד אמר שר החינוך והתרבות, כי איננו מקבל את עמדתו של ראש הממשלה שטען, כפי שפורסם, כי יש לשים חציצה בין אמנות ופוליטיקה. נבון הדגיש כי לאמנים, כמו לכל האזרחים, יש חופש מחשבה בכל נושא ובכל תחום ואין לכרוך את דעותיהם עם אמנותם".

משבר הבריאות בממשלה

(סוף מעמוד ראשון)

אותו לאשם מספר 1 בשערוריה זאת".

לרדות ועידת קופ"ח

במקביל להגשת האי־אמון בכנסת והצבעה על השר משה ניסים כאחראי העיקרי להתמוטטות מער־כת הבריאות, מוקיעה מפ"ם את המגמות המסתמנות בלשכת מזכ"ל ההסתדרות ישראל קיסר, להביא את קופ"ח בוועידתה ב־30/5, לריאור־גניזציה שתשאיר את הנהלתה בידי "מקצוענים", תוך ויתור על הפיקוח הציבורי. דובר סיעת מפ"ם בהסתד־רות אמר אמש ל"על המשמר", שהסיעה תתבע מהנהלת המערך לרחות את ועידת קופת־חולים על רקע המשבר הכולל של הרפואה הציבורית. סיעת מפ"ם תתמוך בכניסת אריה שני ופרופ' סבר־דייו לתפקידים בניהול הקופה עם סמכויות חירום להבראת מצב קופ"ח לפרק זמן מוגבל, כל זאת עד לגיבוש מיבנה המוסדות בקופת־חולים, מיבנה שיבטיח את אופיין הציבורי והשיוויוני של הנהלת קופת־חולים ומוסדותיה וכן שיבטיח פיקוח של המבוטחים על מדיניותה ודרכי פעולתה.

מחריפים השיבושים

השיבושים בכל בתי־החולים הציבוריים מחריפים היום. רופאי המדינה מחדשים את העיצומים לאחר המבוי הסתום אליו נקלע המו"מ בינם לבין האוצר ביום חמישי האחרון. מהיום עד יום רביעי ייסגרו מירפאות החוץ בשבעה בתי־חולים ממשלתיים ועירוניים. "שיבא", "וולפסון", "אסף הרופא", "איכי־לוב", "רוקח" והקריה בתל־אביב ו"ברזילי" באשקלון. בשלב הבא ייסגרו מירפאות החוץ בבתי־חולים אחרים.

רק חולים קשים

רופאי בתי־חולים של קופת־חולים מחריפים את העיצומים שלהם והחל מהיום יתקבלו לאישפוז רק חולים שמצבם גובל בסכנה. לא יתקבלו חולים שהוזמנו לאישפוז, לבדיקות ולניתוחים. בתי־החולים של קופת־חולים ממשיכים לפעול זה השבוע השביעי במתכונת שבת. מירפאות החוץ והמכונים עדיין סגורים ואין ניתוחים אלקטיביים.

צו נגד המירפאות הפרטיות

בבית־הדין לעבודה בתל־אביב ידונו היום בבקשת הנהלת קופת־חולים להוציא צו מניעה נגד הרופאים המפעילים את המירפאות החלופיות במלון "פאלס" בתל־אביב. היום נפתחת מירפאה דומה נוספת ברחוב יעקב מצהלה. עשרות פונים הזמינו תור ליומיים הקרובים נמסר מאירגון רופאי בתי־החולים של קופת־חולים.

התכנסות המרדימים

הרופאים המרדימים מתכנסים היום כדי להחליט על צעדיהם לאחר שהמו"מ בינם לבין האוצר הופסק ללא תוצאות.

עובדי מינהל ומשק

אחר־הצהריים יתקיים דיון בבית־הדין האזורי לעבודה בירושלים בתביעת עובדי מינהל המשק של בתי־החולים הממשלתיים לשעות נוספות עליהן התחייב האוצר לאחר השביתה של העובדים לפני שלושה חודשים.

צה"ל אישר מסלול מתוקן לטיול המתנחלים "קום התהלך בארץ"

מנחם ענברי

צה"ל אישר למתנחלים של קרית־ארבע לערוך טיול תחת הכותרת "קום והתהלך בארץ כי לך אתננה", לאחר שהמתנחלים הכניסו שינויים במסלול על פי דרישת הצבא. הטיול המקורי היה אמור לעבור בערים ערביות, ולהסתיים בחברון, והמסלול המתוקן עוקף את היישובים הערביים ומסתיים בקרית־ארבע. ביום ביקורו של שמיר בחברון התגלעה מחלוקת קולנית בין המתנחלים לבין הרמטכ"ל ואלוף הפיקוד, לאחר שהמתנחלים ביקשו לקיים את המסלול המקורי בלי אישור הצבא.

משה לוי מבקש להשתבץ ברשימתו של טדי קולק

בצלאל עמיקם

הרמטכ"ל לשעבר, משה לוי, השוהה בימים אלה בלונדון, שם הוא לומד יחסים בינלאומיים, מבקש להשתבץ ברשימת "ירושלים אחת" סיעתו של ראש העיר טדי קולק. לוי הוזכר בעבר כיורש אפשרי לקולק בן ה־78 במקרה שירצה לפרוש במהלך הקדנציה הבאה. לפי שעה דוחה ראש העיר כל הצעה של יורש אפשרי. קולק טוען כי עדיין מוקדם לדבר על כך. המקומון "ירושלים" יודע לספר כי משה לוי מתנה את צירופו לרשימה של קולק, בהבטחה שהוא יהיה האיש שיחליף את ראש העיר הוותיק כשתגיע השעה.

ג'ואן באאז — נוסטלגיה

לא נעים אבל ריח של אנכרוניזם דבק במופע של ג'ואן באאז. הקהל שמילא את האמפיתיאטרון בקיסריה קהל מבוגר ברובו, חיפש נוסטאלגיה וקיבל אותם בכמויות. קהל שמחפש, כמובן, צליל מעודכן ואמירה עכשווית התאכזב. באאז סמל של דור, תקועה איפשם בשנות ה־60, הנסיונות שלה להתחבר לשנות ה־80 חורקים במקצת. לא מספיק להקיף עצמך בשמות כמו פיטר גבריאל או "יו 2", צריך את המשהו הנוסף ולבאאז אין את זה או לפחות במופע שנתנה זה לא בא לידי ביטוי. באאז בליווי מינימלי, גיטרה ופסנתר, שרה את הקלאסיקה שלה ושירים של אחרים ("ביקו" או "סיון") שלא זכו לפרשנויות מקוריות או מפתיעות במיוחד. היו כמה רגעי חסד במופע, ביניהם שיר חדש בליווי קלות, שהושמעו מתוך טייפ, שיר שמוקדש לנלסון מנדלה. היו גם רגעים פחות טובים ביניהם ביצוע בעברית ל"ירים וכוכבים" של סי הימן, לטעמי תשלום צבוע של באאז, ביצוע שאפשר היה לוותר עליו. באאז יודעת להופיע, היא מלאת בטחון, מדברת הרבה, יודעת להחזיק את הקהל, לספר סיפורים, להצחיק, לדוגמא ביצוע פרודי בסגנון בוב דילן. הקהל אהב אותה, הצטרף במקומות הנכונים לשירה, מחא הרבה כפיים, בכל זאת לא בכל יום מגיעה לארץ זמרת שמזכירה לו את הנעורים האבודים. לא נראה לי שהחלק הצעיר יותר בקהל ימצא במופע או בג'ואן באאז עניין, הערך הוא נוסטאלגי. בסך הכל מופע נעים ותרבותי, לטעמי עם הרבה רגעים מתים חלקם אפילו משעממים. היום מופע נוסף בהיכל התרבות תל־אביב. מי שאהב את באאז בצעירותו ימצא בה עניין ומי שלא לא חייב.

יוסי ונונו

פסטיבל ישראל 88

שמלת הכלה של רינהל'ה

קור נדף מבימת אולם רבקה קראון, שעה שניפתחו מופעי פסטיבל ישראל בבכורת תוכניתו החדשה של תיאטרון־המחול של רינה שיינפלד, והרוקא כששלוש רקדניות (תמר פייגנבלט, אינגבורג סודבי וסיגל שפרלינג) רוקעות ברגליהם בנעלי עקב חדות, מפעילות זו את זו, בסיגנון המזכיר את תיאטרון המחול הגרמני החדש.

חלקו הראשון של הערב, תחילה לצלילי שופן ואחר כך למוסיקת טום, היה מלא תנועה והתרחשות — שלא הצטרפו עבורי לתבנית מגובשת ובכלל שהרקדניות היטיבו להתנועע — והן יודעות את מלאכתן היטב — בלט עוד יותר האופי הסתמי של "דמויות ואטיודים" שביצעה וביימה רינה שיינפלד. היא עצמה הכינה סולו ארוך מאוד עבור עצמה, עם שמלות כלה לכבכבות ומישה מאווררים, שחסיתי רוח בברים, אבל לא במחול שנותר מרוחק וצונן.

נוצר אקורד מוזר בין צלילי "העלמה והמוות" של שוברט, ששימשו כאילו השראה לזיכרונות — אולי של חתונות שלא נתקיימו — למניפולאציה של רינה את הריהוט וההלבשות, שירדו ועלו מבלי להתמקד על מטרה כלשהי.

רינה היא רקדנית היודעת לבצע כל פרט בצורה מלוטשת, אבל ותנועה, שנעה ממחוות ראליסטיות עד סיגנון חריף, לא זרמה אל הצופים, ונותרה שבויה בתוך עולמה הפנימי, ההרמטי, של "קיץ 1987 בחדרי" ולנו לא נודע מה אירע באותו מקום באותו זמן.

גיורא מנור

לחקת המחול של שיינפלד (צילום: מאסטרו)

"המשמר" עתון יומי
המו"ל: עתון וספר בע"מ
עיתון מפלגת הפועלים המאוחדת
עורך ראשי: מארק גפן
עורך משנה: ישראל זמיר (בחופשה)
מרכז המערכת: רוביק רוזנטל
המערכת והמנהלה: רח' חומה ומגדל 2, תל־אביב טל. 378833 חשבון בבנק הדואר 4—45360—5
המען למכתבים: שירות שקדואר נעול ת"א 61999
"AL-HAMISHMAR" (The Daily Guardian) 2, Choma Umigdal St. Tel-Aviv 67771 Phone: 378833 Telex: 341652
סניפים: ירושלים 94622 רח' בן־יהודה 2, בניין סנסור, חדרים 102—121, טל' 3—233161. המען למכתבים: ת"ד 1216 ירושלים 91008. חיפה: 33134 רח' פבזנר 17, טל' 673673. המען למכתבים: ת"ד 4007 חיפה 31040.

נשים "נגד סירוב" ישבתו רעב במהלך הפיסגה

דני בירן

במכתב שהגיע בימים אלה למועצה הציבורית למען יהודי ברה"מ, פונות 12 נשים יהודיות, חברות "ארגון הנשים נגד סירוב", ממוסקווה ומלנינגרד, אל דעת הקהל בעולם.

"עיני כל העולם נשואות למוסקווה, הן בציפיה לפגישת הפיסגה והן לבחינת תהליך השינוי שחל בברה"מ והמכונה — פרסטרויקה" כותבות הנשים. "לרוע המזל, למרות מספר שינויים חיוביים לגבי מדיניות ההגירה מברה"מ, ממשיך עדיין להתקיים המוסד המביש והבלתי־אנושי של הסירוב. השלטונות הסובייטיים מחזיקים גם היום באלפי מסורבי עליה יהודיים ומונעים מהם היתרי עליה מסיבות של בטחון המדינה, אשר אינם קיימים במציאות."

"גם בפתיחת פגישת הפסגה הרביעית בין מנהיגי שתי המעצמות אנו מוחזקים עדיין כאן — בניגוד לרצוננו. נפתח בשביתת רעב שתימשך כל ימי פגישת הפיסגה כדי להפגין בפני הנשיא רייגן, המזכ"ל גורבצ'וב והעולם כולו, את שאיפתנו הנחרצת והבלתי מעורערת לשוב לארץ אבותנו" מכריזות הנשים במכתבן.

יקירתנו האשה רבת הפעלים
שרה פיקהולץ
(לבית כהנר)
אלמנת צבי ז"ל
איננה
ההלוויה היום, יום ראשון כ"ח אייר תשמ"ח 15.5.88, בשעה 15.00, לבית העלמין החדש שעל־יד שיכון הוותיקים נתניה
תחבורה למלווים תצא בשעה 14.30 מהבית מרח' ירושלים 1, נתניה
האבלים:
הבת: טליה ומנחם קפלן, ערד
הכלה: שלומית פיקהולץ, נתניה
האחות: לאה ושלמה בן־יהושע, ת"א
הנכדות והנכדים

אבל כבד ירד על ביתנו
חברנו
יורם אביטן (יומי)
נספה בתאונת דרכים
משתתפים בצער המשפחה
ההלוויה תתקיים היום, יום א', בשעה 17.00, בהר הרצל בחלקה הצבאית
קיבוץ שומריה

אנו מודיעים בצער רב
על מות האבא היקר
יוסף גלזר
ההלוויה ביום ראשון 15.5.88 בשעה 15.00
המשפחה
וקיבוץ רוחמה

ביתנו שרוי באבל
במות חברתנו היקרה
אסתיקה ראובני
הננו משתתפים בצערם של
בטא, יובל, דורית והמשפחות
בדבר מועד ההלוויה נא להתקשר ביום שני 16.5.88
בשעות לפנה"צ לטלפון 04-839300
קיבוץ שער־העמקים

חברנו היקר
זאב כץ — דָדִי ז"ל
יובא למנוחת עולמים
מחר, יום שני כ"ט באייר תשמ"ח 16.5.88 בשעה 15.00
בבית העלמין של הקיבוץ
המשפחה
וקיבוץ מזרע

כ־3,000 שוטרים שמרו על הסדר בירושלים ב"יום שישי הגדול"

הצלחה למאמץ המשטרתי – סוף השבוע שממנו חששו עבר ללא הרוגים

בצלאל עמיקם, עזרא אבירן, עתי"ם

קרוב ל־3,000 אנשי משטרה, משמר הגבול וכוחות ביטחון השגיחו בקפדנות על שמירת השקט בירושלים בסוף השבוע. אירועים מועטים נרשמו ברחבת הר הבית בתום תפילת יום השישי. בהר היו כ־10 אלפים מתפללים.

לדברי המשטרה תקפו מאות מתפללים משולהבים את נקודת המשטרה ברחבת הר הבית. הם יידו אבנים לעבר השוטרים והציתו שני דגלים: האמריקני והישראלי, השו־טרים הסתערו לעבר המתפרעים, ירו כדורי גומי ועצרו 19. מרבית המשתתפים באירוע חשו למצוא מסתור במסגדים. השוטרים נמנעו מלהיכנס למקומות המקודשים. ולמעט תקרית זו, נמסר מהמשטרה, לא נרשמו אירועים חריגים.

10 ערבים ו־3 שוטרים נפצעו במהומות בהר הבית. הכוננות המש־טרתית תישמר במתכונתה המוגדלת עד תום אירועי יום ירושלים וחגיגות עיד אל פיטר.

על גג ה"מחכמה" התמקמו מפכ"ל המשטרה רב־ניצב דוד קראוס, ומפקדים בכירים אחרים, צפו לעבר הר הבית ופיקחו על פעולות המשטרה. מסוק משטרתי חג כל אותה עת באוויר, ובסיום התפילה והתפזרות האנשים חג מעל הר הבית עצמו.

מספרם הקטן יחסית של הבאים לתפילות בהר הבית ב"יום השישי הגדול" השנה נבע בעיקר מההגבלות שהטילה המשטרה על כניסתם של תושבי הרצועה והשטחים לירושלים.

תושב קבטייה נהרג ביום ה'

עוצר הוטל ביום ו' לפנות בוקר על העיר שכם. לדברי מקורות צבאיים, הסיבה להטלת העוצר היא התרעות וידיעות מוקדמות על הפרות סדר הצפויות עם סיום התפילה במסגדים בשעות הצהרים.

תושב הכפר קבטייה מחמוד זייד (34) נהרג ביום ה' בלילה מאש חיילי צה"ל, בעת שסירב להיעצר.

מקורות צבאיים מסרו, כי צה"ל ערך סדרות מעצרים בשעות הערב במקום. במהלך ביצוע המעצרים ניסה הצעיר, המבוקש על ידי כוחות הביטחון, לברוח. משלא נענה לקריאות לעצור, נורה מחמוד זייד והועבר לבית החולים בעפולה.

הוסר הסגר ברצועה

שלושה צעירים נפצעו אתמול בעזה. יעהד חסן אל קוקה בן 16 נפצע קל מכדור גומי שנורה לעברו במחנה הפליטים שאטי, בעת פיזור התקהלות של כ־30 מפגינים.

(צילום: ישראל סאן)

פצוע ערבי מפונה מהר הבית

בשוק הירקות אל פארס, במרכז עזה, נפצעו שני צעירים ממכות חיילי צה"ל בעת שניסו לברוח לאחר שנלכדו. שלושת הפצועים אושפזו בבית החולים אהלי בעזה.

חייל מילואים, אורח ישראלי וצעיר מחאן־יונס נפצעו ביום שישי בכמה הפרות סדר ברצועה. החייל ציון רואש (35) נפצע בראשו מלבנה שנזרקה לעברו בעת פיזור התקהלות במחנה הפליטים שאטי. 10 מתושבי המחנה הגיעו למרפאת אונר"א, לאחר שנפגעו משאיפת גז. החייל הפצוע הועבר לבי"ח באשקלון, שם טופל ונשלח למרפאה צבאית בטרם חזר ליחידתו.

אורח ישראלי שנקלע להפגנה באחד מרחובות עזה ביום שישי אחר הצהריים, נחבל באחת מרגליו מאבן שנזרקה על רכבו ואושפז בבי"ח בארץ.

חמיס אבו רקעה בן 27 מחאן־יונס נפגע ביום שישי לפני הצהרים בעינו השמאלית מקליע גומי שחדר לארובת העין. הוא אושפז במחלקת העיניים של בי"ח ברזילי באשקלון. החיילים ירו קליעי גומי כשהמונית בה נסע לא עצרה ליד מחסום בקרבת חאן־יונס.

לבד מאירועים אלה היו עוד כמה הפרות סדר במחנות הפליטים ברצועת עזה. אולם בסוף השבוע התנהלו החיים ברצועה כסדרם. הסגר שהוטל ביום חמישי בלילה על כל רצועת עזה הוסר אתמול בשעה 3 לפנות בוקר. אתמול נראו חנויות רבות שנפתחו ברחובות הראשיים של ערי הרצועה, לאפשר עריכת קניות לקראת חג איד אל פיטר. עד גמר החג הופסקה חלוקת תעודות הזהות שהחלה בשבוע שעבר בעזה, והיא תחודש ביום רביעי.

● טיגריס סיבירי הצליח ביום ה' בבוקר לפרוץ מחיצה כפולה של זכוכית משוריינת בתאו שבגן החיות של יוסטון טקסס, התנפל על שומר, שיסע את אבריו. לבסוף טרף אותו. מהנהלת גן החיות נמסר שאין בכוונתה לחסל את הטיגריס, מפני שהוא שייך לסוג נדיר שבסכנת הכחדה.

ח"כ יציב לרבין: לשפר התנאים המחפירים בכלא דהריה

שלמה סלוצקי

בעקבות ביקורו במתקן הכליאה בדהריה שיגר חבר הכנסת גדי יציב מכתב לשר הבטחון ובו פירט בפניו את ממצאיו לגבי תנאי החיים בכלא, וכן רשימה של שינויים הדרושים לדעתו בתפעול המתקן:

● יש לערכן מיד את כל תיקי העצירים בלי להמתין למועד הכנסת המחשב לפעולה. אסור שיעבור יום אחד נוסף של מעצר שוא.

● יש להעביר מיד את העצורים הכלואים בחדרי המעצר אל אגף האוהלים שמחוץ למבנה — כדי שיוכלו להתחיל לנשום אוויר צח. יש לשפר מיד את תנאי הסאניטאציה המחפירים, כולל ביגוד נקי, מקלחות ובתי שימוש הראויים לבני אדם.

● יש לחדול מן הנוהג הבלתי אנושי ומחפיר של מעצר נערים מתחת לגיל 16.

● יש לאפשר לעצירים לפני משפט לקרוא עיתונים וספרים באופן חופשי.

● יש לחייב את רופא המתקן לא להסתפק בטיפול בנזקקים המגיעים אליו, אלא גם לפקח על הסדרי מטבח והזנה, ועל שמירת זכותם של העצירים לתנאי היגיינה אנושיים.

● יש לקיים בקרה צמודה וקבועה על התנהגותם של אנשי הסגל, כדי לא לאפשר לפרחחים סדיסטיים לפרוק את יצריהם על העצירים, כפי שאירע בעבר.

בסיום מכתבו כותב ח"כ יציב "לא בגורל העצירים בלבד הדברים אמורים — אלא בדמות המערכת שאתה מופקד עליה, בזהות הקולקטיבית של כולנו, ובנפשו של כל אחד מאיתנו".

פרטים נוספים על ממצאיו של ח"כ גדי יציב, בעמ' 9.

משאית תופת בקאבול, לקראת תחילת הפינוי הסובייטי, היום

סי"ע, רויטר

קאבול. — משאית טעונה חומר נפץ התפוצצה אתמול בבוקר ליד במת ההצדעה, שהוקמה לטקס יציאת הצבא הסובייטי מאפגאניסטן, היום.

המשטרה מסרה כי בפיצוץ נהרגו אחד עשר אנשים ועשרים נפצעו. שלושה פגזים פגעו בכפר השוכן בעיבורי קאבול, וגרמו למותם של ארבעה אנשים ולפציעתם של ארבעה נוספים.

יחודשו הלימודים במזרח ירושלים

עתי"ם

בתי הספר העירוניים במזרח ירושלים ייפתחו שוב בעוד שבוע, ביום א', לאחר שלושה חודשי השבתה. העירייה ומשרד החינוך החליטו ביום ו' לחדש את הלימודים ולעשות את כל הסידורים כדי ששנת הלימודים, שנפגעה קשה, תסתיים כסדרה.

בעירייה הוחלט, שעם חידוש הלימודים יתוסף יום לימודים נוסף ביום ראשון והלימודים יתקיימו שישה ימים בשבוע, לעומת חמישה עד כה. כן יוסיפו שעה נוספת בכל יום, כדי לאפשר להשלים את החומר לפי תוכנית הלימודים. גם שנת הלימודים תוארך על חשבון פגרת הקיץ, אך טרם הוחלט בכמה ימים.

מצנע שחרר 300 אסירים

עתי"ם

כ־300 אסירים מבתי כלא שונים ביהודה ושומרון שוחררו ביום ו' לרגל חג "איד אל־פיטר".

אלוף פיקוד המרכז, עמרם מצנע, החליט לשחרר את האסירים רק מאזורים שבהם שורר שקט תקופה ממושכת.

שחרור האסירים, הוא חלק משרשרת צעדים שמנסה המערכת הצבאית ביהודה ושומרון ליזום, כדי לשפר את היחסים עם האוכלוסיה המקומית.

בתהליך השחרור הועברו האסירים לידי המינהל האזרחי, שם, לאחר שהוזהרו על ידי מושלי האזורים השונים כי אם ישובו לפעילות ייענשו בחומרה, נשלחו לבתיהם בברכת חג־שמח.

דיווח בממשלה על תאונת הברום

דליה שחורי

הממשלה תשמע הבוקר סקירה מורחבת על תאונת משאית הברום בכביש הערבה בשבוע שעבר. הסקירות יימסרו על־ידי שר־המשטרה חיים בר־לב, שרת הבריאות שושנה ארבלי־אלמוזלינו, שהיא יושבת ראש ועדת השרים לחומרים רעילים, וכן ראש הג"א תת־אלוף ורדי.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
עקב הנהגת שעון הקיץ תחילת הקונצרטים במוצ"ש וחגים תהיה בשעה 9 בערב
תל־אביב, היכל התרבות, 8.30 בערב
קונצרט מוסיקה קלאסית קלה מס' 5
יום ב' - 16.5.88
יובל צלניק – מנצח
דורה שוורצברג – כנרת
התכנית:
דבוז'אק – הפתיחה "קרניוואל"
גלאזונוב – קונצ'רטו לכינור
שוסטקוביץ' – 6 מחולות מתוך סואיטה לבלט מס' 1
צ'ייקובסקי – פתיחה פנטסיה "רומאו ויוליה"
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
קונצרט למנויים מס' 7
סדרה ג': יום ג' – 17.5.88
יובל צלניק – מנצח
דורה שוורצברג – כנרת
התכנית כמו בת"א – מוסיקה קלאסית קלה
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
קונצרט למנויים מס' 5
סדרה ד': יום ד' – 18.5.88
יובל צלניק – מנצח
דורה שוורצברג – כנרת
התכנית כמו בת"א – מוסיקה קלאסית קלה
תל־אביב, היכל התרבות, 9 בערב
קונצרט פילוקלאסיקה מס' 5
יום א' – 22.5.88
גבי כמורה – מנצח
ארנן ויזל – פסנתרן
התכנית:
מוצרט – דיברטימנטו ק. 131
מוצרט – קונצ'רטו לפסנתר ק. 595
מוצרט – סימפוניה מס' 39
ירושלים, בנייני האומה, 8.30 בערב
קונצרט למנויים מס' 7
יום ב' – 23.5.88
גבי כמורה – מנצח
ארנן ויזל – פסנתרן
התכנית כמו בת"א – קונצרט פילוקלאסיקה
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
קונצרט למנויים מס' 8
סדרה א': יום ג' – 24.5.88
סדרה ב': יום ד' – 25.5.88
סדרה ג': יום ה' – 26.5.88
גבי כמורה – מנצח
ארנן ויזל – פסנתרן
התכנית כמו בת"א – קונצרט פילוקלאסיקה
תל־אביב, היכל התרבות, 9.00 בערב
קונצרט פילוקלאסיקה מס' 6
מוצ"ש – 28.5.88
פנחס צוקרמן – מנצח וכנר
התכנית:
ויואלדי – "ארבע העונות"
בטהובן – קונצ'רטו לכינור
קונצרטים מהעונה הקודמת – 1986/87
ליאונרד ברנשטיין – מנצח
מישה מאיסקי – צ'לן
התכנית:
ברנשטיין – "משחקי יובל"
בלוך – "שלמה"
דבוז'אק – קונצ'רטו לצ'לו
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
סדרה א': יום ד' – 1.6.88
תל־אביב, היכל התרבות, 8.30 בערב
סדרה ב': יום ב' – 6.6.88
סדרה ג': יום ג' – 7.6.88

מיטראן פיזר האסיפה הלאומית ינסה להשיג רוב בבחירות ביוני

ארנון יפה (צרפת)

פאריס. — הנשיא פרנסואה מיטראן הודיע אמש בהופעה בטלוויזיה על פיזור האסיפה הלאומית, והכריז על בחירות חדשות. הוא מנסה להשיג רוב סוציאליסטי לממשלתו. הבחירות ייערכו כבר ב־5 וב־12 ליוני.

מיטראן הזכיר את הסכנה שבעלייתו של לה־פן ואמר, "אני מזמין את הצרפתים להעניק לנו רוב, שיעזור לשמור על ערכי הדמוקרטיה, כיבוד החוק וכיבוד הזולת".

משאלים מנבאים לסוציאליסטים רוב של 41 אחוז. כישלון "מדיניות הפתיחות" ומינוי מנהיגים סוציאליסטיים השנואים על בוחרי המרכז עלולים לשנות נתונים אלה.

מנהיגי המרכז הכריזו על חזרה אל הברית עם הימין, והודיעו כי מיטראן, הוא בן ערובה של המפלגה הסוציאליסטית.

הסוציאליסטים מציעים למרכז הופעה משותפת ב"חזית רפובלי־קנית" ומבטיחים להם חמישים צירים. לפי המשאלים, הם יזכו ברוב של למעלה ממאה צירים. לה־פן רותח נגד פיזור האסיפה הלאומית, הוא יפסיד רבים — 40 שומרי ראשו שנבחרו לאסיפה הלאומית בשל שיטת הבחירות האזוריות.

מיטראן נימק את פיזור האסיפה בחוסר רוב יציב, שלו ושל הממשלה לביצוע פעולותיה.

לילה קודם לכן בחרה הנהגת המפלגה הסוציאליסטית את ראש הממשלה לשעבר, פייר מורואה, למזכירה החדש. נגד רצונו של הנשיא, שהביע תמיכה בלורן פאביוס. מיטראן איבד את השליטה שלו על המפלגה.

מורואה נבחר ברוב של תשעה כמועמד מנגנון המפלגה. במגמה לסכל קואליציה עם המרכז. מיטראן הדיח אותו ב־1983 מראשות הממש־לה, בשל מחלוקת אידיאולוגית. פאביוס לעומתו גילם את "מדיניות הפתיחות" ונטישת האידיאולוגיה הסוציאליסטית. מינוי מורואה אינו מבשר טובות לישראל. לאחרונה הוא ביטל ביקור בארץ במחאה על דיכוי המרי הפלשתיני בשטחים.

מנהיגי מפלגות המרכז סרבו להצטרף לממשלה הסוציאליסטית למרות הצעות מפתות, סימון וייל היהודיה סירבה להיענות להצעתו של ראש הממשלה מישל רוקאר, לקבל תפקיד מפתח בממשלה, בטיעון שתופיע כעריקה היא אינה רוצה לנטוש מיד את הימין, למרות שהיא מסכימה עם מדיניות של רוקאר.

מיטראן לא רצה להמתין עד שממשלתו תופל או לשלוט עם ממשלת מיעוט הנתונה לחסדי הרוב הימני. לסוציאליסטים חסרים בבית הנבחרים 74 צירים. הימין רצה להרוויח זמן עד שהממשלה החדשה תאבד פופולאריות, ולהפילה. מיט־ראן הקדים אותם.

אחי"ב
אגודה שיתופית לשיווק תוצרת חקלאית בע"מ
חברי האגודה מוזמנים בזאת לאסיפה הכללית של האגודה, אשר תתקיים ביום רביעי, ט' בסיון תשמ"ח (25.5.1988), בשעה 10.00 לפנה"צ באולם הישיבות של מרכז תנובה בתל־אביב, רח' דניאל פריש 3.
סדר־היום:
1. דיון במאזן האגודה ליום 31 בדצמבר 1986, ואישורו.
2. דו"ח ועדת הביקורת.
3. דו"ח ברית הפיקוח על המאזן.
4. דיון בהצעת ועד ההנהלה לפרק את האגודה.
אם לא ייווצר מנין חוקי של חברים באסיפה בשעה שנקבעה בהזמנה זאת, יידחה כינוס האסיפה לשעה 11.00 ביום 25.5.1988.
ועד ההנהלה

המשכים

צבא סורי עומד להתערב

(סוף מעמוד ראשון)

ה„חיזבאללה" לארגון „אמל" בדרום ביירות. לוחמי ה„חיזבאללה" השתלטו למעשה על 90 אחוזים משטח הרבעים השיעים בדרום העיר. בין היתר, השתלטו לוחמי ה„חיזבאללה" על הכביש הראשי המוביל לנמל התעופה של ביירות.

אתמול, נהרגו בקרבות 16 בני אדם ולמעלה מ־60 ניפצעו. מקורות לבנוניים מסרו, כי בכביש המוביל לנמל התעופה התפתחה תקרית אלימה בין חיילים סורים ללוחמי ה„חיזבאללה", לאחר שהאחרונים השתלטו על הכביש בתום קרב קשה עם לוחמי „אמל". לדברי אותם מקורות, נהרגו בתקרית עם הסורים חמישה לוחמים של ה„חיזבאללה".

בצה"ל עוקבים בדריכות

בצה"ל עוקבים בדריכות אחרי המהלכים של סוריה בביירות. גורמי צבא בכירים, סבורים כי ההססנות של הסורים בימים האחרונים נובעת מחשש להסתבך מחדש בלבנון. להערכתם, גם אם תפעיל סוריה כוח צבאי נגד ה„חיזבאללה" תהיה הפעולה מוגבלת ביותר. המקורות הוסיפו, כי משאבי הצבא הסורי, שהופנו בגיזרת ביירות אינם משפיעים על ההיערכות הסורית מול ישראל בלבנון, או ברמת הגולן.

אתמול נימשכו הקרבות במחנות הפליטים שאתילה וכורג' אל־בראג'נה, בין נאמני ערפאת לבין תומכי אבו־מוסא.

ארה"ב תשחרר הפולארדים

(סוף מעמוד ראשון)

לישראל. ישראל תשחרר בתמורה את המרגל המזרח־גרמני מרקוס קלינגברג, אשר „עלה" לישראל בשנות ה־60, במסווה של עולה חדש מברית־המועצות. לפני חמש שנים הורשע קלינגברג במשפט סודי ונדון ל־18 שנות מאסר. קלינגברג, מומחה ללוחמה ביולוגית, חשוב מאד למזרח גרמנים. מזרח ברלין שלחה כבר פעמיים קצין מודיעין לישראל כדי לדון באפשרויות להשגת שחרורו. בתמורה לשחרורו, תפעיל מזרח גרמניה את השפעתה בלבנון, בנסיון להביא לשחרור בני הערובה האמריקניים.

עוד מוסר העתון כי שר המשפטים האמריקני, אדווין מיז, מעוניין מאד „להפטר" מבני הזוג פולארד, בשל איומים על חיי ג'ונתן פולארד בתוך כתלי הכלא, ובשל מצב בריאותה הרופף של אן, הסובלת ממחלת מעיים קשה, אשר החמירה מאד מאז נכלאה בבית הסוהר.

אן פולארד הוטסה לטיפול רפואי

סט"א

ניו יורק.— אן הנדרסון פולארד הוטסה מבית הסוהר הפדראלי בלקסינגטון למרפאת מאיו ברוצ'סטר ביום ב' בלילה, כנראה לבדיקה רפואית.

לדברי דוד טרנר, מנהל האגודה „צדק לפולארדים", יבקר אצלה שם ד"ר ברנארד גולדברג, רופא העובד בשיקגו.

אן פולארד, בת ה־27, מרצה עתה שני עונשים מקבילים של חמש שנות מאסר על מעורבותה בפעולות בעלה, ג'ונתן פולארד, שהורשע בריגול לטובת ישראל. היא כלואה בלקסינגטון מאז ה־9 במארס 1987. ביום ב' בערב, ה־9 במאי נמסר לאן פולארד שיש לה 5 דקות לארוז את חפציה. טרנר קיבל מידע זה מאביה של אן פולארד, ברנארד הנדרסון, המתגורר בניו ג'רסי.

רכב ישראלי הוצת בענבתה

עוצר הוטל אמש על העיירה ענבתה בעקבות הצתת רכב ישראלי במקום. מכונית ישראלית שחלפה ליד העיירה ענבתה נרגמה באבנים ונתקלה במחסום אבנים. נוסעי המכונית יצאו מרכבם ואז הועלתה המכונית באש. בנוסף לענבתה שרויים בעוצר שכם ומחנה הפליטים דהיישה.

צה"ל בערוך לקראת היום, ה־15 במאי, מחשש למהומות באיזור יהודה ושומרון.

הצגת האופטימיסט ביבנה בוטלה בלחץ „התחייה"

עתיים

הצגת „האופטימיסט" של תיאטרון חיפה, שאמורה היתה לעלות על במת אולם מופת ביבנה, מחר, ביום ירושלים, בוטלה בלחץ סניף תנועת התחייה בעיר. מחזה של אמיל חביבי, מי שהיה חבר הכנסת מטעם רק"ח, מועלית בשפה הערבית עם תרגום סימולטאני בעברית.

חברי „התחייה" ביבנה, בראשותו של יו"ר הסניף, שלמה בנישו, הפגינו ותבעו למנוע את ההצגה, „בעיקר על רקע ההתקוממות בשטחים וביום ירושלים", כדבריהם.

אבי פרחן דובר „התחייה" אמר, כי חברי הסניף ביבנה תיכננו לרכוש כרטיסים ולמחות במהלך ההצגה נגד קיומה, אם לא יצליחו להוריד את ההצגה בדרכים אחרות.

מכרז מספר 6/88
ביצוע הנחת קווי ביוב פנימיים (שכונת מחאג'נה)

1. העיריה מכריזה בזאת על קבלת הצעות לקבלנים לביצוע הנחת קווי ביוב פנימיים באורך של 1,300 מ' בתוך אום אל פחם (שכונת מחאג'נה).
2. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת 400 ש"ח אשר לא יוחזרו, אם זכה הקבלן ואם לא זכה, וזאת ממשרד מהנדס העיריה בשעות העבודה הרגילות.
3. סיור הקבלנים יתקיים ביום שלישי 24.5.88 בשעה 10.00 בבוקר מבניין העיריה.
4. את ההצעות בצירוף ערבות בנקאית בגובה 5 אחוז מערך ההצעה לתקופת שלושה חודשים יש להגיש לעיריה עד ליום שלישי 31.5.88 בשעה 14.00 אחר הצהריים במעטפה סגורה בציון „מכרז הנחת קווי ביוב פנימיים (שכונת מחאג'נה).
5. רשאים להשתתף במכרז קבלנים בעלי נסיון הרשומים במנקס הקבלנים לענף ראשי במקצועות ביוב, ניקוז, מים כשתעודות הרישום מצורפות להצעה.
6. כל הצעה שלא צורפו לה האישורים הדרושים או הערבות הבנקאית הנ"ל לא תובא לדיון.
7. אין העיריה חייבת לקבל את ההצעה הזולה או הצעה אחרת.

בכבוד רב,
ראש העיריה, האשם מחאמיד

מופע „ירושלים של אור" הערב, במרכז חגיגות „יום ירושלים"

בצלאל עמיקם

אירועי יום ירושלים, לרגל מלאת עשרים ואחת שנים לאיחוד העיר, נפתחו אמש בעצרת תפילה ברחבת הכותל המערבי. הבוקר יתקיימו טכסי התייחדות עם זכר הנופלים במלחמת ששת הימים. האזכרה המרכזית תהיה בהר הרצל בירושלים, בהשתתפותו של יו"ר הכנסת שלמה הלל.

עצרת הזיכרון המרכזית תהיה, לפי מסורת בת 20 שנה, בגבעת התחמושת, באתר ההנצחה, המרכזי לחללי שחרור ירושלים. ישאו דברים ראש הממשלה, ראש עיריית ירושלים, מנהל אתר ההנצחה. אלוף פיקוד המרכז במלחמת ששת הימים, עוזי נרקיס, יספר על הקרבות ובמעמד יהיו גם מפקדי הכוחות ומשפחות הלוחמים.

בכותל המערבי יתקיים היום שוב מעמד הודיה. את דבר הממשלה יביא השר משה ארנס וישתתפו שר הדתות, זבולון המר, והרבנים הראשיים.

אירועי יום ירושלים ייחתמו במופע מרכזי: חזיון אור־קולי וזיקוקין די נור „ירושלים של אור", שיוקרן על חומות העיר העתיקה, מעל בריכת השולטן. יופעלו בו קרני לייזר, ויודלקו תמונות אש ענקיות.

בעיר צפויים כ־7,000 מבקרים, ביניהם קבוצת עולים מאתיופיה. העולים יקרישו חלקת יער ליד רמת רחל שבדרום העיר לזכר חבריהם שלא עמדו בתלאות הדרך לארץ.

התלמידים יצעדו וירוצו כ־8,000 תלמידים מבתי ספר על־יסודיים ברחבי הארץ יעלו היום לירושלים. הם יסיירו בנתיבי לוחמי מלחמת השחרור ומלחמת ששת הימים, וישתתפו במירוץ לפידים מאנדרטאות הזכרון הפזורות בעיר, לעבר אתר ההנצחה בגבעת התחמושת.

בערב יתכנסו אלפי התלמידים לעצרת חגיגית שתתקיים בגן סאקר במעמד שר החינוך והתרבות, יצחק נבון. בעצרת יופיעו להקות של בני נוער. העצרת תינעל בזיקוקין די נור.

השר נבון ישמיע היום לאחר חדשות השעה 11 ברשת ב' ב„קול ישראל" את אות הזינוק לפתיחת „מירוצי האביב תשמ"ח". זהו המירוץ העממי הגדול ביותר בארץ ואמורים להשתתף בו כ־150,000 רצים.

מנהלי בתי הספר התבקשו לשתף במפעל זה את רוב התלמידים. אם יהיה מזג אוויר חם במיוחד, תיערך צעדה במקום ריצה.

ממראות יום ו' בירושלים — המשחררים עדיין רצים
(צילום: ישראל־סאן)

גילוי מביך בבריטניה: המלכה נתנה תואר לולדהיים

דפנה ורדי (בריטניה)

משרד החוץ הבריטי וארמון בקינגהאם, נאלצו להודות במבוכה, כי נשיא אוסטריה, ד"ר קורט ולדהיים, קיבל ממלכת בריטניה תואר אצולה בזמן ביקורה הרשמי של המלכה באוסטריה ב־1969. ולדהיים היה אז שר החוץ.

משרד החוץ טוען, כי הענקת תואר הכבוד מעולם לא פורסמה, כי לא נהוג לפרסם הענקת תארים כאלה. הדובר הוסיף, כי אין כוונה לשלול מוולדהיים את התואר, „אציל הצלב הגדול של המסדר המצטיין של סנט מייקל וסנט ג'ורג'".

משרד החוץ היה מוכן לאפשרות שעיתונאים יגלו את הסיפור על התואר, ואלה שפנו אתמול וביקשו תגובה, קיבלו עדכון מוכן ומודפס מראש. בעדכון נאמר, שהוא קיבל את תוארו כיוון שהופיע ברשימת מומלצים שהמלכה ביקשה מממשלת אוסטריה לפני ביקורה שם. איש לא טרח לבדוק את עברו של ולדהיים. „זו המדיניות הקבועה בביקורים ממלכתיים", הסביר דובר משרד החוץ. „כל צד מקבל את הרשימות של הצד האחר".

ראש המשלחת הסובייטית ביום הנצחון על גרמניה:

השתתפנו בהקמת מדינת ישראל, ומכירים גם כעת בזכותה לחיים, לשלום ולביטחון

שלמה סלוצקי

אתמול התקיימה ביער ע"ש הצבא הסובייטי בהרי ירושלים עצרת לציון 43 שנה לנצחון על גרמניה הנאצית.

לפני העצרת הונחו זרים על יד המצבה לזכר חללי הצבא האדום. לראשונה זה 20 שנה הונחו גם זרים מטעם המשלחות הדיפלומטיות של ברית המועצות, פולין והונגריה. כן הונחו זרים מטעם תנועת השלום, תנועת הידידות ישראל־ברית המועצות, חד"ש ועשרות זרים אחרים.

בעצרת נכחו יותר מחמשת אלפים איש, ביניהם רבים שהשתתפו במלחמה בשורות הצבא האדום. את הנאום המרכזי נשא ראש המשלחת מברית המועצות לציון יום הנצחון, וסילי אוסטאפ', שהוא חבר הסובייט העליון של הרפובליקה האוקראינית. „מנסים לעוות עמדתנו ולהציג את ברית המועצות כאויבת של ישראל, אין עיוות גדול מזה. ברית המועצות היתה עוד ב־1947 בעד הקמת מדינת ישראל, כפי שהיתה בעד הקמת מדינה פלשתינית. ברית המועצות נאמנה גם כעת לעמדתה העקרונית ביחס לישראל. השתתפנו בהקמת מדינת ישראל, אנחנו מכירים בזכותה לחיים, שלום וביטחון, כפי שאנחנו מכירים בזכותו החוקית של העם הפלשתיני להגדרה עצמית לרבות מדינה עצמאית משלו. בברית המועצות מצפים למדיניות ריאליסטית של ישראל, שתביא לחיסול הסכסוך, ולשלום ולביטחון לשני העמים.

בתכנית האמנותית הופיעו זמרים שבאו מברית המועצות.

המשלחת הרוסית תקיים בארץ פגישות עם אנשי פוליטיקה, מדע ותרבות, ויש בה שני דוברי עברית. אחד מהם, הסופר האידי סנדלר, גורש מהארץ ב־1932 ע"י ממשלת המנדט, בגלל פעילותו הקומוניסטית.

טובי: המתקדמת סוכני שב"כ מיעארי: חד"ש דו־פרצופיים

קאסם זייד

העוינות בין חד"ש ל„המתקדמת" מגיעה לשיאים חדשים, ככל שמתקרבות הבחירות. בראיון אתמול לקול ישראל, טען ח"כ תאופיק טובי, שהמתקדמת היא יציר כפיו של השב"כ, ונולדה במסגרת נסיונם של השלטונות להיאבק נגד חד"ש.

ח"כ מוחמד מיעארי מאשים מצדו את רק"ח בדו־פרצופיות ובהתרפסות. „ברחוב היהודי רק"ח מאשימה אותנו בקיצוניות, ומתארת אותנו כאנשי אש"ף שלא מכירים בקיום המדינה, וברחוב הערבי היא מדביקה לנו תווית של סוכנים אמריקאים וסוכני השב"כ." קבל מיעארי.

דו"ח חמור באיטליה על התעללות בתושבי השטחים

אהרון ניר (איטליה)

רומא.— דו"ח של ארגון קתולי בשם קאריטס מרבה לספר על התעללות של חיילים ואזרחים ישראלים בתושבי השטחים.

הדו"ח, שיופץ בין הקהילות הקתוליות באיטליה, ויפורסם בירחון בשם „משפחה נוצרית יווס" ולו תפוצה של שבעה מיליון עותקים, מספר על כ־140 נשים ברצועת עזה שהפילו לאחר פיזור גז מדמיע בהפגנות.

עוד טוען הדו"ח, שכנופיות של קנאים יהודים עוברות בכפרים באזור בית לחם, הם נכנסים לבתים, מרביצים לגברים, והורסים את תכולת הבית אם מעזים הדיירים להתנגד.

עוד מדווח הארגון על שבירת זרועות ורגליים של נערים, המיידים אבנים, כהרגל נפוץ.

„קאריטס", הודיע, כי הוא מתכוון לפתוח במבצע התרמה רחב היקף למען הפלשתינים בשטחים. מן הדו"ח עולה תמונה של אוכלוסיה חסרת אונים, המשוללת זכויות אלמנטריות כמו מים, שירותים, תרופות וכד'. הדו"ח של קאריטס עורר התמרמרות רבה באגודה לידידות נוצרית־יהודית, שרוב חבריה נוצרים.

שערי מטבע־חוץ בנק הפועלים — 18.5.1988

	היחידה	בנקנוטים קניה	בנקנוטים מכירה	העברות והמחאות קניה	העברות והמחאות מכירה	שערים יציגים
סל מטבעות	1	—	—	1.7063	1.7276	1.7167
דולר אמריקני	1	1.52	1.59	1.5563	1.5757	1.5663
מרק גרמני	1	0.91	0.95	0.9264	0.9379	0.9313
לירה שטרלינג	1	2.88	3.02	2.9352	2.9718	2.9547
פרנק צרפתי	1	0.26	0.28	0.2730	0.2764	0.2744
ין יפני	100	1.23	1.29	1.2498	1.2654	1.2570
גילדן הולנדי	1	0.81	0.85	0.8245	0.8348	0.8305
פרנק שווייצרי	1	1.09	1.15	1.1138	1.1277	1.1196
כתר שבדי	1	0.25	0.27	0.2650	0.2683	0.667
כתר נורווגי	1	0.25	0.26	0.2531	0.2563	0.2547
כתר דני	1	0.24	0.25	0.2411	0.2441	0.2425
מרק פיני	1	0.38	0.40	0.3884	0.3932	0.3913
דולר קנדי	1	1.24	1.30	1.2632	1.2790	1.2713
דולר אוסטרלי	1	1.16	1.25	1.2032	1.2182	1.2127
ראנד דר' אפריקני	1	0.42	0.84	0.7062	0.7150	0.7107
פרנק בלגי	10	0.43	0.45	0.4433	0.4488	0.4453
שילינג אוסטרי	10	1.29	1.35	1.3159	1.3323	1.3246
לירה איטלקית	1,000	1.22	1.30	1.2434	1.2590	1.2501

מטוסים עיראקיים העלו באש את מכלית־הנפט הגדולה בעולם

50 ימאי „סי ג'יאנט", רובם סינים, נעדרים ● דליקות ב־3 מכליות־נפט נוספות

אורי הורוביץ, סוכ"א, רויטר

דובאי.— מטוסים עיראקיים העלו אתמול באש את מכלית־הנפט הגדולה בעולם, וגרמו דליקות בשלוש מכליות גדולות נוספות ליד מסוף נפט איראני בדרום המפרץ הפרסי. עשרות ימאים נעדרים בהתקפות אלה.

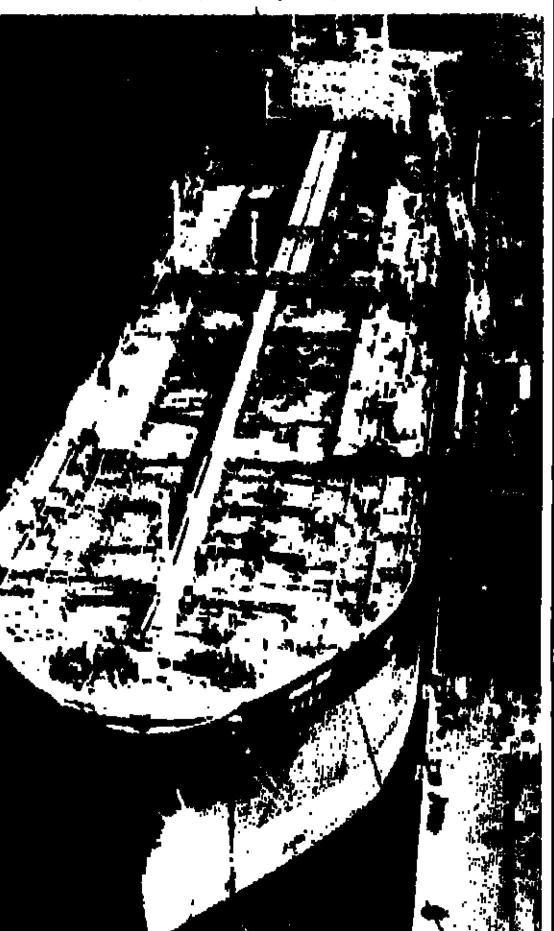
מקורות חברות הספנות במפרץ מסרו, כי שני מטוסי קרב־הפצצה עיראקיים תקפו את מכלית הנפט „סיוויז ג'יאנט" במעמס של 564,700 טון, המניפה דגל ליברי ועליה צוות של 50 ימאים, רובם סינים. חברת הביטוח לויד מסרה, כי כל הימאים נעדרים.

המטוסים העיראקיים תקפו גם את מכלית־הנפט „בורמה אנדוור" במעמס של 457,800 טון המניפה דגל בריטי, את המכלית „ברצלונה" במעמס של 235,000 טון, המניפה דגל ספרדי ואת המכלית „ארגוסי" במעמס 152,400 טון המניפה דגל קפריסאי. כמה ימאים ממכליות אלה נעדרים.

הדליקה על „בורמה אנדוור", שעליה צוות של קצינים בריטים וימאים פיליפינים, כובתה במהירות, מסרו המקורות.

ה„סיוויז ג'יאנט", בבעלות חברת ספנות בהונג קונג, וה„בורמה אנדוור" שימשו כאניות איחסון לנפט גולמי לפני הטענתו על מכליות לנמלי היעד.

אתמול הגיע במפתיע נשיא עיראק סדאם חוסין לביקור בירדן ונועד עם המלך חוסיין. נמסר, שהשניים דנו על המלחמה בין עיראק לאיראן.


תמונת ארכיון של ה„סיוויז ג'יאנט" (צילום: אי.פי)

נדון למוות על שתי רציחות מחכה למשפט על 14 נוספות

סוכ"א

אוזארק, ארה"ב.— ג'ין סימונס (47), אמריקני החשוד ברצח 16 אנשים, וביניהם 14 בני משפחתו, נידון ביום ה' למוות. הוא תבע שגזר דין המוות יוצא אל הפועל בהקדם האפשרי, כדי לשים קץ ל„סבל ולעינויים".

הוא נידון למוות לאחר משפט שנמשך ארבעה ימים, שבו הועלו לדיון רק שתי הרציחות הראשונות שבהן הואשם: רציחת מזכירה צעירה שדחתה את חיזוריו ורציחת אדם בקרב יריות בעיירה ראסליויל.

סימונס יועמד למשפט ביולי באשמת רצח אשתו, שבעת ילדיהם וארבעה נכדים, בחג המולד אשתקד.

צרפת השיקה את הצוללת הגרעינית הקטנה בעולם

סוכ"א

שרבורג.— הצי הצרפתי השיק אתמול את הצוללת המונעת בכוח גרעיני הקטנה ביותר בעולם. אורכה של הצוללת „אמתיסט", הוא 74 מטר, ורוחבה 7.6 מטר. היא תיכנס לפעילות מבצעית ב־1991 — מסרו ראשי הצי הצרפתי. „אמתיסט" היא הצוללת הגרעינית החמישית של צי המלחמה הצרפתי. יאייש אותה צוות של 70 מלחים וקצינים ונשקה יהיה טיל מדגם ס.מ.־39, הדגם התת־ימי של הטיל אקסוסט.

גורמים ביטחוניים מממשלת קנדה נכחו בהשקת הצוללת. צרפת ובריטניה מתחרות עתה על מכירת צוללות לקנדה.

איראנים דקרו איראנים בהפגנה נגד ישראל בשוודיה

סוכ"א, רויטר

ארבעה בני אדם, כולם איראנים החיים בשוודיה, נדקרו בשעות אחרי הצהרים של יום ה' בשטוקהולם, בעת הפגנה נגד מדיניות ישראל בשטחים. ביום חמישי בערב נמסר מבית החולים, שאחד הפצועים גבר בן 34, במצב קריטי.

ההפגנה, שאורגנה על ידי פדרציית הסטודנטים המוסלמים החומייניסטית בשוודיה, הופרעה על ידי יריבים אנטי־חומייניסטים, בשעה שמאות המפגינים התכוננו לצעוד לעבר שגרירויות ישראל וארה"ב.

ארבעה גברים נדקרו בתגרות סוערות, והמשטרה נאלצה להתערב כדי להפריד בין שתי הקבוצות היריבות. משטרת שוודיה החלה לחקור שלושה גברים, החשודים בדקירות.

מלחמת כוכבים בין דוקאקיס לג'קסון

דלית רפאל (ואשינגטון)

לא רק ננסי ריינן מאמינה בכוכבים ובמזל שהם יכולים להביא. שני המועמדים הדמוקרטיים, דוקאקיס וג'קסון, מגייסים לעזרתם כוכבי הוליווד זוהרים לקראת סיבוב הבחירות הבא ב־7 ביוני שיעניק למועמדים את מספר הצירים הרב ביותר לוועידה.

גם ג'קסון וגם דוקאקיס זכו כבר לתמיכה של כוכבים חשובים. השבוע יתחילו ב„תכלס" — אירועים מפוארים לאיסוף תרומות בחסות אותם הכוכבים. בין תומכיו של ג'קסון ניתן למצוא את השחקן כריס כריסטופרסון, הידוע כתומך חשוב של ארגונים למען השלום, זמר העם ווילי נלסון שסייע להשיג את חוק הסיוע לחקלאים ב־1986.

ג'קסון נהנה מתמיכה כמעט מוחלטת של האמנים השחורים בהוליווד. ביניהם ביל קוסבי, שסייע רבות באיסוף כספים עבורו, ויופיע למענו גם בטלוויזיה, סטיבי וונדר, מהפעילים נגד האפלייה הגזעית בדרא"פ, ריי צ'רלס, סמי דייוויס ג'וניור, אדי מרפי וארתה פרנקלין.

נקודות חולשה של ג'קסון בהוליווד הן עמדותיו בנושאי המזרח התיכון, התחברותו בעבר עם המנהיג השחור לואיס פראחאן והתבטאויותיו המעליבות נגד יהודים במסע הבחירות הכושל שלו ב־1984. אמנים ומנהלים רבים בתעשיית החלומות הם יהודים, ה„ממילא", דמוקרטים, שמאלניים ותומכי ישראל נאמנים, וכך הופך דוקאקיס לחביבם של רבים.

בראש גלקסיית הכוכבים של דוקאקיס עומדת דודניתו, אולימפיה דוקאקיס, שזכתה השנה באוסקר על משחקה בסרט „מוכת ירח", ריצ'רד גיר, אוליבר סטון, שלי ווינטרס, ארט גרפונקל, טלי סוואלס וסאלי פילד.

לפחות בהוליווד, באדיבות כוכביה, עשויה מערכת הבחירות המוקדמות להתעורר מאווירת הפיהוק העמוק שאפיינה אותה עד עתה.

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי — לודים
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965, כי במשרדי הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון, ברח' המסגר 44 תל־אביב ובמשרדי הוועדה המקומית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז המרכז, ברח' המסגר 44 תל־אביב, מופקד שינוי תוכנית מפורטת הנקרא תוכנית מפורטת מספר: משמ/107/(גז) — מושב בית נחמיה והסביבה — שינוי לתכנית מפורטת מספר: גז/3/414, גז/5/414 — ביחד עם התשריט המצורף אליו.
ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: 6,676 דונם. גושים בשלמות: 4490, 4492, 4493, 4784, 4786, 4794, 4798, 4811, 4812, 4816. גושים בחלקים: 4121, 4122, 4124־4126, 4129, 4136־4138, 4143־4145, 4486־4489, 4491, 4496, 4783, 4785, 4787, 4789־4793, 4797, 4799, 4800, 4805, 4806, 4810, 4813־4815, 4817, 4819, 4820 (בהסדר).
ואלה עיקרי הוראות שינוי התוכנית: א) רישום ארמות מושב בית נחמיה והסביבה בספרי המקרקעין לפי התשריט; ב) ביטול גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב הקיים ופיתוח בעתיד; ג) קביעת יעודים ואזורים; ד) ביטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות; ה) ביטול מקרקעי ייעוד והמרתם למקרקעי ציבור; ו) ביטול הוראות תוכניות קודמות בכל הנוגע לחלוקת השטח לצרכי רישום; ז) קביעת מספר נחלות (חלקות א') ומגרשים לבעלי מקצוע, משקי עזר ומשתכנים.
כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל המעוניין בקרקע, בניין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן כל הזכאי לכך עפ"י סעיף 100 לחוק רשאי תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הוועדה המקומית האמורה ועליה לכלול פרוט והנמקה להתנגדות ולהיות מלווה בתצהיר חתום ע"י עורך־דין המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.
יעקב דש — יו"ר הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון
י"ח באייר תשמ"ח
5 במאי 1988

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965 מרחבי תכנון מקומיים
לודים ורמלה
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה־1965, כי במשרדי הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון ברח' המסגר 44 תל־אביב ובמשרדי הוועדה המקומית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז המרכז ברח' המסגר 44 תל־אביב, מופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא תכנית מפורטת מספר: משמ/90(גז) — אחיסמך והסביבה שינוי לתכנית מפורטת מספרי: גז/193, גז/1/393, ושינוי לתכנית מתאר גלילית R6 ביחד עם התשריט המצורף אליו. ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: 5,322 דונם, גושים בשלמות: 4013, 4014, 4454. גושים בחלקים: 4004־4007, 4012, 4015, 4016, 4022, 4023, 4342, 4343, 4376, 4377, 4381, 4429, 4455, 4626.
ואלה עיקרי הוראות שינוי התכנית: א. רשום ארמות מושב אחיסמך והסביבה בספרי המקרקעין לפי התשריט. ב. בטול גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב הקיים ופתוח בעתיד. ג. קביעת יעודים ואזורים. ד. בטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות. ה. בטול מקרקעי ייעוד והמרתם למקרקעי ציבור. ו. בטול הוראות תוכניות קודמות בכל הנוגע לחלוקת השטח לצרכי רשום. ז. קביעת מספר נחלות (חלקות א) ומגרשים לבעלי מקצוע ומשקי עזר.
כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל המעוניין בקרקע, בניין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן כל הזכאי לכך עפ"י סעיף 100 לחוק רשאי תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הוועדה המקומית האמורה ועליה לכלול פרוט והנמקה להתנגדות ולהיות מלווה בתצהיר חתום ע"י עורך־דין המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.
יעקב דש, יו"ר הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז חיפה והצפון
י"ח באייר תשמ"ח
5 במאי 1988

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965 מרחב תכנון מקומי
לודים
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה־1965, כי במשרדי הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון ברח' המסגר 44 תל־אביב ובמשרדי הוועדה המקומית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז המרכז ברח' המסגר 44 תל־אביב, מופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא תכנית מפורטת מספר משמ/164(גז) גנות והסביבה, ביחד עם התשריט המצורף אליו. ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: 843 דונם. גושים בחלקים: 6028, 6054־6059.
ואלה עיקרי הוראות שינוי התכנית: א. הכנת תכנית מפורטת לצרכי רישום מושב גנות והסביבה בספרי המקרקעין לפי התשריט. ב. בטול ואחוד גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב החוקי הקיים וצרכי פתוח השטח בעתיד. ג. קביעת יעודים ואזורים. ד. בטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות. ה. בטול מקרקעי ייעוד והמרתם למקרקעי ציבור. ו. קביעת מספר נחלות (חלקות א') ומגרשים לבעלי מקצוע ומשקי עזר. ז. בטול הוראות תכניות קודמות בכל הנוגע לחלוקת השטח לצרכי רישום.
כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל המעוניין בקרקע, בנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן מוסדי הוועדה המקומית שמרחב התכנון שלה כלול בתחום התכנית או גובל אתו רשאי להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הוועדות המקומיות האמורות עד 1 ליוני 1988.
יעקב דש, יו"ר הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז חיפה והצפון
כ"ו תשרי תשמ"ח
20.10.87

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי — מנשה־אלונה
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965, כי במשרדי הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון, ברח' המסגר 44 תל־אביב ובמשרדי הוועדה המקומית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז חיפה, ברח' המסגר 44 תל־אביב, מופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא תכנית מפורטת מספרי משח/41 — מושב שיתופי מי־עמי והסביבה — שינוי לתוכנית מפורטת מספר ג/738 — ביחד עם התשריט המצורף אליו.
ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: 5,836 דונם. גושים בשלמות: 20521, 20457. גושים בחלקים: 20365, 20407, 20455, 20456, 20458־20460.
ואלה עיקרי הוראות שינוי התכנית: א) רישום ארמות מושב שיתופי מי־עמי והסביבה בספרי המקרקעין לפי התשריט; ב) ביטול גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב הקיים ופיתוח בעתיד; ג) קביעת יעודים ואזורים; ד) ביטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות; ה) ביטול מקרקעי ייעוד והמרתם למקרקעי ציבור; ו) ביטול הוראות תוכניות קודמות בכל הנוגע לחלוקת השטח לצרכי רישום.
כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל המעוניין בקרקע, בניין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן כל הזכאי לכך עפ"י סעיף 100 לחוק רשאי תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הוועדה המקומית האמורה ועליה לכלול פרוט והנמקה להתנגדות ולהיות מלווה בתצהיר חתום ע"י עורך־דין המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.
יעקב דש — יו"ר הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון
י"ח באייר תשמ"ח
5 במאי 1988

מדינת ישראל
חוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965
מרחבי תכנון מקומיים — לודים וזמורה
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965, כי במשרדי הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון, ברח' המסגר 44 תל־אביב ובמשרדי הוועדה המקומית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז המרכז, ברח' המסגר 44 תל־אביב, מופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא תוכנית מפורטת מספר: משמ/81 (גז) — מושב יציץ — שינוי לתוכנית מפורטת מספר: גז/10, גז/1/10, גז/3/10, גז/78 — ושינוי לתוכנית מתאר גלילית R6 — ביחד עם התשריט המצורף אליו.
ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: 2,772 דונם. גושים בשלמות: 3712. גושים בחלקים: 3713, 3714, 3716, 3718־3720, 3804.
ואלה עיקרי הוראות שינוי התוכנית: א) רישום ארמות מושב יציץ בספרי המקרקעין לפי התשריט; ב) ביטול גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב הקיים ופיתוח בעתיד; ג) קביעת יעודים ואזורים; ד) ביטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות; ה) ביטול מקרקעי ייעוד והמרתם למקרקעי ציבור; ו) ביטול הוראות תוכניות קודמות בכל הנוגע לחלוקת השטח לצרכי רישום; ז) קביעת מספר נחלות (חלקות א') ומגרשים לבעלי מקצוע.
כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל המעוניין בקרקע, בניין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן כל הזכאי לכך עפ"י סעיף 100 לחוק רשאי תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הוועדה המקומית האמורה ועליה לכלול פרוט והנמקה להתנגדות ולהיות מלווה בתצהיר חתום ע"י עורך־דין המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.
יעקב דש — יו"ר הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון
י"ח באייר תשמ"ח
5 במאי 1988

חוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965 מרחב תכנון מקומי
יזרעאלים
הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965, כי הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון שברח' המסגר תל־אביב, החליטה באישור שר הפנים לאשר שינוי תכנית מפורטת הנקראת תכנית מספר: משצ/17 — נהלל והסביבה. שינוי לתכניות מפורטות: ג/3355, שטח התכנית: 8,574 דונם. גושים בשלמות: 17184, 17185, 17189. גושים בחלקים: 11245־11247, 11265, 17180־17183, 17186־17188, 17190־17194, 17245, 17246, 17251, 17303, 17304, 17496־17500.
עיקרי הוראות התכנית: א. הכנת תכנית מפורטת לצרכי רשום מושב נהלל בספרי המקרקעין לפי התשריט. ב. בטול ואחוד גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב הקיים ופתוח השטח בעתיד. ג. קביעת יעודים ואזורים. ד. בטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות. ה. בטול מקרקעי ייעוד והמרתם במקרקעי ציבור. ו. קביעת מספר נחלות חלקות א' ומגרשים לבעלי מקצוע ומשקי עזר. ז. בטול הוראות תכניות קודמות בכל הנוגע לחלוקת השטח לצרכי רשום. אשר הודעה על הפקדתו ביחד עם התשריט המצורף אליו פורסמה בילקוט הפרסומים מספר 3510 מיום 24.12.87 עמוד 505.
השינוי האמור כפי שהוועדה המחוזית אישרה אותו ביחד עם התשריט המצורף אליו, הופקד במשרדי הוועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הוועדה המקומית המשותפת לתכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז חיפה והצפון וכן במשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבניה יזרעאלים וכל המעוניין רשאי לעיין בהן ללא תשלום, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
יעקב דש, יו"ר הוועדה המחוזית המשותפת לתכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון
ג' באייר תשמ"ח
20 באפריל 1988

על היום

15.5.88

מי צריך נשיא?

בשביל חנינות או מינוי מרכיב הממשלה אין צורך בנשיא: אך כל עם זקוק לסמל להערצה

ורד לוי

בזמן כהונתה של הממשלה הזמנית בארץ, לא היה למדינת ישראל נשיא. חיים וייצמן היה נשיאה של מועצת המדינה הזמנית ועד להתכנסותה של הכנסת הראשונה ב־1949 לא היתה לאף אחד בעיה עם זה. אבל כבר במושבה הראשון, קבעה הכנסת בחוק המעבר המפורסם את אופן בחירתו של נשיא המדינה, את סמכויותיו ותפקידיו, והסבה את וייצמן לנשיא החוקי הראשון של מדינת ישראל. ב־1951, שנתיים מאוחר יותר, נבחר וייצמן לקדנציה שנייה ובאותה שנה גם נתקבל בכנסת חוק כהונת נשיא המדינה שהוסיף פרטים אחדים הנוגעים למשרת הנשיא. 13 שנים נשאר חוק כהונת הנשיא על כנו בלי שום שינוי עד שהתקבל בכנסת „חוק יסוד: נשיא המדינה" בשנת 64, שביטל לחלוטין את קודמיו ותפס את מקומו בשורה הנכבדה של חוקי היסוד במדינת ישראל.

מעמדו של הנשיא, אופן בחירתו והיקף סמכויותיו היוו, אם כן, נושא לכמה שלבי דיון וחקיקה בכנסת. עם זאת, במבט לאחור, עושה רושם שעיקרון הנשיאות הקונסטיטוציונית נתפס עם קום המדינה כדבר מובן מאליו, שאיש לא עירער עליו ולא העלה בדעתו בדיקה של צורות נשיאות אחרות. הדיון בשאלה — איזה סוג נשיאות רצוי למדינת ישראל לא התקיים מעולם. שלא לדבר על התעסקות בשאלה — מי בכלל צריך נשיא?

תפקיד ייצוגי

לפני שניגשים לדון ברצינות בשאלה זו מתחייבת תזכורת קלה: המשטר בישראל הוא דמוקרטי־פרלמנטרי והוא אינו מקנה לנשיא העומד בראש המדינה סמכויות שלטון וביצוע. הנשיא בישראל לא נבחר על־ידי העם, לא אחראי בפני העם ואפילו לא אחראי פוליטית בפני בית־הנבחרים. בעיקרון, מהות תפקידו ייצוגית. הוא אמור לסמל את אחדות העם והמדינה. הוא אחראי על מילוי תפקידים ייצוגיים רבים והתגדרה היותר נכונה למעמדו היא — מוסד קונסטיטוציוני מיוחד במינו שבמרכזו התפקיד הייצוגי.

היום יש בידי הנשיא למעשה רק שתי סמכויות משמעותיות שכרוכה בהן מידה מסויימת של שיקול־דעת עצמאי: קביעת מרכיב הממשלה וסמכות החנינה. בספרו „משפט קונסטיטוציוני" כותב פרופ' אמנון רובינשטיין, כי „סמכותו של הנשיא בקביעת מרכיב הממשלה נצטמצמה ביותר. כיום אין לנשיא שיקול־דעת מוחלט ורוב חברי הכנסת רשאי להכתיב לנשיא מי יהיה מרכיב הממשלה".

גם השופט בדימוס חיים כהן, מבטא עמדה דומה בראיון שנערך עמו בנושא זה: „לנשיא המדינה אין כל שיקול־דעת בבחירת מרכיב הממשלה. זוהי אילוזיה. הנשיא בוחר במרכיב הממשלה בדיוק לפי תוצאות הבחירות, הוא פשוט מיישם את החלטת הממשלה ותו לאו."

המומחה למשפט קונסטיטוציוני, פרופ' האנס קלינגהופר, מרחיק לכת אף יותר באומרו, כי אין כל קושי להעלות על הדעת גופים שיחליפו את הנשיא בביצוע בחירת מרכיב הממשלה, כגון — יושב־ראש הכנסת או אפילו הכנסת עצמה. במילים אחרות, אין שום הכרח שדווקא נשיא המדינה יהיה זה שמופקד על הליך בחירת מרכיב הממשלה.

גם על השאלה האם כורח המציאות הוא שהנשיא ולא אחר יהיה בעל סמכות החנינה במדינה אפשר לענות די מהר בשלילה. מספיק לשלוח הצצה חטופה אל הנעשה במדינות בעלות משטר דומה לשלנו על מנת לראות שקיימים פתרונות אלטרנטיביים. שווייץ, למשל, הפקידה את מתן החנינות בידי הפרלמנט. כנ"ל גם אורוגוואי. בשבדיה מופקדת על החנינה הממשלה עצמה.

השופט חיים כהן והמשפטן קלינגהופר מאוחדים בדעה, שאין שום בעיה טכנית או לוגיסטית למצוא מוסד גוף שיחליף את הנשיא במתן חנינות.

לא נמצא כל טיעון ראוי לשמו במצדד בהשארת שתי סמכויותיו היחידות של הנשיא דווקא בידיו. לחיסך. מסתבר שניתן להוכיח בקלות את אי־הנחיצות הברורה בעליל בקיומו של נשיא המדינה לצורך הרכבת ממשלה ומתן חנינות.

או למה בכלל זאת צריך נשיא?

סמל להערצה

על אף כל האמור לעיל ותוך התעלמות מכוונת מן המסקנות הנובעות ממנו לוגית, עונים שופטים ומשפטנים רבים כמעט אוטומטית: כן, צריך נשיא. עניין הייצוגיות והסמליות הוא כנראה האלמנט היחיד אשר אינו שנוי במחלוקת סביב נושא נשיא המדינה. השופט ברק, השופט שמגר, פרופ' קלינגהופר ואפילו הנון־קונפורמיסט המוצהר, השופט חיים כהן, שותפים לדעה כי הייצוגיות הסמלית היא רציונאל הקיום של מוסד הנשיאות, בה טמונה הפונקציה המרכזית והממשית שעליה בא מוסד זה לענות והיא המספקת את הצידוק והנחיצות שבקיומו.

חיים כהן: „מי צריך נשיא? מי לא צריך נשיא? ראו מה שנעשה באנגליה בכל פעם שאיזה נסיך או נסיכה מתחתנים. העם יוצא מגדרו ולאו דווקא השורה התחתונה שבו — כל האנגלים המתוחכמים והשנונים, על כל רבדי האוכלוסיה הנאורה, מתפנים מכל עיסוקיהם ורצים לרחובות. זה נותן להם עוד סיבה לחיות. מכאן אני בא למסקנה, כי כל עם, יהא הנאור והמתקדם ביותר, צריך סמל להערצה. זהו צורך נפשי אוניברסלי. הפסיכולוגים מכנים זאת ככמיהה אל דמות אב מטאפיסית. אבא גדול חזק חנון ורחום, שהוא מעל ומעבר לאבא הפיסיולוגי. אף אחד לא צריך נשיא בשביל חנינות או בשביל מינוי מרכיב הממשלה. אבל, ככל הנראה, כל אחד צריך נשיא שיהיה לו אב עליון ושיגלם עבורו את הייחוד של המדינה בה הוא חי. אי־אפשר להתכחש לצורך הזה והוא מהות התפקיד הנשיאותי".

הרצוג נשבע. הפלוס והמינוס

שד מהבקבוק המפד"לי

יהודה בן־מאיר, שהיה בין יוזמי הדמוקרטיזציה במפד"ל ועמד בראש ועדת הבחירות שלה, שוקל הצטרפות למפלגת מרכז דתית ■ „דרכו של שאקי בעלילת ההתלבטות מובילה לעבר כהנא"

שלמה סלוצקי

אם ירצה מישהו למצוא תימוכין להתנגדות לדמוקרטיזציה בהליכי הבחירות הפנימיים במפלגות, אזי אין כמו הדוגמה המפד"לית. זאת ידוע — גם לא יורה בבך במומבי — ד"ר יהודה בן־מאיר, שהיה בין יוזמי תהליך הדמוקרטיזציה במפלגתו ועמד עד לפני שבועיים בראש ועדת הבחירות, ממנה התפטר כאשר התגלה לו איזה שד יצא לו מהבקבוק.

זבולון המר אמר — בשומעו על תוצאות הבחירות — שזו מפד"ל שונה לחלוטין וכל אדם יצטרך לחשוב האם מקומו בה. אלא שכבר למחרת לחץ ידיים עם חח"כ אבנר שאקי, שהכריע אותו, ובחר לבלוע את הגלולה המרה, בתקווה שימים יגידו אחרת.

יהודה בן־מאיר, בניגוד לחברו מסיעת „הצעירים", אמר בשבוע שעבר ל„על המשמר" כי „יהיה לו קשה ביותר להמשיך ולפעול במפד"ל, אשר לפניה אין דמיון עם המפלגה ההיסטורית אליה קשר את עצמו לפני עשרות שנים."

השתתפותו של בן־מאיר בישיבות ההקמה של המפלגה הדתית החדשה, בו־בזמן שהמשיך להופיע בישיבות לשכת המפד"ל, זיכו אותו בימים האחרונים בהתקפות שלוחות רסן מאנשי שאקי והנן פורת, שאליהם השיב מלחמה שערה, במקומות והזדמנויות שונים. בראיון ל„על המשמר" אמר בין היתר, כי „דרכו של שאקי בעלילת ההתלבטות מובילה לעבר כהנא."

— אינך מוצא פגם בהשתתפותך בלישכת המפד"ל ובו בזמן בפגישות הקמה של מפלגה אחרת?

אני חבר במפד"ל וכן חבר לישכתה. מכאן שאני ממשיך להשתתף בישיבותיה כל עוד לא אחליט אחרת. ההשתתפות שלי ושל חברים אחרים במפד"ל, וביניהם נושאי תפקידים חשובים ממני, בפגישות הנערכות בביתו של הרב עמיטל, אינם אלא בגדר התייעצות עם חברים לדרך מזה שנים רבות.

— אבל פגישות התייעצות אלה אמורות להקים מפלגה שתתחרה בציבור הבוחרים הפוטנציאלי של המפד"ל.

חשוב שיוודע, שאני הוא זה שהבאתי לכך, שהרב עמיטל וחברים ימתינו במשך חודשים בחקירות הקמתה של המפלגה וביצוע הפעולות המחייבות מהחלטה זו. ביקשתי מהם לחכות לתוצאות הבחירות הפנימיות במפד"ל, בתקווה שאלה יאפשרו לחברים הללו להמשיך ולראות את עצמם בתוך המחנה המפד"לי. אלא שהבחירות לפני שבועיים הניבו רשימה שלא היתה יכולה להיות קיצונית יותר, במישור המדיני, הדתי והעדתי, ומכאן שכעת אין לי טיעונים כלשהם כדי למנוע מהרב עמיטל ואנשיו להתארגן בגוף נפרד, שיבטא את רעיונות מפד"ל ההיסטורית. מצד שני, אינני בטוח שמדובר בתחרות עם המפד"ל מבחינה אלקטוראלית מאחר שבהחלט קיימת אפשרות, שאי־קיומה של אלטרנטיבה מפלגתית בבחירות הקרובות לחברים הדתיים הציונים, שאינם מסכימים עם דרכו של שאקי, יגרור אותם להצבעה עבור מפלגות חילוניות. ואילו כך קיימת אפשרות של שיתוף פעולה בין המפד"ל לבין המפלגה החדשה, לאחר הבחירות.

— לאחר התפקדות של 120,000 חברים, הרוב במפד"ל בחר ברשימה קיצונית בראשות אבנר שאקי. אולי הציבור הדתי הציוני אכן רוצה, כדברי שאקי, „לשים קץ לגימגום"?

למה התכוון שאקי ב„גימגום"? האם בזכות לערער, להתלבט ולא להיות בעלי האמת המוחלטת בכל הנושאים? לדעתי, זו היתה אחת המעלות של המפד"ל, ולא אחת ממגרעותיה. דרכו זו של שאקי, המכנה „מגמגם" בן כמו זבולון המר, מובילה הישר לדרכו של כהנא ולפתרונותיו של גירוש, בלי ערעור ו„גמגום" כלשהו.

— שאקי מדבר על „קץ הגימגום" גם במישור הדתי. האם גם במישור זה יש לך ויכוח איתו?

הוויכוח איננו על התוכן, אלא על הדרך. שנינו תומכים בנסיון לשנות את חוק „מיהו יהודי", אלא שאני מתנגד להצעת החוק, תוך ביזוי עצמי, כל שלושה חודשים מעל דוכן הכנסת. אני לא מעוניין להיכנס ללחצים ולנסות להשיג רוב מקרי בכנסת בכל מיני תרגילים אשר יוציאו מכל חוק דתי את טעמו החינוכי ויהפכו אותו לכפוי.

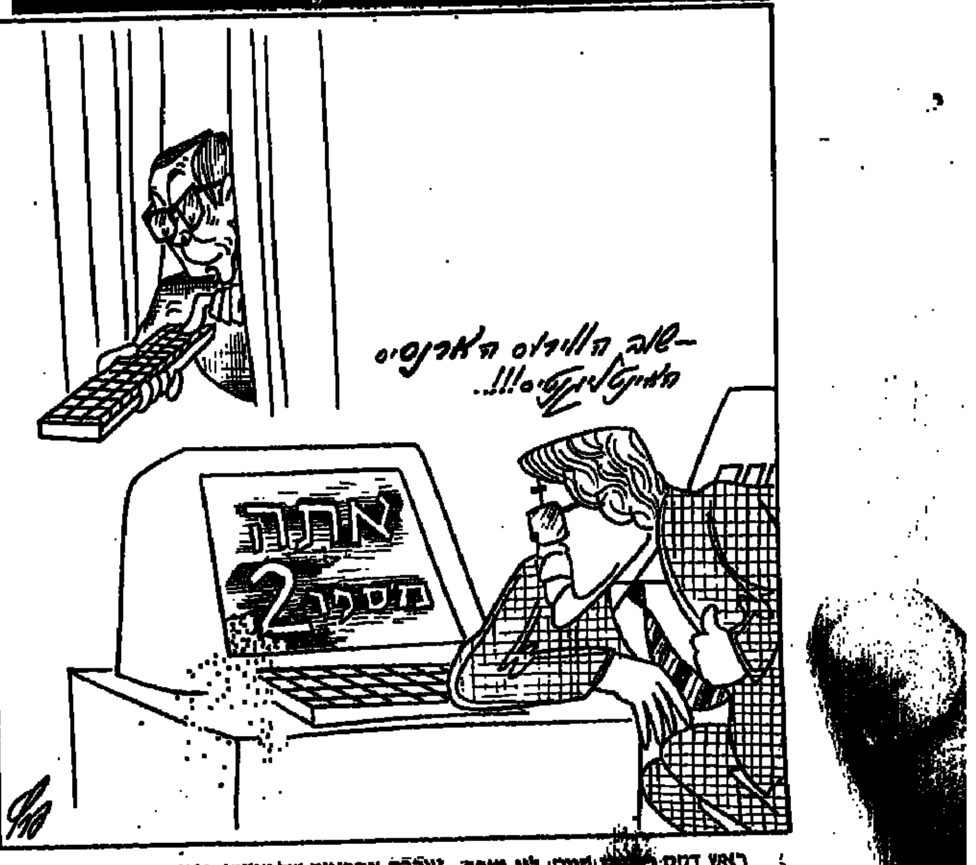
— מה מונע ממך להצטרף למפלגה החדשה?

ראשית, כמה עשרות שנים של פעילות במפד"ל אינם דבר שניתן יום בהיר אחד להשליך מהחלון. יש חברים שמנסים לשכנע אותי להמשיך לפעול מבפנים למען רעיונות מפד"ל ההיסטורית. אך אני אינני בטוח שאוכל להמשיך ולהיות שותף לקו פוליטי חדש, המבוטא על־ידי רשימת המפד"ל לכנסת הבאה. עדיין אין מיזג ואין קריאה להצטרפותי ועדיין לא ברור מה יהיה אופייה של המפלגה. אני עשוי להצטרף למפלגת מרכז, אך לא למפלגה ימנית, מיסודם של „נתיבות שלום" ו„עוז לשלום". אם תקום מפלגה כזו, מקומי לא איתם.

לאחר הראיון עם בן־מאיר, פנינו לפרופ' אביעזר רביצקי, מן „היוזמים הצתחורות" בציבור הדתי ומי ששמו צויין כאחד מיוזמי ההתארגנות החדשה. רביצקי אמר לנו שאינו רואה את עצמו כעת חלק מהיוזמה, מאחר שאופי ההתארגנות הפך למפד"ל של לפני 20 שנה, ולא להגותה שהוא רואה לנחוצה היום.

מדרכו של בן־מאיר למפלגה החדשה הוסר עוד מכשול וההחלטה תבוא בימים הקרובים.

על הפרק



ראש דסק ...: לוי מורב עורכת אחראית על עמודי־חדשות: עמית אנסר

יום ירושלים. איחוד בצל האינתיפאדה

„שקט יחסי"

בצלאל עמיקם

אינתיפאדה כן או לא. בעיריית ירושלים משתדלים לשמור על ארשת של „עסקים כרגיל". מתעלמים מגילויי ההתקוממות הערבית שאחזה בלהבה בשורה קצרה גם בעיר המאוחדת, אך גם אין מניחים לסערה הנרגעת במישרין לשליש מתושבי העיר, לשבש את מהלך החיים. בלשכתו של מנכ"ל עיריית ירושלים אהרון שריג, שיטת הדלת הפתוחה, אותה אימץ לעצמו מאז נכנס לתפקידו, שרירה וקיימת.

מנכ"ל העירייה אהרון שריג: „מעולם לא היו לנו אשליות שערביי מזרח ירושלים השלימו עם שלטון ישראל" ■ האינתיפאדה הביאה לרגיעה... ב„חזית החרדית"

יום חולין שגרתי. ללשכה המרווחת שבבניין העירייה הישן מגיע בשעת בוקר מוקדמת שייח ג'אמל אל־ריפאי מ„נאמני הר הבית" המוסלמי. הוא בא להסדיר כמה עניינים אישיים. אחריו, ללא תיאום, מגיע מנהל הווקף. ביד בטוחה הוא פותח את הדלת, מדלג על מחסום המזכירה שאפילו לא מוחה בידו הוא כבר בפנים. זה הולך וזה בא. מוכתאר משכונת א־טור מתייצב, ללא הזמנה, כמובן, כדי לנצל פרוטקציה של המנכ"ל ולשחרר את בנו העצור בגין השתתפות במהומות.

איש חינוך מוסלמי מהעיר העתיקה ממתין בפתח. הוא בא מצוייד בעצומה לפתיחת מערכת החינוך הסגורה בצו השלטונות.

„הילדים נמצאים כבר חודשיים בבית וזה לא טוב" — קובל המחנך המודאג — „היהודים חוששים שייצאו וייתפסו על־ידי המשטרה. מקומם בבית הספר".

דקות אחדות לפני הראיון עם המנכ"ל הוא חש בצורך נפשי לערוך סיור קצר במזרח ירושלים, כדי לשים את האצבע על הדופק. החנויות סגורות, הרחובות שוממים. בעלי דוכנים זריזים פותחים את עסקיהם ומוכרים לכל דיכפין פירות, ירקות ואף לבוש. הם עוברים ביודעין על החוק, אולם אהרון שריג אינו מכהה בהם. „אנחנו מתירים להם למכור מצרכי מזון כדי להקל על סיבלה של האוכלוסיה".

הסכר נפרץ

בשנים שחלפו מאז איחודה של ירושלים שרר בקרב ערביי העיר בטחון בעתיד המשותף של העיר. בניגוד לדיבורים על פתרון מדיני בגרה ברור היה כי ירושלים תשאר מטרופולין מאוחד, יהיה אשר יהיה. והנה באו הגלים העכורים של האינתיפאדה.

— האם הופתעתם מהתקוממות?

„הופתענו כמו כולם. ובעיקר בגלל עוצמת ההתקוממות. האירועים הבהירו לנו כי תושבי יהודה ושומרון רואים את ירושלים חלק מהם וניתוק אפשרי ממנה מאיים עליהם. לתושבי מזרח־ירושלים לא היו סיבות מיידיות להפגין, אך מאחר שהסכר נפרץ וחיקוי המהומות התרחב — ביטאו האזרחים הערביים את הזדהותם עם אחיהם והצטרפו למפגינים".

אהרון שריג, אשר כיהן במשך שנים ארוכות כממונה על מזרח ירושלים בעיריית הבירה, מרגיש, כי יחסית לגדה, ירושלים שומרת על שקט. לא נירשם אפילו הרוג אחד, למרות שאלף מבניה הערבים של העיר כלואים. את הניצוץ שנדלק הוא קושר, בין יתר הגורמים, במצוקה כלכלית של תושבי מחנות הפליטים שבציבוריות של העיר.

„מעולם לא היו לנו אשליות כי ערביי מזרח ירושלים השלימו עם שלטון ישראל. הם תמיד ציפו לשינוי המצב, ולא ראו בהווה צורה של קבע. הם שומרים על זיקה לירדן, לחלקם בני משפחה שם. לאחרים — בנכסים. הם קשורים לאחיהם הפלשתינים ורוצים בתמורה מדינית. יחד עם זאת הם נהנים בעיר מאווירה ליברלית ומחופש כלכלי שהביא לשגשוג ולרווחה".

— האם המרי הערבי פגע בריקמה הכלכלית?

„אם ניקח את ירושלים כמשל הרי שהיעדרויות ממקומות העבודה מינימליות. בעיריית ירושלים 1500 עובדים ערביים. רובם בני העיר, הם נהנים משכר עבודה ומתנאים סוציאליים שווים"

(סוף בעמוד 15)

אחדות הפיצול

ירון אמיתי

על רקע התריסים המוגפים של החנויות בעיר המזרחית, נראית החגיגה מאולצת. בשנים הראשונות אחרי ששת הימים היתה אולי ליום הרשמי הזה איזו משמעות: „יום ירושלים" הוא הדי שריד להתרוממות הרוח של 1967, ולידתו ברצון למסד את שיכרון ההישג.

היום מנפנפים הדגלים, אבל אין הרגשה חגיגית במיוחד. בעיר של פקידי עירייה וממשלה, זהו לכל היותר עוד יום בחירה לעובדים. 21 שנים לכיבוש ירושלים: גדרות התיל הוסרו, עמדות הלגיון נהרסו, יהודים באו לטייל ולקנות. הסמטאות נראו פתוחות. פתוחות עד כדי כך, שתחת מעטה של „ליבראליות" הצליחו ממשלת ישראל ועיריית ירושלים לבצע שורה של צעדים שקבעו באופן ברור מי השולט ומי הנשלט. כמה דוגמאות:

● בעיר המאוחדת, מעניקים לרחובות לאורך הקטע הצפוני של חומת העיר העתיקה שמות כמו „שדרות הצנחנים" ו„כיכר צה"ל". זהו לב מרכז העסקים של העיר המזרחית. כאן נמצאת תחנת האוטובוסים המשרתת את כל הגדה המערבית. דרושה מידה רבה של חוסר רגישות כדי לתת שמות כאלה, בלב איזור ערבי.

● בעיר המאוחדת, פונו תושביו הערביים של הרובע היהודי, כולל כאלה שגרו שם מדורי דורות, לעתים באמצעים לא כשרים. בהזדמנות זו גם הורחב שטחו של הרובע היהודי על חשבון השכנים.

● בעיר המאוחדת, תושבים ערבים יכולים לעבור מדי יום ליד בתיהם לשעבר בקטמון, בטלביה, במושבה היוונית והגרמנית, בבתים מתגוררים מאז 1968 יהודים.

● בעיר המאוחדת, יהודים רשאים לשכור, לעתים תוך איומים, בתים ברובע המוסלמי. כאשר ערבי מעז לשכור דירה בשכונת נווה יעקב, הוא זוכה לביקור של אנשי כהנא, וסתם שכנים.

● בעיר המאוחדת, השר שרון עובר להתגורר ברובע המוסלמי. את השמירה במקום מתגברים תלמידי ישיבת „עטרת כהנים". הם מטרידים את השכנים הערבים ודורשים מהם להציג תעודות זיהוי לביקורת.

21 שנים אחרי: רחוב „כיכר צה"ל" בלב מרכז העסקים הערבי; מפנים תושבים באמצעים לא כשרים; תחנות אוטובוסים נפרדות, בתי־קפה נפרדים, בתי קולנוע נפרדים ויהודים חוששים להיכנס לעיר העתיקה

● בעיר המאוחדת, רשיונות בנייה אינם ניתנים ללא תוכנית בניין ערים. אזורי השכונות הערביות סבלו ועודם סובלים מפיגור מתמשך באישור תוכניות אלה על־ידי הוועדה לתיכנון העיר „של עיריית ירושלים" והוועדה המחוזית לתיכנון ירושלים (של משרד הפנים). בהיעדר תוכניות מאושרות הוגבלה מאוד הבנייה במגזר הערבי.

● בעיר המאוחדת הגבילו את מספר בתי־הספר שנבנו לערבים. התוצאה: בתי־ספר פרטיים, בשליטת אש"ף.

● בעיר המאוחדת חיילים בכובעי עבודה סגולים חוסמים לאחרונה למשך שעות את הכבישים באיזור מוזיאון רוקפלר ושייך ג'ראח, ובודקים את רשיונותיהם של נהגים ערבים. לנהגים יהודים מסמנים לעבור.

● בעיר המאוחדת, קבלנים יהודים שוכרים פועלים ערבים ב„שוק עובדים" ליד שער שכם.

● בעיר המאוחדת, ליהודים ולערבים תחנות מרכזיות נפרדות לאוטובוסים, מוניות נפרדות (גם בשכונה חצויה כמו אבו־טור), שווקים נפרדים, בתי קולנוע נפרדים, בתי־קפה נפרדים.

● בעיר המאוחדת, היו הערבים עד לשנה שעברה שותפים אמיתיים לדבר אחד: הפסקת החשמל. מאז פקע זכיונה של חברת החשמל המזרח ירושלמית, נותקו השכונות היהודיות החדשות והרובע היהודי בעיר העתיקה מהרשת הערבית, וחוברו לרשת הישראלית.

● בעיר המאוחדת, יהודים חוששים להיכנס לעיר העתיקה, ואינם נוסעים באוטובוס ערבי. על חומות העיר העתיקה מוצבים תמיד חיילים חמושים.

● בעיר המאוחדת, עיתונאים ערבים נעצרים בצווים מינהליים, עיתונים נסגרים בצו משרד הפנים. (גם עיתונים שנחשבים מתונים ביותר, כמו „אל שרק"), פעילים ערבים מגורשים. קיצונים יהודים — נאמני הר הבית, למשל — מרוסנים רק לעתים רחוקות.

וזה רק חלק קטן מתמונת המצב של ירושלים המאוחדת, יום ירושלים, 21 שנים אחרי.

או טו טו משיגים

איחודה של ירושלים מאז 1967 ביסס אותה כבירת ישראל. אבל חרף שיעור הצמיחה שבה הגבוה ביותר בארץ, חלה הרעה ביחס המספרי שבין היהודים לערבים

בצלאל עמיקם

אחד מאבני היסוד בתהליך איחודה של ירושלים מאז 1967 הוא ביסוסה של העיר כבירת ישראל. ירושלים צויידה בשורה של החלטות מרשימות על הזזות השיפוט, המשפט והמינהל הישראלי. המדינה הזרימה משאבים אדירים להגברת חלקה של האוכלוסיה היהודית בעיר, פריסתה במרחב העירוני כולו והגדלת הפער בינה לבין שאר הקבוצות והאתניות המתגוררות בה.

לירושלים יתרון משמעותי. זוהי עיר בעלת שיעור הצמיחה הגבוה ביותר בארץ, 10.8 אחוז מתושבי ישראל מתגוררים בה. אולם חרף המאמצים חסרי התקדים חלה הרעה במרוצת שני העשורים, ושנה מאז האיחוד — ביחס המספרי שבין היהודים לבין הערבים. בשנים אלה גדלה האוכלוסיה הערבית בירושלים ב־86.2 אחוז ואילו האוכלוסיה היהודית, שפיגרה אחריה, גדלה ב־71 אחוז בלבד. שיעור הצמיחה השנתי אצל ערביי ירושלים הוא 4.3 אחוז בממוצע ואילו בקרב היהודים — 3.5 אחוז.

האם משמשת ירושלים אמת מידה לגבי יכולתה של ישראל לספח לעצמה שטחים נוספים, כפי שעשתה זאת במוקד הראשון במעלה שלה, בירתה המאוחדת?

עם איחודה של ירושלים נוצר רצון לקבוע עובדות בהקדם — הן עובדות דמוגרפיות והן עובדות גיאוגרפיות. העיקרון, שליווה את ירושלים מאז 1967, הוא הבטחת איחודה. בינוי העיר נועד לרפא את הפציעה שחלה בריקמה העירונית עם ביתורה לשניים במלחמת העצמאות, ואיכלוס השכונות החדשות בצורה שתמנע גיבוש דו־קוטבי של שתי קהילות לאומיות. בדרך זו סבר הדרג המדיני, שהמשיך על העיר שפע משאבים, תהפוך אפשרות חלוקת העיר מחדש על קו הפיצול שבין שתי הקהילות לבלתי אפשרית.

בירושלים שולט רוב יהודי זה 120 שנה. גידול העיר נעשה מאז ומתמיד תוך כדי היבדלות יהודית־ערבית. המשבר בעקבות חלוקת העיר ב־1948 תוך איבוד מרכזיותה במערך הישובי הכלל ארצי — היה קשה. סבלו ממנו היהודים והערבים, תושבי ירדן ותושבי מדינת ישראל כאחד. קצב גידולה של ירושלים עד למלחמת ששת הימים היה איטי בשני חלקיה.

ב־1967 מנתה האוכלוסיה היהודית 197 אלף נפש ואילו מיספר הערבים שחיו בירושלים הגיע ל־68 אלף בלבד. היום מגיע מיספר תושבי הבירה ל־480 אלף נפש. אוכלוסיית ירושלים ממשיכה להיות עשירית מאוכלוסיית ישראל. היחס בין האוכלוסיה היהודית והלא־יהודית עומד עתה על 71.7 אחוז.

יד החרדים על העליונה

גידול האוכלוסיה של תושבי ירושלים גבוה מזה של שאר חלקי הארץ ומרכיביו הם שלושה: ריבוי טבעי, הגירה פנימית ועלייה. הריבוי הטבעי בירושלים גבוה כאמור, באופן ניכר מזה של הערים הגדולות האחרות בעיקר בשל שיעור הלידות הגבוה העולה על כל קטגוריה ישובית בארץ.

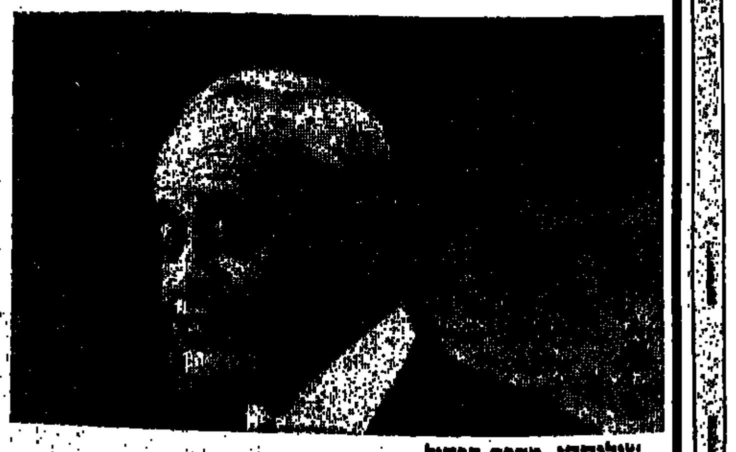
בירושלים יש ריכוז גבוה של אוכלוסיה דתית על גווניה השונים, ששיעור פריונה גבוה יותר מהממוצע. גם בקרב יוצאי עדות המזרח המהווים 74 אחוז מהקהילה היהודית בעיר שיעור הלידות גבוה. סיבה נוספת לחיזוקה של האוכלוסיה היהודית על ידי ריבוי טבעי היא התופעה, שהאוכלוסיה הצעירה נשארת לרוב בעיר.

בלשון המספרים: שיעור הפריון בירושלים עומד על 28.9 לידות ל־1000 תושבים (לעומת 23.1 לידות בישראל). יצויין, כי אצל הערבים שיעור הפריון אף גבוה יותר — 31.9 לידות לכל 1000 נפש. אולם גם בנושא זה יד החרדים על העליונה.

ישוב יהודי צפוף במרחב המטרופוליטני של ירושלים היה ליעד מדיני ראשון במעלה. עידוד מסיבי של השלטון המרכזי מתוך מטרה למנוע את חלוקתה מחדש של העיר, מאמצי בניה והצבת ירושלים בשלב העליון של סולם העדיפויות הלאומי — תרמו רבות להגברת הישוב היהודי בה. למרות זאת תחת שלטון ישראל בעיר המאוחדת, מצליחה האוכלוסיה הערבית לשמור על ההגמוניה שלה בשיעור הגידול שלה.

ירושלים כחנתה מאז איחודה מכניסת מהגרים יהודיים שמצאו בה תעסוקה, ומעמדה כפרובינציה שבסוף הדרך, השתנה. נתוני העלייה מלמדים, כי העיר שימשה מוקד לקליטת עולים. אחוז צמיחה זה לא ימשך בעשור הקרוב, וירושלים תתקשה לאור התחזיות הדמוגרפיות, לשמור על קצב גידול מיספר התושבים היהודיים בה.

ירושלים היא עיר בעלת ציבור צעיר. הגיל החציוני של תושבי העיר — 23.1. מעניינת ההתפלגות לפי קבוצות האוכלוסיה. הגיל החציוני של התושבים היהודיים הוא 24.7, של המוסלמים — 17 ושל הנוצרים 29. האיזורים בעלי האוכלוסיה הצעירה נמצאים בשולי העיר, והאיזורים, שבהם האוכלוסיה מבוגרת, נמצאים במרכז העיר. אולם בשנים האחרונות מפסידה ירושלים את אוכלוסייתה הצעירה. רבים עוזבים מהעיר לעיירות מסביב לה או שמעתיקים את מקום מגוריהם לשפלה ולמישור החוף. בשכונות החדשות, שנבנו לאחר ששת הימים, מרביתן מעבר לקו הירוק, מתגוררים כיום כמאה אלף יהודים.



שילנסקי. מקרה הכסיל

שירות ד"ב

הצביעו שילנסקי

קריאה זו מופנית אל כל אויבי ישראל, שונאי המדינה ודורשי חיסולה. אין כמו חבר הכנסת דב שילנסקי העשוי — בלא יודעין — לסייע בידם במשימה זו. שילנסקי הוא האיש שלכם. הוא ראוי להם והם ראויים לו.

דב שילנסקי אינו קופא על שמריו. מאז ניסה להכניס פצצה למשרד החוץ הישראלי הוא שכלל את שיטותיו. לא עוד פצצה אחת קטנה במזוודה. היום הוא הולך על גדול. בעיקשות של ילד קטן חסר בינה, אשר מרפה מקן נמלים ועזור ותוחב לשם מקל כדי להפיצן לכל עבר, דב שילנסקי מתגרה במקום הקודש ביותר למיליוני מוסלמים ברחבי תבל. ודווקא ביום הקדוש ביותר למוסלמים הוא מבקש „להפגין ריבונות" על הר הבית. האינתיפאדה לא לימדה אותו לקח. הוא ידבוק במטרתו עד לג'יהאד.

במצעד האיוולת הגדול, זה מקרה הכסיל, וההיסטוריה לא תשכח אותו. אם לא יימצא מי שיעצור בעדו, עוד ייזכר שמו לעדי עד. לא עוד שירות דוב, „אמרו חבריו": מעתה ואילך ייאמר: זה האיש שעשה למדינתו שירות שילנסקי.

ש. עין

קולנוע

רשת שידור

„משדרים חדשות" בקולנוע דקל בת"א

יעל ישראל

הסרט „משדרים חדשות" הוא סרט אופייני לשלהי שנות השמונים. אי־אפשר היה לעשות אותו בשנות השבעים, ובעשור הבא סביר להניח שכבר נסתכל עליו כמו על עתיקה. הוא מאפיין לגמרי את הלך הרוח באמריקה של עידן רייגן.

„משדרים חדשות" הוא סרט שבע, העוסק ביאפיס אמריקניים שאפתניים המטפסים בסולם והצלחה ברשת טלוויזיה יוקרתית. „משדרים חדשות" הוא סרט של סקס בטוח התואם את אווירת המגפיה בעידן האיידס, המעביר ביום את אמריקה בתקופת איפוק מיני, לאחר האורגיות וחילופי הזוגות של שנות ה־70. „משדרים חדשות" הוא סרט שמרני, לא ביקורתי, שאינו מעז להשחיז את סכיניו ולדקור בכרס השמנה של הטלוויזיה האמריקנית הממוסחרת, כשם שנעשה בשנות השבעים הרדיקליות, הרוויות תמרי חברתי, בסרט „רשת שידור".

שנות השבעים של ווטרגייט ־ויאטנאם היו השנים בהן פרח המצפון החברתי העירני גם בקולנוע. סרטים כמו „כל אנשי הנשיא", „נורמה ריי", „הסינדרום הסיני" או „רשת שידור", אשר לא ריחמו על החברה האמריקנית וביקרו אותה על כל היבטיה, היו יכולים להיעשות רק אז. שנות השמונים מבשרות באמריקה את השיבה לחלום האמריקני. ילדי הפרחים וצאצאיהם המירו את הג'ינס והשיער מעוטר הפרחים בחליפות עסקים גזורות היטב, הם החליטו שבשביל הכיס יותר טוב לנטוש את החלום המרוט הפתטי „לעשות אהבה ולא מלחמה", ולהמירו במרדף ממכר אחר והצלחה הגדולה או בקיצור, הם המציאו את חזון הסוציולוגי המוורו היאפיס. אותם צעירים משכילים ותועלתנים, בני המעמד הבינוני, שהגיעו את נס ההצלחה בכל מחיר, וכמה שיותר מהר. בשביל היאפיס הצלחה זה כסף, ובשביל הכסף צריך להתפשר, להפסיק להילחם בשביל אידיאלים נעלים, ולשקוע במרמנה המסריחה של סתגלתנות פשרנית.

„משדרים חדשות" היא קומדיה רומנטית מתקתקה ובורגנית שביים הבמאי והתסריטאי ג'ימס ל. ברוקס, מי שהיה אחראי לפני כחמש שנים למלודרמה „תנאים של חיבה". ברוקס לא הצליח לעשות השנה בתחרות האוסקר את מה שעשה סרטו הקודם, אשר קצר מספר פרסי אוסקר נכבדים בשנת 83', והוא נשאר בחוץ עם הסרט. אמריקה העדיפה לממש את נמיכות רוחה המתבטלת בפני היצירה האירופאית, ונתנה את הפרס ל„הקיסר האחרון".

„משדרים חדשות" – קריירה לפני סקס

„משדרים חדשות" עשוי על־פי נוסחה קשישה ובדוקה, שעברה היטב בקומדיות ההוליוודיות הישנות. נוסחה זו מפגישה שלושה חברים — שני גברים ואשה — למעין משולש רומנטי. לא בסגנון הסרטים הנועזים משנות השישים־שבעים (למשל „ז'יל וג'ים"), אלא קרוב יותר לסרטים הישנים שנעשו תחת קוד המוסר החמור והקפדני של הוליווד המתחסדת. „משדרים חדשות" הוא סרט על קריירה ולא על סקס. בשביל היאפיס, להרוויח בעסקת מניות או לקדם שידור טלוויזיה שיתן להם מעמד יותר בכיר ברשת ויתרגם ליותר דולרים במשכורת — זה אומר התרגשות שאי־אפשר אפילו להשוות אותה לאורגזמה העלובה, שהיא, בעיניהם נטולת הרגשנות פרט חסר חשיבות שמתאים יותר לכל הפלבאים שאינם מבינים הצלחה מהי. אם כן, מדובר כאן בסרט „מתוגן", בקושי רואים בו שמינית זיון, ובו לא קופצים למיטה בערב הראשון, גם לא בשני או בשלישי. אמריקה החוזרת אל הנופיה הבטוחים של השמרנות, מכבדת שחיתות מוסרית בענייני עסקים על פני זיוני בר פרועים. גם „וול סטריט" של אוליבר סטון הוא סרט המגשים את „נוסחת הפלא" הזו. מאחר ותמה השתוללות היצרים במיטה צריך לתת להמון לפרוק את המתח איפשהוא, ועדיף שיעשה זאת בין כותלי הבורסה, בעיסקאות מלוכלכות. רוצה לומר, כאשר הרוכסנים נרכסים והרגליים נסגרות — הפשע האמיתי מתחיל לפרוח. פשע צווארון לבן בקנה מידה בינלאומי.

„משדרים חדשות" הוא סיפורם של שלושה יאפיס צעירים, נמרצים ושאפתניים מוושינגטון, המטפסים את דרכם לשיא. סיפורה של ג'יין התזזיתית, קטנטונת ואנרגטית (הולי הנטר שהשקיעה הרבה זיעה בשביל מועמדות לאוסקר, אותו הפסידה לשר), היא אשה עכברית וחוכמולוגית שתמיד יודעת הכל ותמיד צודקת, עובדת כמפיקת חדשות קשוחה שתדרוך על גוויות עמיתים כדי לשפר את הסרטים שלה. היא מדחיקה רגשות ודוחה גברים ותישאר עדיית ומרירה, בבדידות מזהירה, כאשר תגשים את החלום ותהפוך למפיקה הבכירה של הרשת.

„משדרים חדשות" הוא גם סיפורו של ארטון אלטמן המשכיל ובעל המחוייבות המוסרית (אלברט ברוקס, שקיבל מועמדות לאוסקר משנה על תפקידו), כתב חדשות זוטר ומנוסה, אך חסר כל כריזמה, שאינו מצליח לעלות בהיררכיה משום שאינו שש למכור את עצמו ולוותר על עקרונותיו. זהו גם סיפורו של טום גרוניק השרמנטי וכובש הלבבות (ויליאם הארט, גם הוא קיבל מועמדות לאוסקר), גבר מקסים אך פשוט ולא משכיל, שהתחיל ברמה הכי ירודה ככתב ספורט זוטר, אך יודע כיצד לשווק את עצמו. אינו מהסס לביים קטעי חדשות ולהוסיף את עצמו בכתבה מזיל דמעות על החדשות העצובות. במהרה הוא הופך לאנקור מן — המגיש הבכיר של הרשת, משרה יוקרתית אליה לוטשים את עיניהם כל כתבי השטח, הלהוטים אחר פרסום.

סרטו החזק והקודר של צ'ייבסקי, טווה נבואה קודרת ומצמררת על עולם התקשורת האמריקני, אשר מאבד את עיניו באמת החדשותית האובייקטיבית ויעשה הכל כדי למכור סנסציות ובידור המוני. לעומתו, „משדרים חדשות" משתכשך בתסבוכת הרומנטית ומשאיר סרק שולי בעלילה להצגת עולם הטלוויזיה כמקום בו שרד לשרוד זאב. אכזריותה הציניות של הטלוויזיה מתבטאת בדמותו של האנקור מן הבכיר מניו־יורק, אותו מגלם ג'ק ניקולסון בהופעת אורח, ובתפקידו הנחמני עושה פארודיה על שדרים כוכבים כדוגמת וולטר קרונקייט מרשת הטלוויזיה אנ.בי.סי. הופעתו הפרועה כרגיל של ניקולסון, בעיניים מוטרפות ומבט שדוני — השחקן שיותר מכל אחד אחר יודע לעשות קרקס מתפקידו ולקבץ אליו את אור הזרקורים גם כאשר הוא מופיע בתפקיד אורח — מעניקה לסרט מידת אירוניה מועדית, אבל אין מדובר כאן בביקורת אמיתית על טירוף הממסחר האמריקני, המתבטא בשיאו בעשרות רשתות הטלוויזיה המתחרות אחר לב ההמון בשיטות מביכות ונטולות מוסר, ובלי טיפת בושה.

פסטיבל ישראל

מוסיקה בדרך למשרפות

„מבעד לוורדים", דרמה מוסיקלית לשחקן ולשמונה סולנים. מלים ומוסיקה מרק נייקרוג

יוסי שיפמן

לפני שמונה שנים ראיתי את היצירה המוסיקלית־דרמטית בלונדון. היה זה בעת שערכתי סיור בפסטיבלי הקיץ של הממלכה המאוחדת. שמו של מרק נייקרוג היה מוכר לי כשותפו של פנחס צוקרמן לערבי הרסיטלים. והנה באולם המלכה אליזבט בפסטיבלי הגדה הדרומית, שצוקרמן היה אז מנהלם האמנותי, שולב ביצוע הבכורה של היצירה.

סיפורו של הכנר שעבר את מחנה הריכוז תפס אותי כבר אז. הרכב המוסיקלי של קריין וקבוצת נגנים, המזכיר מיד את „מעשה בחייל" או את „פאסאר" יש בו יסודות בעלי כוח משיכה חזק. הסיפור מבוסס על סיפורו של מוסיקאי שאולץ לנגן במחנה ההשמדה כשהוא מלווה את המובלים למשרפות ואת מצעדי הכלואים ומספק עם זאת את צרכי התרבות של הקצונה הנאצית. הוא נע במעגלים פסיכולוגיים של זכרונות ואסוציאציות של מי שחווה טראומה ומרגיש דחף לחיות מחדש את החוויה. הנגנים מתווים גם הם פרקים באותו זיכרון של המספר. הוורדים שברום היצירה הם הוורדים שבגינת ביתו של מפקד מחנה הריכוז. בית מגורים עם אשה וילדים עטופים בגינת נוי בלב התופת של המאה העשרים. צילו של עשן המשרפות מוטל על הבית ועל הוורדים.

אל תוך המוסיקה שחיבר, שילב נייקרוג קטעים מתוך המוסיקות של בטהובן, באך, היידן, ברג, שוברט, פגניני וגנר. קטעים אלה עוד העצימו את החוויה הספרותית־תיאטרונית־מוסיקלית.

ובינתיים שקעה אותה חוויה שלי ממגרות הזיכרון. לאחרונה האזנתי לנוסח המוקלט של היצירה והנה תוך כדי הקשבה התגבר הרושם של היצירה ונעשה חזק הרבה יותר. אותה מוסיקה ובכל זאת היה שינוי. את הסיבה גיליתי בהקשבה נוספת. השחקן והשפה הם חיו הגורם. בהקלטה הביצוע הוא גרמני.

תהיותיו של המספר, הנזכר בוורדים שבגן ביתו של מפקד מחנה הריכוז, הן על התדרדרותה של התרבות הגרמנית. תהיות אלה מלוות כאמור, בזכרונות של טקסטים וקטעי מוסיקה מן המורשת הגרמנית. והנה למרות שהיצירה נכתבה במקורה באנגלית (מרק נייקרוג הוא יליד ארה"ב), מתעצמת החוויה דווקא בשעה שהסיפור מסופר בגרמנית. ההסבר הוא די פשוט. המיספר החרוט על הזרוע מתערבב במספרי האופוסים של היצירות המפורסמות. אופוס 61 המוכר לכל שוחרי הכינור, הקבלים של מוצרט, מתערבבים במיספר שעל הזרוע ובתאריכי השתלטות הנאצים על גרמניה.

הצורך בידיעת שפות כמצרך של קבע כתרמילו של המוסיקאי הנע בדרכים, הופך לכלי עזר בנסיונו של האדם לשרוד בגיהנום הנאצי. ומעל לכל השפה. העימות בין השפה של שילר שידעה לקבוע ש„כל בני האדם אחים", באודה לשמחה המושרת בסימפוניה התשיעית לשפה המתגלגלת לנבזות ולנקלות שבתחתית תחתית של התרבות הגרמנית בפיהם של הנאצים. עימות זה נעשה חריף והרמוני כמה כשהוא מדובר בגרמנית. הניגוד ישנו בתחנת הרכבת ושומע את הרכבות המלאות אלה שחלפו ואלה שעוד תעבורנה קריאותיהם של עובדי תחנת הרכבת לא השתנו והם נשמעים קשים יותר היום. ככל שאני מתבגר נעשית השפה הגרמנית על כל מכמניה התרבותיים קשה יותר, ובשל כך מקבלת יצירתו של נייקרוג ממדים חדשים וחזקים יותר.

כריסטוף אשנבך, שניצח על הביצוע המוקלט וינצח גם על הביצוע בישראל, מעיד על האיכויות המיוחדות של היצירה. „זה שהפרוטגוניסט נמצא בתחנת רכבת ורגילה ולא בבית־חולים לחולי רוח נותן לסיפור כח משנה. המוסיקה של נייקרוג היא פשוט טובה מאוד גם בחלקים המקוריים וגם בציטטות ובפשטות זו יצירה שנוגעת ישיר בלבו של המאזין או של הצופה. בגרמניה", הוא נוזף, „ניגנו את היצירה פעם אחר פעם ונדרשנו לנגנה שוב. ואילו בשוויץ הקהל לא [illegible]

פנחס צוקרמן – מבעד למחסום השפה

שיחטטו לו בעבר. שם ממשיכים לקבור את העבר הקרוב עמוק עמוק מתחת לשטיחים הכבדים ולא מוכנים להתמודדות". „חשוב לי, מסכם אשנבך, „לנצח על היצירה כאן בישראל!"

הצד המוסיקלי מכוסה היטב עם מרק נייקרוג עצמו במסנתר ואיתו גם צוקש בכינור, מלצר בחליל, אלי חפץ בקלרינית, עמנואל גרובר בצ'לו, גד לברטוב בויולה, לוק באבוב והוקינס בכלי נקישה. הבעיה תהיה השפה והעיבוד הבימתי. את „מבעד לוורדים" מריקה לעברית עודה ברודסקי ואת המספר משחק מרק חסמן, שחקן תיאטרון באר־שבע. נראה איך הם יצליחו להעביר את אותה חוויה.

המופע יעלה ב־25.5, 26.5, 29.5 ו־30.5 בתחנת הכוח הישנה בירושלים.

מופע

הולכים לעזאזל

„איך זה עובד באמת", הפקה מרשימה

[illegible]

מסך ראשון

שיחות טלפון מתוזמרות היטב

דבורה גילולה

התיאטרון: הירושלמי והאנגלי, מציג: שני „מחזות בני מערכה אחת רון האריס, נערות הלאנץ'/ מ. ג'. באריי, הפצה הגיונית.

בימוי: שי בר־יעקב, תפאורה: ארתור אינגראם, קול ותאורה: אורי רובינשטיין, יהודית מראנק, איפור: ניקי מטרונג, שחקנים: רסי בקר, מדלין לאבין, דבורה מאריקס, רוזאלינד יונקר, קירין מאריקב, גיג רמאנלי, מאיבן שוב, רובין שווארץ, מרי זנוך (תיאטרון החאן 21.4.88).

התיאטרון הירושלמי האנגלי נוסד בשנת 1985 ובשנת 1987 נבחר לייצג את ישראל בפסטיבל דרמה בינלאומי בגרונינגן, אירלנד. להפקה הנוכחית נבחרו שני מחזות קצרים בני מערכה אחת, קומיים וקצת מרירים, המספקים לשחקנים תפקידים מצויינים להוכיח בהם את כשרונם.

נערות הלאנץ' עוסק בארבע נשים („בנערות" בלשון הסר) מבתים עשירים של מעמד בינוני־גבוה, המגדלות ילדים או מנסות לפתח יחסים עצמאיים משלהן, חיים בעלי משמעות כלשהי. הבעלים אינם מופיעים על הבמה כלל, ומעשיהם נודעים משיחת הנשים עליהם ועל הבעיות והסבכים הנוצרים בגללם.

במשך כל המחזה מנסות הנשים, שיש ביניהן קשרי ידידות מסובכים, אך רדודים למדי לקבוע פגישת לאנץ'. הפגישה אינה יוצאת אל הפועל. חוסר היכולת לארגן מאורע פשוט כל כך הוא מעין סמל לחוסר האירגון הנורא של חיים התלויים באלפי תרבות קטנים המוסכים לרוחניים, ויותר על כן, סמל לקשרים הרופפים וחסרי המשמעות שארבע הנשים יצרו זו עם זו ועם סביבתן.

כל השחקניות עיצבו תפקידים מצויינים. בלטה במיוחד דבורה מאריקס בתפקיד האשה המעצבנת, שמתאלמנת בסוף המחזה.

היצירה השנייה הפצה הגיונית מעצבת חיי משרד בניו־יורק, ובו ארבעה עובדים והבוס. חייהם הפרטיים של העובדים מתפרצים ועולים כל הזמן ומכסים ברב גנוחותם על העבודה המשעממת שהם מבצעים. הבוס, המרכזא את כולם, הוא תולעת בינונית ומבצאת, איש חסר הגיון וכושר החלטה, אך הוא השליט על חיי עובדיו במשך רוב שעות חייהם הערים.

העבודה צריכה להיעשות והיא נעשית תוך חשיפת אופיים, שאיפותיהם וכשלונותיהם של העובדים. גם במחזה זה הצטיינו כל השחקנים ועיצבו תפקידים מצויינים. בלטה במיוחד קירין מאריקב בתפקיד הנערה שממאנת להתגבר, (ומביאה למשרד בתור נחמה את הרובי שלה).

שי בר יעקב הקנה בבימוי קו אחיד לשני חלקי הערב על־ידי שימוש רב במכשיר הטלפון. המחזה נערות הלאנץ', בנוי כולו על שיחות טלפון בין ארבע הנשים, כיוון שמדובר בארבעה בתים ובביקורים הדדיים, אפשרויות האינטרקציה מרובות מאוד. במחזה הפצה הגיונית, נערכות כל שיחות הטלפון מן המשרד וזו התחבולה שבאמצעותה מכניס המחזאי את העולם החיצון על בעיותיו אל המשרד הדחוס והמבודד. זאת גם התחבולה שבאמצעותה מורגש היטב הניכור שבין הנפשות הפועלות. הבמאי תיזמר היטב את השיחות לשילוב אבסורדי רב־צלילי, מצחיק ומעציב כאחד.

ארתור אינגרם עיצב במה מינימלית ועם זאת יעילה מאוד ואף נאה למראה.

חברה חדשה
מאת גדי יציב

חזרה לדהרייה

אחרי עשרים־ואחת שנה — ביקור בתחנת המשטרה שהפכה למיתקן כליאה ■ בלי מדידת הכשלון אין הפקת לקחים ובלי הפקת לקחים אין נצחון, ולנו אין דרך אלא לנצח

ביום חמישי האחרון חזרתי לדהרייה. לפני כעשרים־ואחת שנה, באוגוסט 1967, עזבתי את בניין המשטרה שעל דרך חברון — באר־שבע, וכשעזבתי אז, הייתי בעיני עצמי כמוסע אל ארץ התיקוות הגדולות: מן התחושה נדירה מאד בחייהם של בני אדם — כי עכשיו וכאן, ממש בשעה הזאת, הגיעה עת הגשמת החלומות. עבור חברי ועבורי היתה השעה ההיא שעת סיום שירותנו הצבאי במלחמת ששת הימים — ומנגה ואילך היה מוטל עלינו, ואפשרי לנו, לקטוף את פירותיו הטובים של הנצחון הגדול. איש־איש עתיד היה לגשת אל הפירות הטובים הפרטיים שלו, ולכולנו יחד ניתנה שעת חסד גדולה לנגוס בפרי הקולקטיבי שלנו, המתוק והטעים הזה, שקוראים לו שלום — לנגוס ולבלוע, לנגוס ולבלוע, כמו אנשים רעבים שחיכו לכך תשע־עשרה שנה.

אוגוסט 1967, צריך לזכור, היה הנהדר והיפה בין כל האוגוסטים אשר ידעה מדינת ישראל בתולדותיה. ניגוד גמור להיפוכו של דבר ביחס למאי 1988, אשר בו חזרתי, כאמור, אל בניין המשטרה הזה, באישור שר הבטחון, מלווה בקצין קישור מטעם דובר צה"ל, מבקש לבדוק את תנאי המעצר במיתקן הכליאה „דביר" שהוקם במקום. חודש מאי עצוב בארץ, ובדרך המובילה אל דהריה — העצב גדול במיוחד.

תנועת השלום הראשונה

בלילה שבין היום השלישי לרביעי במלחמת ששת הימים הגיעה הפלוגה שלנו לבניין משטרת דהרייה. עשינו שם אמנם כמה תרגילים של לחימה בשטח בנוי — אבל הלגיון הירדני כבר לא היה שם. כחצי שעה לפני שבאנו הסתלקו אחרוני חייליו, ואנחנו עוד מצאנו בחדרים קפה חם בספלים, מאפרות עשנות, שמיכות מחוממות, ועוד סימנים לנסיגה חפוזה. מן הלילה הזה, ולמשך כחודשיים, היה בניין המשטרה לביתנו. אורי המ"פ, חבר מעברות, היה מלך האזור — ואנחנו היינו מסיירים מדי יום בכפרי הסביבה.

במסגרת הסדר מיוחד הירשו לי באותם ימים לצאת בשלוש פעמים בשבוע אל המחנות שבאזור חברון וביתלחם, ערוב ודהיישה, ולשוחח ארוכות עם הפליטים הפלשתינים. בחופשות הייתי מעביר דו"ח סיכום על אודות השיחות הללו לצוות של מורים ותלמידים באוניברסיטה אשר הכין אז, ברוב תמימותו, תוכנית מקיפה לשיקום הפליטים. התוכנית עתידה היתה להיות מוגשת לראש הממשלה לוי אשכול. בשעות הפנאי, בחדר הגדול של מחלקה שלוש, תיכננו, מוטי אשכנזי ואני ועוד חברים, את יסודה של תנועת השלום הראשונה שקמה בארץ לאחר מלחמת ששת הימים. רק נצא מכאן, אמרנו זה לזה, ומייד נפעל להקמת תנועת שלום המונית.

בני־אדם שנשכחו מלב

עכשיו אני מתייצב לפני מפקד מיתקן הכליאה, איש התיישבות מנעוריו ומלא כרימון ברצון טוב, ומבקש ממנו לספר לי על המקום. כל הכלואים עדיין עצירים — כלומר לפני משפט או בתוך התהליך המשפטי, או, כפי שהתברר לי בהמשך, סתם בני־אדם שנשכחו מלב, ואין שום אסמכתא חוקית למעצרם. העצורים מואשמים בהפרת סדר או ב„הסתה מדינית". על סעיף האישום האחרון לא שמעתי מעודי. „הסתה מדינית" במשטר כיבוש זה, כנראה, מה שאנחנו, בחברה דמוקרטית, מכנים בשם „פעילות פוליטית".

חלק מן העצורים משוכן באוהלים מחוץ למבנה, וחלקם בחדרי מעצר. אנחנו יורדים לחדרים, שבתקופתי לא שימשו כמובן מישכן לבני־אדם אלא היו מחסנים. באולם קטן יחסית מתגוררים בצפיפות מבהילה כארבעים עצירים. אין חלונות, ופתחי האיוורור בתיקרה קטנים וצרים. האוויר דחוס ומסריח. הרצפה שטופה היטב ופרושות עליה שמיכות כמעט זו על גבי זו. העצירים אינם רשאים לצאת מן האולם ובמשך היום גם אינם זכאים לפרוש את המזרנים. אלה נערמו בפינה. העצירים כולם מלוכלכים, לובשים מדים כחולים נוקשים מרוב זיעה וטינופת. בפינת החדר שני ג'ריקאנים למי־שתיה ורחצה, ומין חבית דמויית פח־אשפה המשמשת להם כבית־שימוש (וקוראים לה „קרדל"). שתי נורות חשמל זעירות מהבהבות על התיקרה להאיר את האולם — והשעה היא שעת צהריים. יש חילוקי־דיעות לגבי מספר הפעמים המותר לעצירים להתקלח ולהתגלח. חלק מאנשי הסגל אומרים פעמיים בשבוע, אחר אמר לנו פעם בשבועיים, והעצירים טוענים שלפעמים מדובר בפרקי־זמן ארוכים הרבה יותר. על פי מצב המגורים שלהם גם שלוש פעמים ביום לא יועילו לאנשים הללו. ערן ואני שהינו במחיצתם כרבע שעה — וריח הזוהמה והזיעה שרבץ בחדר עדיין חונק את נשימתנו. ברור על כל פנים שמותרות כגון ציחצוח שיניים או גזיזת ציפורניים הן משאלות־לב שמעבר לפרוע בדמיונות. אוכלים שלוש ארוחות ביום — אבל אין בשר טרי בתפריט, פשוט אין. גם לא פעם בשבוע.

„עשרת הדיברות"

ערן ואני הגענו למיתקן הכליאה מוכנים היטב. כבר מזה כשלושה חודשים

דהרייה: מה מתרחש בתוך הבניין (צילום: דני פלג)

אנחנו צוברים עדויות, כולן של חיילים ושוטרים שלנו. על פי החומר שבידינו, ותוך השוואת עדויות מלפני זמן קצר למצב העניינים היום, חל במיתקן שינוי לטובה. בדרכים שונות בדקנו כל מידע שקיבלנו בעבר — והצלחנו לאשר כמעט כל פריט. למשל: עד ליום שישי האחרון היה נהוג במיתקן הטקס המשפיל שנקרא „עשרת הדיברות". העצירים ניצבים עם פניהם לקיר, וידיהם כבולות מאחור. השוטר הישראלי קורא דיבר ראשון, למשל „אסור לזרוק אבנים". מי שאיננו חוזר על הפסוק — חוטף מכות נאמנות בכל אברי גופו. במהלך התקופה היו גם דיברות אחרות, הכל לפי שרירות־לב השוטר, כמו „יאסר ערפאת — מניאק", „אש"ף — בני זונה", והיה אפילו המשפט „שמעון פרס ברזונה — יחי כהנא". על פי מספר עדויות והנבלט בעבר בתחום זה של טקסי השפלה, בחור שכינה את עצמו בשם „קפטן טיטו" („קפטן", אגב, הוא התואר שבו חייבים העצירים לפנות לאנשי הסגל הישראלי). שאלנו את מפקדי המקום על האיש — והם אכן שמעו עליו, גם העלו סברה שמדובר באחד הנהגים אשר בשעות הפנאי שלו נהג לתת פורקן לסדיזם הטבוע בו — אבל על אף החיפושים אחריו, עדיין לא מצאו אותו. מכאן ואילך, על כל פנים, כשיגידו ברחבי הגדה המערבית „עשרת הדיברות" ייזכר שמו של „קפטן טיטו" לפני שמו של משה רבנו.

עכשיו מסתבר שביום שישי האחרון הגיע מפקד בכיר למיתקן וביטל את טקס „עשרת הדיברות". בכלל, נראה כי מינוי המפקד החדש שם קץ לפחות לסדרים הקבועים של השפלה ואלימות, מתקיימת שיגרת מתנה שאיננה כוללת מעשים שלא ייעשו — ועין פקוחה, ככל האפשר, על התנהגות השוטרים. העוולות המתרחשות בתחומי המיתקן היום, כך התרשמנו, אינן יוזמה מקומית, אלא תוצאת ההסדרים הכלליים של הממשל, ואולי הן תוצאה בלתי־נמנעת של מצב הכיבוש.

הבעיה של „המערכת"

לעצירים, על פי חוק, אסור לקרוא חומר כתוב, מלבד ספרי דת. בנוסף לקוראן מחלקים להם גם קטעי עיתונות שנגזרו והוכנו במיוחד למענם. בלקט שבידי מצויים בעיקר קטעי עתונות על כשלון האינתיפאדה ועל נצחון צה"ל בפעולה בלבנון. העציר שנתן לי את הלקט אמר: „הם חושבים שאנחנו מטומטמים, הם רוצים לטמטם אותנו עוד יותר". ביקורים משפחתיים מותרים רק פעם בשבועיים, ובשעת הביקור אסור כל מגע פיסי בין העציר לבני משפחתו. מחיצה של כשלושה מטרים חוצצת ביניהם.

יוצא איפוא, שמי שרוצה, בקרב כוחותינו, לשחק אותה ראש קטן ובורג במכונה — אין לו עכשיו גורמים מסמרי שיער שיטרידו את מצפונו. שוחחנו, ערן ואני, עם רופא המיתקן, איש מילואים, מומחה לסוכרת ולמחלות פנימיות. מי שמגיע אלי, אמר לנו הרופא, מקבל טיפול תקין, כאילו היה אזרח מן השורה. בסדר, אמרנו לו, מה בקשר לאלה שמבקשים להגיע אליך — ואינם מצליחים. יש נוהל, הוא אמר, ואפשר להגיע אלי. סיפרנו לו על תלונות העצירים בנידון, והן היו רבות מאד. זה לא בתחום שלי, הוא אמר לנו, מתנועע באי־נוחות על מושבו. מה בקשר למצב הסניטציה, לזוהמה, לאוויר הדחוס, לבית השימוש בתוך חדר המעצר, למקלחות הנדירות? זה לא בתחום שלי, הוא השיב. איך אתה מסתדר עם מצפונך המקצועי? שאלתי אותו. מי שמגיע אלי, אמר לנו שוב, מקבל טיפול רפואי תקין. כל השאר — זו הבעיה של המערכת. „המערכת", זו המילה.

כחודשיים מעצר שווא

היו עצירים שהתלוננו כי כבר הסתיימה תקופת המעצר שלהם — וגם על פי הוראות השלטונות אין שום סיבה להמשך ישיבתם בכלא. החלטנו לקחת אחד מהם כמידגם, ולבדוק את עניינו. בשיחת הסיכום לביקור נקבנו בשם ובמספר העציר, וביקשנו לבדוק את התיק. חצי שעה עברה עד שנמצא התיק. הסתבר שהעציר צדק. על פי המסמך האחרון והמעודכן ביותר, הסתיימה תקופת המעצר שלו ב־15 במארס השנה, ואנחנו היינו שם ב־12 במאי: כמעט וחודשיים מעצר־שווא. „כשנקבל מחשב", אמרו לנו „לא תהיינה טעויות כאלה". אני מאמין להם כי אין כאן רצון רע. זוהי סתם קהות חושים הביורוקרטית הבאמית אשר משתלטת על כולנו. יושב לו אדם, בעל משפחה, בכלא סגור — רק מפני שהמנגנון שלנו בלתי־יעיל. מסרנו את שם האיש ואת מספרו לאגודה לזכויות האזרח — אבל כמה עוד כמוהו מוזרים במתקני הכליאה שלנו?

„כן קפטן, תודה קפטן"

זה המצב, אנחנו אומרים לעצמנו. יש מלחמה — ובכל מלחמה יש מי שנדפק יותר ומי שנדפק פחות. לא אנחנו פתחנו במלחמה הזאת. לא היתה לנו ברירה — אלא לנוח את עצמנו בכוב המסוכן הזה — ביחוד כאשר נכנסנו לחדר הנערים. בחדר קטנטן, מצחין ודחוס, ניצבו לפנינו ברום מתוח תשעה נערים, בגילאים שבין 14־16. „כן, קפטן" הם קראו פה־אחד. זה בסדר, אמרתי להם, אתם יכולים לעמוד נוח או לשבת. „תודה קפטן" הם אמרו שוב פה אחד והמשיכו לעמוד דום. ערן ניסה להרגיע אותם, אחז לאחד מהם בכתף, ליטף קצת את ראשו. זהו סמיר. כמעט בן ארבע־עשרה עם פנים של בן עשר. עשרים ואחד יום במעצר, לא החליף עדיין את בגדיו, פניו מזיעות ומלוכלכות, התקלח פעם אחת, והוא יודע שכאשר אמא שלו תבקר אותו אסור יהיה לה לנשק אותו — אבל יום אחד סמיר ייצא מכאן והוא יגדל ויהיה לגבר ואנחנו נצטרך לחיות איתו. ארץ ישראל היא המולדת המשותפת שלי ושל סמיר. „אם הילדים האלה יושבים כאן", אמר לי אחד מראשי „המערכת", „סימן שהם עשו משהו חמור מאד". עכשיו אנחנו שותלים בנישמתם הצעירה את כל פרותי הרוע, ונותנים להם את כל הסיבות הטובות לעשות בעתיד משהו חמור עוד הרבה יותר. לפני הפרידה הבטתי אל עיניו של סמיר. „שלום קפטן ותודה", הוא אמר לי. הוא התמתח לעמידת דום, כמו בחור גדול, והביט אל תוך עיני. עיניו שלו היו עייפות אמנם, ועל לחיי־הילד שלו ריבוע כתמי שומן — אבל בכל זאת לא היו לי אשליות, מאלה הרווחות אצלנו, וידעתי היטב כי לא ניצחתי אותו, את סמיר, בוודאי לא, ובקו חזית כלשהו אנחנו עוד נתראה.

גובה התיקוות ועומק הכישלון

לפני שעזבתי את המקום ביקשתי להעיף מבט על החדר שבו גרתי כחודשיים. גם עכשיו גרים שם החיילים שלנו. הנה כאן המקום שהיתה המיטה שלי, וכאן הכוננית הקטנה, ובמרכז החדר — השולחן שעליו כתבנו את חלומותינו. כאן יסדנו את „התנועה לשלום ובטחון", שהיא האם הורתית של „שלום עכשיו", וכאן התחילו מעיו של מוטי אשכנזי להתהפך בקירבו עד שגרמו לתנועת המחאה שלאחר מלחמת יום הכיפורים. ביחס לאפשרויות שהיו לנו — כלום לא יצא מזה. כשלון גמור — והלא עינינו רואות.

בעצם אני יודע שהזעם הצבור אצלי מזה עשרים־ואחת שנים איננו מכוון כלפי מנהלי מיתקן הכליאה בדהרייה, הרי מלכתחילה לא הלכתי לדהרייה אלא כדי להגדיר לעצמי באורח מוחשי ככל האפשר את עוצמתו ואת מידתו של הכשלון. עוצמת הכשלון ניתנת למדידה מדוייקת על פי המרחק שבין גובה התיקוות הזה, שכאן נולדו, לבין עומק הכשלון הזה, שכאן הוא מתממש ומתבטא. בלי מדידת הכשלון אין הפקת לקחים, ובלי הפקת לקחים אין נצחון, ולנו אין דרך — אלא לנצח. עכשיו אנחנו מפוכחים יותר, ואוגוסט 1967 הרי לא יחזור אלינו, אבל בכל זאת, כמו לפני עשרים־ואחת שנה, אנחנו עוזבים את דהרייה — ושוב יוצאים אל אותה דרך, כמו אז.

רשות הקורא

לראשונה בלי יערי

היתה לנו ועידה יפה, מאורגנת היטב, שהוכיחה כי לא נס ליחה של מפ"ם ויש שכר לעמל שהושקע במשך שנים, של פעילים רבים, מתוך מגמה ותכנית. עוד ידובר בוועידה זאת ותבואנה הערכות לגבי ההחלטות שנתקבלו ואלה שנדחו. אולם לדעתי מוטב היה אילו מזכירי המפלגה היו מקדישים ולו מלים מספר בפתיחת הוועידה לציון העובדה שזאת הוועידה הראשונה של מפ"ם בלי נוכחותו של מאיר יערי ז"ל. ראוי היה האיש לציון זה על חלקו המנהיגותי בעיצוב דרכו של השומר הצעיר, הדרכה של מפ"ם במשך כל שנות חייו. אם הוזכר הדבר בסוף הוועידה, ע"י יו"ר הנשיאות, זה היה בין דברים אחרים, ולא לכך כוונתי.

כן תמהתי כל כך שבערב הפתיחה המרשים, רק שני המברכים מבחוץ, נשיא המדינה וישראל קיסר, בירכו את יעקב חזן, דבר שלצערי לא נעשה ע"י חברינו שפתחו את הוועידה.

כל מה שהיה קשור בהרכב הנשיאות למורת הפתיחה, רק מחזק את התמיהות הנ"ל. לא מדובר בפולחן אישיות, אלא בתרבותה של תנועה ושל מפלגה, שלא בכדי הן תנועות היסטוריות. השכחת המנהיגים והמעצבים, מתוך כוונה או בלעדיה, הם פגם חינוכי ממדרגה ראשונה.

משה ציזיק, אילון

עידן חדש לענף השמירה

כמי שמטפל בשטח בבעיות השומרים וחברות השמירה, ברצוני להוסיף על כתבתה של רונית מורגנשטיין, כי קיימת תופעה בקרב מפקחי השמירה, העוברים בין שומרי החברות המתחרות ומספרים להם על תנאים דמיוניים שכביכול מגיעים לשומרים, כגון שכר כפול משכר המינימום ותוספות אזורות — על מנת לתחזר ריב בין השומרים לחברות השמירה. חמור יותר הוא המצב בו המפעלים והאזוריים מעסיקים קבלני שמירה לא מאורגנים, המשלמים לשומרים הרבה פחות משכר המינימום, למרות ההחלטות הקיימות בתנועה ההתיישבותית, לשתף פעולה עם ההסתדרות במאבקה נגד העבודה הלא מאורגנת.

אך מה לנו להלין על ההתיישבות, כאשר במוסדות ההסתדרות מעסיקים חברות שמירה, אבל כל אימת שיש תוספת שכר או יוקר — אינם משלמים לחברה את התוספת ובכך נמנע גם מהשומר לקבלה.

תורמים למצב גם בתי הדין לעבודה. כדאי היום לחברת שמירה לא לשלם שכר הגון, ו/או תנאים המגיעים לשומר. מתוך מאות ואלפים, רק בודדים יגיעו להגשת תביעה, וגם אז, לאחר חצי שנה לפחות של ישיבות בבית הדין, נגמר העניין בפשרה ובתשלום של כמה שקלים לשומר, ובדרך כלל גם בפיטורין.

יחזקאל שמש, במקום להיות כה חסר ישע, צריך להילחם על הקמת חברת שמירה הסתדרותית, שתעסיק שומרים בכל המוסדות הקשורים בהסתדרות ובתנועות הקרובות לנו, ובכך לפתוח פתח להתארגנות של שומרים שתביא עידן חדש לענף.

מוני פינקלשטיין, עפולה

לפני שרץ להתראיין

בכתבתו של שלמה סלוצקי („על המשמר", 8.5.88), על הבחירות להסתדרות הסטודנטים באוניברסיטה העברית בירושלים, מובאים דבריו של ש. בן־נפתלי, רכז הסטודנטים של מפ"ם, הטוען כי אנשי אומ"ץ (מפ"ם ור"צ) טעו בהחליטם ללכת בחזית משותפת עם „אוטק" (מפלגת העבודה), וכי „היה עדיף ללכת לבד".

צר לי מאוד לומר, כי בן־נפתלי מגלה כאן חוסר הבנה בכל מה ששייך לשיטת הבחירות בהסתדרות הסטודנטים באונ' העברית, לפיה המנצח לוקח את כל הקופה, ולכן היה הכרח להקים בלוק חוסם כדי למנוע את עליית הימין.

אני מתאר לעצמי שגם בן־נפתלי יעדיף שיתוף פעולה עם „יצור אמורפי כמו מפלגת העבודה", כדבריו, על פני שלטון של תא ימני ומסורתי.

חבל מאוד שבן־נפתלי לא טרח לשוחח עם אנשי אומ"ץ לפני שרץ להתראיין ל„על המשמר".

דרור צבן
תא הסטודנטים של מפ"ם, ירושלים

שירה — לא בפומבי

לדעתי, טוב שבוטל פסטיבל השירה, שאמור היה להתקיים במסגרת החגיגות הי־40 למדינה. מלכתחילה לא צריך היה לקיימו, וזאת בלי להתייחס לסיבה שבגינה הוא בוטל, אלא מסיבה עקרונית.

שירה היא דבר אינטימי, ויאה לקרואה ביחידות, בין האדם היחיד לספר, ולא כפי שהדבר נעשה אצלנו (ואולי גם במקומות אחרים), כאשר אדם עומד על במה וקורא שירים (לרוב את שיריו שלו) לפני קהל. אין לך דבר נלעג, מביך ובלתי צנוע מזה. טוב יעשו המשוררים אם ימנעו מלקרוא שירה לפני קהל, דווקא או יעלה כבודם.

אבנר רייכמן, תל־אביב

בפיסגה, עסקים כרגיל: הפועל ת"א – כפר־סבא 0:1; מכבי נתניה – שמשון 0:3

שלל־שרב בחיפה – מכבי ת"א חטפה 0:10

★ נצחונות חוץ משכנעים להפועל פ"ת (1:5 נגד בית"ר ת"א) ולבאר־שבע (0:2 בחולון)
★ הסגנית, בני־יהודה, גברה על האלופה, בית"ר י־ם 0:1; בקרב היורדות: מכבי פ"ת – לוד 0:3

טבלת הפליי־אוף העליון

	קבוצה	מש'	נ'	ת'	ה'	שערים	נק'
1.	הפועל תל־אביב	30	17	8	5	21־38	59
2.	מכבי נתניה	30	15	10	5	32־52	55
3.	הפועל באר־שבע	30	12	12	6	18־29	48
4.	הפועל כפר־סבא	30	11	11	8	28־32	44
5.	שמשון תל־אביב	30	11	11	8	31־33	44
6.	הפועל פתח־תקוה	30	11	9	10	38־43	42
7.	בית"ר תל־אביב	30	9	13	8	33־37	40
8.	הפועל חולון	30	7	13	10	33־28	34

טבלת הפליי־אוף התחתון

	קבוצה	מש'	נ'	ת'	ה'	שערים	נק'
9.	מכבי חיפה	30	12	8	10	33־52	44
10.	בני־יהודה ת"א	30	10	11	9	22־26	41
11.	מכבי תל־אביב	30	8	12	10	41־42	36
12.	בית"ר ירושלים	30	9	9	12	42־36	36
13.	הפועל לוד	30	3	9	18	65־17	18
14.	מכבי פתח־תקוה	30	3	8	19	47־19	17

מוריס ז'אנו (כורע) מכניע את השוער אדיר שמיר בנצחון הפועל ת"א על הפועל כפר־סבא (0:1). מימין: מיקי בן־שיטרית תצלום: אריה קנפר

לאומית

הכותרת למשחקי אתמול, במחזור ה־4 בפליי־אוף בכדורגל, שייכת כולה לבית התחתון, באשר מכבי חיפה „החטיפה" עשורייה לרשת מכבי ת"א הגאה — 0:10 מכבי חיפה אינה זוכרת נצחון־ליגה מרהיב כל־כך בעוד שמכבי ת"א ספגה את הפסד־הבזיון הגדול בתולדותיה.

החום הכבד פגם אתמול קשות במשחקי הליגה. למרות זאת הובקע שיא של שערים — 26, אבל היה גם שיא שלילי: כ־4000 צופים בלבד חזו בשבעת משחקי הפליי־אוף הלאומית.

בפיסגת הפליי־אוף העליון, עסקים כרגיל: הפועל ת"א גברה בבלומפילד על הפועל כפר־סבא — 0:1, ומכבי נתניה הכניעה במגרשה את שמשון ת"א — 0:3.

בשני המשחקים הנוספים זכו קבוצות החוץ בנצחונות נאים: הפועל באר־שבע שמרה על מקומה השלישי בנצחון נאה על הפועל צפרירים חולון — 0:2 והפועל פ"ת הלמה בבלומפילד בבית"ר ת"א — 1:5.

בפליי־אוף התחתון גברה הסגנית, בני־יהודה ת"א, על אלופת אשתקד, בית"ר ירושלים — 0:1, ובמאבק היורדות היתה רגלה של מכבי פ"ת על העליונה — 0:3 נגד הפועל לוד.

ז'אנו מנע אי־נעימות

יצחק ויסהוף

שער שכבש מוריס ז'אנו, חלוץ הפועל תל־אביב, בדקה ה־53, לרשת הפועל כפר־סבא, הותיר את פער 4 הנקודות בפיסגת הטבלה, בין קבוצתו, לבין הדולקת אחריה, מכבי נתניה, בעינו.

ז'אנו ניצל הזדמנות טובה אחת שהיתה לקבוצתו במחצית השנייה. זאת לאחר שליטה מפתיעה של שחקני הפועל כפר־סבא במחצית הראשונה. רק חוסר נסיונו של החלוץ הצעיר, דוד סטופלר, מנע מהאורחים להבקיע לפחות שני שערים עד להפסקה.

הפועל ת"א, התקשתה לפעול, בחום הכבד, לעיני קהל מועט של פחות מ־1200 צופים. בעיקר היתה חלשה בפתיחה.

משה סיני, אלי כהן ויעקב אקחויז, לא הצליחו להעביר את כובד־המשחק לעבר שערו של אדיר שמיר, וכך יכלו מייקל יפה, גדי פולבר וגדעון סיימון לרחוק את החלוץ הצעיר, דוד סטופלר, לעבר שערו של יום־טוב טליאס מהפועל ת"א.

בדקה ה־5 מצא עצמו סטופלר מול טליאס; שחקן כפר־סבא בעט וטליאס הדף בגליה.

בדקה ה־24 שוב סטופלר, הפעם בעיטה מרחוק, בחצי־גובה, וטליאס שוב במקום כדי להדוף.

חמש דקות להפסקה מצא עצמו סטופלר פעם נוספת מול טליאס, אך השוער התל־אביבי התיישב, וקלט את הכדור החלש.

גם להפועל ת"א היו הזדמנויות. הטובה בהן נרשמה בדקה ה־10 כשאלי כהן הצליח להתגבר על שמיר, אולם יואב מללי חילץ מקו השער.

במחצית השנייה נרדמה הפועל כפר־סבא ובדקה ה־53 התעוררה בבהלה לאחר שער תל־אביבי נהדר שחזל ברגליהם של משה סיני ויעקב אקחויז: השניים החליפו מסירות, ולבסוף מסר סיני לרחבה שם עט על הכדור מוריס ז'אנו, שבעט מול שמיר לפינה הרחוקה - 0:1.

שמונה דקות לסיום יכול היה מיקי בן־שיטרית לקבוע — 0.2, אך הסתבך ברחבת כפר־סבא. בן שיטרית ניצל טעות בהגנת כפר־סבא, פרץ מול שמיר, שיצא מולו; החלוץ חזר לאחור עם הכדור ובעט בסיכוב למשקוף.

השופט אריה פרוסט שלף צהוב לגרמיש מכפר־סבא.

הפועל ת"א – הפועל כפ"ס 0:1 (0:0)
● איצטדיון בלומפילד, 1200 צופים. שופט: אריה פרוסט.
● להפועל ת"א הבקיע: מוריס ז'אנו (53).
● השחקן המצטיין: יום־טוב טליאס.
● הפועל ת"א: טליאס, עמר, זאנה, סגל, דוד הרשליקוביץ, אקחויז, אלי כהן, ארמה (מוסה), סיני, ז'אנו, בן־שיטרית (שבתאי לוי).
● הפועל כפר־סבא: שמיר, מללי, פרסלר, גרמיש, אופיר, בן־חיים (בן־דיין), איגשטיין (גודזי), סיימון, פולבר, סטופלר, יפה, רביבה.

שים לב

שמחת עניים

אני שמח בהצלחתו של אלי אוחנה, שזכה עם קבוצתו הבלגית, מכלן, בגביע־אירופה למחזיקות גביע, בשבוע שעבר בשטרסבורג. הייתי שמח הרבה יותר אילו סייע כדורגלן בית"ר ירושלים לשעבר, לנבחרת ישראל לעלות לגמר הטורניר האולימפי בסיאול. להערכתי, אילו שיחק באוקיאניה, היה מסוגל לעזור לנו להגשים מטרה זו.

רק במדינה שאין בה ספורט ראוי לשמו מסוגלים לצהול, כמו בארץ ביום רביעי בערב, בשעת המשחק בשטרסבורג: ה„פסטיבל" שנערך למחרת בכלי התקשורת חרג, לדעתי, מגבולות הטעם־הטוב. חייו אפילו שאמרו שהצלחתו של אלי אוחנה תסייע לישראל להיכנס לאירופה... אין זה מוזר, כאשר אנו מתלהבים נמחק הגבול בין החכמה והטפשות: במקרה הסוף, כשאנו עצובים אחרי כשלון בספורט נראה שחרב עלינו עולמנו.

אלי אוחנה הצליח במכלן בצורה בלתי־רגילה. לא האמנתי בכך כשנסע לבלגיה. אבל אינני מבין את אוהדי בית"ר ירושלים. מסופר שבאולם במלחה, לשם הועבר המשחק בשידור טלוויזיה, הריעו כאילו לובש עדיין אוחנה את מדי הבירה. מפרגנים לו — זה באמת יפה, אבל היכן תחושת־הכבוד של האוהדים שאוחנה זנח אותם לאנחות וקבוצתם נפלה מהפיסגה לשפל? בעונה שעברה, עם אוחנה, היתה בית"ר ירושלים אלופה. העונה, לאחר שנטש אותה, היא נאבקת אי־שם בירכתי הפליי־אוף התחתון והודחה בצורה מבישה מגביע־המדינה. בקיצור, אם מכלן, עם אוחנה, מעלה את ההוד אצל בית"ר ירושלים — יבושם לה ולאוהדיה.

הייתי קורא לזה שמחת־עניים.

* * *

לא בכפפות־משי

הכדורגל הצעיר תמיד בענף מולידי וסימפטי. נראה היה שהפועל כהלכה. אמנם הנבחרת הלאומית לא עלתה לדרג הבכיר באירופה, אבל עשתה מאמצים לסלול דרך לסרגת לדרג המשני. בשבוע שעבר התפרצין הכל. מסתבר שמתחת לפני השטח רוחשו „תולעים" שכירסמו בבמים.

מסקנות הוועדה שדנה במשך שבועות רבים ב„פרוייקט פורטוגל" הן חמורות. חוששני שהחזירה את הכדורגל שלנו שנים רבות אחורה, במיוחד מבחינת התדמית. כל אותו בניין שנבנה, גם בסיוע היחידה לספורט הישגי, קרס לפתע, על יושביו.

הדו"ח חשף מערכת יחסים בלתי־תקינה בין המאמן והכדורגלנים, היו שחקנים שלא דיברו זה עם זה; בלשון הדו"ח היו „קליקות" שונות בין השחקנים. הדבר לא טופל כהלכה. במקום לגדוע את הנגע התעלמו ממנו.

הוועדה האשימה את המאמן בדיווחים שטחיים, לא אמינים ומטייחים. הוועדה המקצועית לא התכנסה במשך שנה והמאמן דיווח ישירות להנהלת האיגוד.

נשאלת השאלה, היכן היו כל אלה המופקדים על הדברים? מדוע לא חשו ראשי האיגוד במה שקורה? ואם ידעו ולא הגיבו — אשמתם חמורה. במקרים כאלו ישנה אחריות מיניסטריאלית. אגב, ראשי המשלחות היו חברי הנהלה? הם נסעו עם הנבחרת לחו"ל, מדוע שתקו?

כיום הכרח ליישם את המסקנות: לשנות תהליכי עבודה, לגשת לדברים בצורה חדה ולא בכפפות־של־משי. הוועדה ציינה „טיוחים". אסור שאלה ימשכו!

* * *

פסק־דין מעוות

ועדת המשמעת של איגוד הכדורגל הוכיחה בסוף השבוע שיש „שווים יותר ושווים פחות". היא תימרנה את החלטה בקשר למכבי ראשל"צ בצורה מעוותת, שהכל יכולים לחוש נפגעים. קבוצות שהועמדו לדין באשמת עבירה על תקנון התשלומים ספגו את מלוא העונש, ואילו מכבי ראשל"צ זכתה ל„הנחה" עי' פיצול העונש: ממאזנה הורדו שתי נקודות, ואילו שתיים נוספות יופחתו בעונה הבאה. כלומר, עלייה לארצית עם מעבד מעורער.

אם מצאה ועדת המשמעת את מכבי ראשל"צ אשמה, ואכן היא הורשעה, היתה חייבת, מבחינת ההגינות, לנקוט לגביה בדיוק כמו שפעלה במקרים דומים נגד מכבי קרית־מוצקין, שנאבקה בזמנו על כרטיס העליה ללאומית, והפועל עפולה/יזרעאל שהתמודדה על הכרטיס לליגה הארצית. כלומר, הפעלת עונש על־תנאי שהיה נגד הקבוצות, כמו שהיה גם נגד מכבי ראשל"צ.

מה עשתה הועדה? היא הורידה שתי נקודות ממאזן מכבי ראשל"צ ולמעשה איפשרה לה לעלות ללאומית. יחד עם זה פגעה בה קשות, שכן תצטרך להתחיל את העונה במינוס שתי נקודות.

לדעתי, בדברים כאלו אסור שיהיו פשרות. הרשעה חייבת לגרור עונשים זהים. ברגע שנוקטים בשיטות של איפה־ואיפה מתערער האימון בפוסקים.

רוני לוי – צמד בצמרת

מכבי נתניה – שמשון ת"א 0:3 (0:1)
● איצטדיון מכבי נתניה. 200 צופים. שופט: יאיר טילינגר.
● למכבי נתניה הבקיעו: עודד מכנס (12) ורוני לוי (62, 89).
● השחקן המצטיין: רוני לוי.
● מכבי נתניה: בלדב, חיים לוי, חלפון, חסן, פקר, לם, עציוני (בני עטיה), גבאי (אבישי ז'אנו), גואטה, עודד מכנס, רוני לוי.
● שמשון ת"א: חרד, הרר (קריטי), ברדה, זכרוני, שוקרון, מלחי, יגאל הלל, יוסי כהן, עובדיה, שלמה אורי, אורמלי (גדעון רמתי).

דוד בכר

קבוצת מכבי נתניה לענה אתמול לחום הכבד בשניצחה באיצטדיונה בצורה משכנעת את שמשון ת"א — 0:3, לאחר 0:1 במחצית.

החום והיציעים הריקים לא השפיעו על חניכיו של המאמן זאב זלצר, שחזל משריקת הפתיחה צרו על שער שמשון, וכבר בדקה ה־12 עלו ליתרון: בני לם בעט לשער שמשון, השוער אבי חרד הדף, ועודד מכנס, שבא בריצה שיגר חזק לרשת — 0:1.

מכבי נתניה המשיכה לתקוף ובדקה ה־15 נגח בני לם החוצה כדור שהוגבה אליו מרגלו של דני עציוני.

השמשונים הופיעו למשחק ללא שלמה מזרחי ויפתח חלוי וגילו יכולת פושרת. רק יכולתו הטובה של השוער, אבי חרד, מנעה תוצאה גבוהה יותר.

לאחר ההפסקה נראתה במגרש קבוצה אחת בלבד, זו של מכבי נתניה. בני לם, רוני לוי ועודד מכנס לא הירפו משער שמשון, ובדקה ה־62 — 0:2 למכבי נתניה: בני לם הגביה כדור קרן משמאל, ורוני לוי גבה־הקומה נגח חזק פנימה.

בדקה ה־81 כמעט שער נוסף למכבי נתניה: כדור־קרן ישיר של בני לם „טייל" על פי השער והמשיך החוצה.

דקה מהסיום השלים רוני לוי צמד פרטי, כשבעט מ־17 מטר כדור מדוייק לפינה הימנית וביסס את נצחון קבוצתו — 0:3.

הניחוש הנכון

	משחק	
1.	הפועל חולון – הפועל ב"ש	2
2.	בית"ר ת"א – הפועל פ"ת	2
3.	הפועל ת"א – הפועל כפ"ס	1
4.	מכ. נתניה – שמשון ת"א	1
5.	מכבי פ"ת – הפועל לוד	1
6.	מכבי חיפה – מכבי ת"א	1
7.	בני־יהודה – בית"ר י"ם	1
8.	הפ. יהוד – מכ. שעריים	2
9.	הפועל ר"ג – מכבי יבנה	1
10.	הפועל י"ם – הפ. חדרה	x
11.	הפועל חיפה – הפ. טבריה	2
12.	הפועל עכו – מכבי עמידר	2
13.	מכבי יפו – בית"ר נתניה	2
14.	הכח ר"ג – הפועל בת־ים	2

הפועל באר־שבע – הפועל צפרירים חולון 0:2 (0:0)
● המגרש בחולון, 200 צופים. שופט: בני כהן.
● להפועל באר־שבע הבקיעו: מאיר צרפתי (70) ויוסי אביטן (84).
● השחקן המצטיין: מאיר צרפתי.
● הפועל באר־שבע: אנטמן, בן־חמו, דוויך, אילוז, גונן, חיון (דהאן), וייצמן (ביטון), צרפתי, עורן, יובל אוחנה, יוסי אביטן.
● הפועל צפרירים חולון: ביטרן, גיל זיתוני, טליאס, יעקובי, מחלוף, בן־ברוך, פנסו, בני רמתי, פרחן, שקרוקה (ליברמן), עמרני (גולדברג).

הצגה של באר־שבע בסיום

אלכס קליין

הצגת כדורגל מהנה, בעיקר במחצית השנייה, העניקה אתמול להפועל באר־שבע נצחון־חוץ — 0:2 בחולון, על הפועל צפרירים.

מאיר צרפתי, קשרה המאוזן של הפועל באר־שבע, גילה ל־200 הצופים כי טמון בו כשרון רב. למרות החום הכבד נע ככספית על כל המגרש, הבקיע שער, החמיץ שניים נוספים והיה לו חלק בשער השני של קבוצתו. גם יובל אוחנה ויוסי אביטן, צמד חלוצי באר־שבע, הבליטו יכולת טובה. ובמהלך המשחק החטיא כל אחד מהם שתי הזדמנויות ודאיות: אוחנה (28 ו־69) ואביטן (72 ו־81).

מה קרה לחולונים? אכזבה רבה. אפילו פעם אחת לא סיכנו בצורה ממשית את שערו של גיורא אנטמן. אין ספק שחסרונם של הבלם אלי כהן והחלוץ רונן הלל הורגש היטב.

השער הראשון הובקע 20 דקות מהסיום: יוסי אביטן הגביה משמאל ומאיר צרפתי בבעיטת־יעף מ־12 הכניע את השוער יעקב ביטרן — 0:1.

החולונים לא ניסו כלל להשוות, ובדקה ה־84 ספגו את השער השני. הפעם התנהל צרפתי עם כדור, העביר מסירת־זהב למאיר עורן, זה המשיך ליוסי אביטן, שממרכז הרחבה קבע את תוצאת המשחק — 0:2.

השופט בני כהן (טוב) שלף שלושה כרטיסים צהובים לשחקני באר־שבע: אפרים דוויך, יוסי אביטן ואורון גונן.

שרף: החמצנו הזדמנות נדירה לעלות לשלב השני

נבחרת הנוער סיימה בנצחון 0:3 על צ'ילה, אך נדחקה רק למקום השלישי בבואנוס־איירס

נבחרת הנוער של ישראל בכדורגל תחזור השבוע ארצה ללא הכרטיס להמשך משחקי אליפות העולם, הגם שזכתה אור ליום שישי בנצחון מלהיב ומשכנע על נבחרתה של צ'ילה — 0.3. ישראל דורגה במקום ה־3 בבית בבואנוס־איירס. שתי הראשונות שעלו הן ארגנטינה ופאראגוואי, שיתמודדו עם המנצחות בבית השני, ברזיל וקולומביה.

„החמצנו הזדמנות נדירה לעלות לשלב הבא. ההפסד המיותר לפרו (2:1) גרם לכשלוננו. כמו בידינו שמטנו את הכרטיס הנכסף" — כך מאמן נבחרת הנוער של ישראל, שלמה שרף.

ישראל ניצחה את פאראגוואי 0:1 ונצואלה 0:1 וצ'ילה 0:3, והפסידה לארגנטינה 2:0 ולפרו 2:1.

לאחר 65 דקות מאופסות במשחק עם צ'ילה זכתה ישראל בשער ראשון: אורן מוחרר מסר לדני ניראון, שבעט לרשת — 0:1. בדקה ה־79 הוסיף שמעון ז'אן שער שני — 0.2, וכעבור שתי דקות נגח ניראון, מלך־השערים של הנבחרת, כדור שלישי פנימה — 0:3.

הרכב נבחרת ישראל: כהן, שרון צופין, בר־שמעה, בן־דרוש, אלטיט, אלימלך, אהרונוב, טם (בניון), מוחרר, ז'אן, ניראון.

המשחק המרכזי

מכבי תל־אביב – בזיון כזה לא היה!

יוסף גלזר

הצופים באיצטדיון בקרית־אליעזר שפשפו אתמול את עיניהם בלא מאמינים: 0:4 בדקה ה־15; 0:6 בדקה ה־36; 0:7 בהפסקה, ו־0:10 בסיום, תוצאות הלקוחות מעולם הדמיון הפכו למציאות בכיבושם של כדורגלני מכבי חיפה מול יריב אומלל כמכבי ת"א.

בשרב כבר נראתה רק קבוצה אחת במגרש, זו של מכבי חיפה, שהיתלה לאורך כל 90 הדקות ביריבתה התל־אביבית, שרמתה לקבוצת ילדים שכונתית שלוקטה בדרך מקרה. דומה כי אפילו קבוצת־תחתית מליגה ג' היתה טובה יותר ממחזיקת הגביע הישראלי. גם חסרונם של משה מרכוס, אלי דריקס, מוטי איווניר וחיים גולדברג, אינו יכול לחוות עילה לאוולת־רגל שכזו.

מכבי חיפה – מכבי תל־אביב 0:10 (0:7)
★ האיצטדיון בקרית־אליעזר. 1500 צופים. שופט: אריה וולף.
★ למכבי חיפה הבקיעו: איתן אהרוני (2); עופר מזרחי (7,15); זאהי ארמלי (13, 22, 55, 69); אברהם אבו־קרט (36); ניר קלינגר (45) ואיתי מרדכי (80).
★ השחקן המצטיין: זאהי ארמלי.
★ מכבי חיפה: גינצבורג, אהרוני (עטר), דוד לוי, ליאור רוזנטל, מרילי, קלינגר, אבו־קרט, בלכול, בראיילובסקי, עופר מזרחי (מרדכי), ארמלי.
★ מכבי תל־אביב: אריכא, מיקי כהן, אפרים שמעונוב, מוצפי, דוד אזולאי, צרפתי, גריאני, אלון נתן, גורדון, טבק, בראל.

מהעבר השני שיחקה מכבי חיפה כמכונה משומנת. זאהי ארמלי, בכושר הבקעה נפלא, כבש בפעם השנייה תוך שתי עונות ארבעה שערים במשחק אחד, והעלה את מאזן שעריו העונה ל־24. לצידו היטיבו לשחק חיפנים רבים בהם איתן אהרוני, ניר קלינגר ודניאל בראיילובסקי.

מסכת השערים התנהלה כך:

● דקה 2: בראיילובסקי שיגר כדור־עומק לאהרוני באגף ימין; זה התקדם ומזווית אלכסונית קשה בעט לרשת — 0:1.
● דקה 7: אברהם אבו־קרט מסר לאהרוני, שבעט לשער; השוער איתי אריכא הדף, ועופר מזרחי בעט פנימה משישה מטר — 0:2.
● בדקה ה־13: בעט בראיילובסקי לשער, אריכא הדף, וארמלי המשיך מקרוב לרשת — 0:3.
● דקה 15: עופר מזרחי חטף כדור מהגנת מכבי ת"א ומ־14 מטר בעט כדור חזק לחיבורי השער — 0:4.
● דקה 22: מרקו בלכול חטף כדור מהגנת האורחים, העבירו לארמלי, שהיתל בשני מגינים ובשוער אריכא — 0:5.
● דקה 36: דוד לוי בעט כדור־עונשין, אריכא הדף ואבו־קרט שיגר מ־16 מטר שטוח לפינה השמאלית — 0:6.
● דקה 45: ניר קלינגר שעט לאורך כל המגרש, ולאחר חילופי מסירות עם בראיילובסקי השלים מבצע אישי מזהיר בבעיטה לרשת — 0:7.
● דקה 55: מזרחי מסר לארמלי שהיתל שוב בשלושה מגינים ובשוער — 0:8.
● דקה 69: מיקי כהן החזיר כדור לשוערו המסכן, ארמלי עט על המציאה ומקרוב הבקיע את שערו הרביעי במשחק — 0:9.
● דקה 80: איתי מרדכי פרץ מימין, חדר לרחבה, בעיטתו נהדפה, אך הוא לא ויתר ובנגיחה המשיך פנימה — 0:10.

שיפוטו של אריה וולף היה מצויין.

הפועל פ"ת: יעילות ושערים

שלום דגן

1:5. התוצאה מדברת בעד עצמה. הפועל פ"ת, תוך תצוגת כדורגל יעילה ומשוטה, באשר חלוציה גילו תכליתיות רבה, חביסה בבלומפילד את בית"ר תל־אביב. מערך הקישור וההתקפה של הפועל פ"ת שלטו ללא־עוררין במרכז המגרש, והביכו שוב־ושוב את הגנת בית"ר ת"א החלשה.

אלון חזן ואלי מחפוד בקישור הפועל פ"ת פיטמו את ניר לוין ומני בסון, חלוצי קבוצתם, בכדורים רבים.

אם כבשו רק חמישה שערים יכולים הפתח־תקואים לבוא בטענות רק לעצמם ולשוער בית"ר ת"א, אבי ליברמן, שניסה, כמעט לבדו, לבלום את ה„בליץ" על שערו.

בית"ר ת"א איכזבה. שלושה ימים לפני משחקה החוזר בשלב רבע־גמר גביע־המדינה נגד הפועל ת"א הוכיחה קבוצה זו חוסר יציבות משווע. התיאום בין אגפי הקבוצה היה לקוי. בעיקר בלט באפסותו דוד לביא, שבמשך כל 45 דקות המחצית הראשונה לא נגע כלל בכדור.

שתי הקבוצות הופיעו בהרכבים חסרים. בהפועל פ"ת חסרו: סאבו, רבינוביץ, (שנכנס רק בדקה ה־76, ושושני) ובבית"ר לא שיחקו ניסן כהן, ירדן כהן ואלי תגר.

השתיים השתדלו לפתוח משחק מהיר למרות החום הכבד, אך לכלל כיבוש שערים לא הגיעו עד לדקה ה־25: אלי מחפוד חטף כדור מאברהמי מבית"ר ת"א וממרחק של 22 מטר בעט בחצי גובה פנימה — 0:1.

במחצית השנייה שיחקה כבר הפועל פ"ת בתנופה רבה. בדקה ה־47 קיבל לוין מסירה ממחפוד, וממרחק של 12 מטר בעט חזק לרשת — 0:2.

כעבור שתי דקות כבר 0:3 בלם בית"ר, יעקב כהן, שגה, ואלון חזן מצא עצמו חופשי 10 מטר משערו של ליברמן, חזן לא נכשל בבעיטתו לרשת.

הפועל פ"ת המשיכה במתקפה. בדקה ה־52 הסתובב ניר לוין חופשי על קו ה־16, לפתע שיגר כדור למני בסון, שבעט בחוזקה מ־13 מטר פנימה — 0:4.

בדקה ה־65 צימקה בית"ר ת"א: יוסי אדרי בעט מ־30 מטר כדור מסובב (היכן היה ג'דביז) שחדר לרשת — 1:4.

האקורד האחרון במשחק היה שייך למני בסון, בעזרתו של ניר לוין, שוב מסר לוין לבסון, שחתם בבעיטה עזה את תוצאת המשחק — 1:5.

כרטיסים צהובים ספגו ניסים כהן (בית"ר ת"א) וניר לוין (פ"ת).

הפועל פ"ת – בית"ר ת"א 1:5 (0:1)
● איצטדיון בלומפילד. 300 צופים. שופט: שלמה שהר.
● להפועל פ"ת הבקיעו: מחפוד (25), ניר לוין (47), אלון חזן (49) ומני בסון (52, 77). לבית"ר ת"א: יוסי אדרי (65).
● השחקן המצטיין: ניר לוין.
● הפועל פ"ת: [illegible]
● בית"ר ת"א: [illegible]

דורון רבינזון מהפועל פ"ת (מימין) מאיים על שערו של אבי ליברמן מבית"ר ת"א, במשחק הנצחון הפתח־תקואי 1:5 תצלום: אריה קנפר

מזרחי הציל האלופה מתבוסה

נפתלי כהן

שער מהיר, כבר בדקה ה־12, מרגלי דני איזמירלי, הצעיר אתמול את בני־יהודה ת"א, סגנית האלופה, לנצחון 0:1 על אלופת אשתקד, בית"ר ירושלים, בפליי־אוף התחתון.

החום הכבד התיש את שחקני שתי הקבוצות, שמיהרו מדי פעם לשטוף את פניהם מדליים שהוצבו על קוי המגרש. למרות זאת הצליחה בני־יהודה להתעלות. המארחים היו יוזמי המשחק בכל 90 הדקות.

חלוצי בני־יהודה הגיעו בקלות למצבי־הבקעה, ורק השוער הוותיק יוסי מזרחי הציל את קבוצתו מתבוסה. פעמים אין־ספור ניצב יחידי מול משה איזנברג ודוד גורדנה, ולא איפשר להם להבקיע.

האירועים במשחק היו רבים, במיוחד מצד שחקני בני־יהודה. פעמיים פגעו הכדורים במחצית הראשונה במשקוף שער בית"ר ירושלים מבעיטותיהם של איזנברג, בדקה ה־20, ושל אבינועם מלחי, בדקה ה־23.

אחרי לחץ כבד בפתיחה הצליחה בני־יהודה לעלות ליתרון 0:1 בדקה ה־12: אבינועם מלחי הסיט כדור לדני איזמירלי, במרחק של 20 מטר מהשער, וזה בעט חזק לבין החיבורים.

בני־יהודה ת"א – בית"ר ירושלים 0:1 (0:1)
● המגרש בשכונת התקוה. 200 צופים. שופט: יוסף דיאמנט.
● לבני־יהודה ת"א הבקיע: איזמירלי (12).
● השחקן המצטיין: יוסי מזרחי.
● בני־יהודה ת"א: אסייג, סלמן (מדר), אלקבץ, אייל חיים, עלו, רמי לוי, מנצור, מלחי, איזמירלי (קוסטיקה), איזנברג, גורדנה.
● בית"ר ירושלים: יוסי מזרחי, קרוש (בן־אליהו), חנן אולאי, אשש (אלהרר), נחמני, בני כהן, שמואלי, שוורץ, מלמיליאן, רוקמן, טמי מלכה.

עד לסיום המחצית יכלו שחקני בני־יהודה להבקיע ארבעה שערים נוספים, אבל מזרחי והמשקוף הצילו.

במחצית השנייה המשיכה בני־יהודה במשחקה השוטף אולם שוב לא הצליחה להכניע את מזרחי. בדקה ה־49 בעט מדר מ־25 מטר כדור אדיר שלישי למשקוף, וכעבור דקה ניצב איזנברג מול מזרחי, שבזינוק הציל את שערו. מזרחי הגיע לשיאו בדקה ה־85: איזנברג בעט כדור ממרחק של חמישה מטר, השוער הדף, איזנברג הסתער על הכדור, ושוב זינק מזרחי, מימין לשמאל, ומנע הבקעה.

10 כרטיסים נמכרו בפ"ת

משה רוזנברג

נצחון ליגה ביתי ראשון העונה, דווקא במשחק האחרון בפ"ת, קצרה מכבי פ"ת בקרב־היורדות לארצית על הפועל לוד — 0:3.

החום הכבד השפיע על שתי הקבוצות, ובמיוחד על הלודאים שלמעשה „עמדו" במגרש. ואכן, כבר בדקה ה־13 ספגו שער ראשון: אלישע לוי בעט כדור־עונשין מ־22 מטר, שחדר מתחת לבטנו של השוער מקסים טריקי — 0:1.

עד להפסקה המשיכו שחקני מכבי פ"ת להכתיב את הקצב, כשבשורותיהם בלטו הקשר אלישע לוי וצמד החלוצים, טל בניה ואלון ירוחם. שני החלוצים חלפו בקלות על פני הגנת לוד, הירבו להחטיא עד לדקה ה־50, בה עלתה מכבי פ"ת ל־0:2 בשער היפה של המשחק: זה החל בפריצה של אלישע לוי באגף ימין של בניה, שקיבל את הכדור, הורידו בראשו לאלון ירוחם, שמול טריקי בעט חזק לרשת.

חלפו ארבע דקות ולאחר פריצה של יעקב אזובל באגף שמאל, הדף טריקי את הכדור ואלון ירוחם, שקלט את ה„ריבאונד", בעט מקרוב לרשת — 0:3.

רק שתי הזדמנויות ניתנו ללודאים במהלך המשחק. בני סמרג'ה (20) ותורג'מן (69), החטיאו מול השוער הפתח־תקואי עופר פביאן.

השופט רחמים שאשו שלף שלושה כרטיסים צהובים לעברם של בן־ממס וסרול מלוד ושל בניה ממכבי פ"ת.

למשחק נמכרו עשרה כרטיסים בלבד כשלא פחות מ־30 שוטרים נכחו במגרש.

מכבי פ"ת – הפועל לוד 0:3 (0:1)
● איצטדיון הפועל פ"ת. 50 צופים. שופט: רחמים שאשו.
● למכבי פ"ת הבקיעו: אלישע לוי (13) ואלון ירוחם (50, 84).
● השחקן המצטיין: אלון ירוחם.
● למכבי פ"ת: פביאן, אלי כהן (מאיר כהן), כרמלי, דניאל, דאו, אזובל, אלישע לוי, מיכה צוקי (חוביה), שימקוביץ, בניה, ירוחם.
● הפועל לוד: טריקי, ברדוגו, נעמו, קשטוולי, סרול (סמילה), [illegible]

במחזור הבא

בפליי־אוף העליון
שמשון ת"א — הפועל צפרירים חולון; הפועל כפר־סבא — מכבי נתניה; הפועל פ"ת — הפועל ת"א; הפועל באר־שבע — בית"ר ת"א.

בפליי־אוף התחתון
בית"ר ירושלים — מכבי פ"ת; מכבי ת"א — בני־יהודה ת"א; הפועל לוד — מכבי חיפה.

בפליי־אוף העליון
הפועל טבריה — הפועל יהוד; הפועל חדרה — הפועל חיפה; מכבי יבנה — הפועל ירושלים; מכבי שעריים — הפועל רמת־גן.

בפליי־אוף התחתון
הפועל בת־ים — הפועל עכו; בית"ר נתניה — הכח רמת־גן; מכבי רמת־עמידר — מכבי יפו.

מלך השערים

1.	ארמלי (מכבי חיפה)	24
2.	לוין (הפועל פ"ת)	16
3.	טבק (מכבי ת"א)	14
–.	תקוה (מכבי נתניה)	14
5.	מלמיליאן (בית"ר י"ם)	12

ה„גאזטה": לאציו ואטאלנטה רוצות את אלי אוחנה

יצחק אבידור, מיוחד ל„על המשמר"

קבוצות הכדורגל האיטלקיות, לאציו רומא ואטאלאנטה, מחזרות במרץ אחרי הכדורגלן הישראלי אלי אוחנה, שהשיג בשבוע שעבר, עם קבוצתו מכלן, את גביע־אירופה למחזיקות־גביע, לאחר נצחון 0:1 על אייאקס ההולנדית.

שלשום פורסם בעתון רב־התפוצה „גזטה־דלה־ספורט", היוצא באיטליה, כי שתי הקבוצות האיטלקיות, לאציו ואטלאנטה, נמצאות במו"מ עם קבוצת מכלן הבלגית, בדבר קנייתו של אלי אוחנה.

הקבוצות מאיטליה נכנסו למו"מ עם מכלן לאחר שזו החתימה את כוכב אייאקס, ג'וני בוסמן לשנתיים.

נודע כי קבוצת מכלן תדרוש עבור אלי אוחנה סכום המתקרב ל־5 מיליון דולאר.

● קבוצת סרדס סופיה, בעבר צסק"א, זכתה בגביע הכדורגל הבולגרי, כשהביסה במשחק־הגמר את בת־עירה, ויטושה, בעבר לבסקי, בשיעור 1:4.

● המשחק הראשון על הכרטיס לליגה הלאומית בכדורגל ייערך הערב ב־8.10 במכון־וינגייט כשאלי־צור הרצליה, הלפני אחרונה בליגה הלאומית, תארח את אס"א ת"א, מקום שני בליגה הארצית, כראשון בסידרה של שלושה משחקים.

בית"ר רמלה ומכבי טמרה עלו

ליגה א'

צפון

● קרית־שמונה: מכבי טמרה — הפועל קרית־שמונה 0:1 (0:0). שחקני טמרה עלו לליגה הארצית, לאחר נצחון־דחוק משערו של ראפיק עווד בדקה ה־60. שפט חיים ליפשביץ, לעיני 2000 צופים.
● טבריה: הפועל בית־שאן — הפועל בני־נצרת 1:1 (1:1). לבני־נצרת הבקיעו עזמי נאסר (10); לבית־שאן: ביטון (12). שפט יצחק רוזנברג, ללא קהל.
● עוספיה: הפועל קרית־אתא — מכבי עוספיה 0:1 (0:0). שער־הנצחון: איברהים חורי (35). שפט מאיר בנישתי, לעיני 50 צופים.
● נהריה: בית"ר נהריה — הפועל רעננה 2:2 (0:1). לנהריה הבקיע: ברוך שמוצביקוף (25, 85). לרעננה: ביטלמן (46, 50). שפט שמעון לוי, לעיני 50 צופים.
● חדרה: מכבי חדרה — הפועל טירה 0:2 (0:0). שערים לחדרה: עופר בן־שמואל (74) ואייל יעקובוביץ (82). שפט חיים ליפשוביץ, לעיני 50 צופים.
● חיפה: בית"ר חיפה — הפועל טייבה 1:3 (0:0). לבית"ר חיפה הבקיעו: עווי כהן (60, 90) ומוקי בן־עמי (64). לטייבה: אוסמא חאג' יחיא (70). שפט ישראל ביבי, לעיני 50 צופים.
● נצרת: הפועל טירת־הכרמל — מכבי אחוה נצרת 0:2 (הופסק בדקה ה־48). לטירת־הכרמל כבשו אבי נחמני (14) ואוולאי (46). בדקה ה־48 „נתפס" גבו של השופט חיים בן־נעים והמשחק הופסק.
● טמרה: הפועל בני־טמרה — מכבי עפולה 1:6 (1:1). שערים לטמרה: טופיק סבח (11); סביח סבח (48 בבעיטת־11); עלו אלתג' (57, 81) וסלח באשיר (79). לעפולה: שמואל סבג (16 בבעיטת־11). שפט סימון רגן, לעיני 100 צופים.

הטבלה הצפונית (סופית)

	קבוצה	שערים	נק'
1.	מכבי טמרה	21־52	45
2.	הפועל בית־שאן	18־40	44
3.	מכבי עפולה	34־47	37
4.	מכבי חדרה	22־31	37
5.	מכבי עוספיה	33־30	32
6.	מכבי נצרתי	32־26	30
7.	הפ. קרית־שמונה	33־28	30
8.	הפ. טירת־הכרמלי	27־25	28
9.	בית"ר חיפה	39־31	28
10.	הפועל טייבה	32־27	27
11.	הפועל קרית־אתא	33־22	26
12.	הפועל בני־נצרת	34־27	25
13.	בית"ר נהריה	29־19	25
14.	הפועל טירה	30־23	23
15.	הפועל בני־טמרה	46־20	22
16.	הפועל רעננה	88־27	20

• חסר משחק

דרום

● רמלה: בית"ר רמלה — הפועל אור־יהודה 0:4 (0:1). בית"ר רמלה העפילה לליגה הארצית. שערים: ששון כהן (41, 80, 88) ויעקב בוגולו (53). שפט צבי שריר, לעיני 2000 צופים.
● חולון: הפועל ראשל"צ — לורוס חולון 1:4 (1:2). להפועל ראשל"צ הבקיעו: נצח מסובי (1); איתן שלום (19, 90) ובן־ציון פינקס (83). לחולון: כלמי שרביט (3). שפט יעקב שיינר, לעיני 50 צופים.
● קרית־אונו: הפועל קרית־אונו — הפועל רמת־השרון 2:5 (0:0). שערים לקרית־אונו: ניר מנחם (62, 77); רונן וינשטיין (75, 85) ואבי בקר (89). לרמת־השרון: מצליח (71) וצמח (88 בבעיטת־11). במהלך המשחק הורחק יואב אברהם (63) מרמת־השרון. שפט עמית קליין, לעיני 100 צופים.
● אשקלון: הפועל אשקלון — הפועל דימונה 0:3 (0:0). שערים: טיבי עמרם (52, 87) ואלכס מוסה (65). שפט איתן מועלם, לעיני 50 צופים.
● אשדוד: הפועל אשדוד — הפועל בית־שמש 1:2 (1:1). לאשדוד הבקיעו נירו אלמליח (41) והרצל מיטוסי (33). לבית־שמש: מיכאל ג'טו (7). שפט קונן עבראללה, לעיני 100 צופים.
● קרית־גת: הפועל רמלה — מכבי קרית־גת 0:1 (0:0). שער־נצחון: ועקנין (50). שפט שבתאי אלנקווה, לעיני 300 צופים.
● הרצליה: מכבי הרצליה — הפועל אזור 0:1 (0:0). שער: עופר נימני (52). שפט יצחק בן־יצחק, לעיני 500 צופים.
● רחובות: הפועל מרמורק — הפועל קרית־מלאכי 3:5 (1:3). שערים למרמורק: צבי אבידוב (20, 35) ורה שעובי (40); אלון צדוק (58 בבעיטת־11) ורונן שקורי (78). לקרית מלאכי: עזרא בן־חיים (15) וחיים עטון (56, 86). שפט מורק שיבלי, לעיני 300 צופים.

הטבלה הדרומית (סופית)

	קבוצה	שערים	נק'
1.	בית"ר רמלה	14־37	42
2.	הפועל ראשל"צ	24־50	41
3.	מכבי קרית־גת	19־31	38
4.	הפועל אשדוד	26־34	34
5.	הפועל קרית־אונו	29־33	33
6.	הפועל אשקלון	23־25	30
7.	הפועל אור־יהודה	24־31	28
8.	הפועל דימונה	26־29	27
9.	הפועל מרמורק	39־35	27
10.	לורוס חולון	28־23	27
11.	הפועל ק.מלאכי	42־36	27
12.	הפועל בית־שמש	45־34	27
13.	מכבי הרצליה	36־21	26
14.	הפועל רמלה	34־29	25
15.	הפועל אזור	36־20	25
16.	הפועל ר.השרון	37־25	23

לרחנה ויצחק אלג'ים
ברכות
בהגיע
הללי
למצוות
מדור הספורט

טבריה לא מוותרת — ניצחה הפועל חיפה 0:2

הפועל ירושלים איכזבה – רק 1:1 עם חדרה

עופר דן החזיר לטבריה את המצב־רוח והסיכויים

הפועל טבריה – הפועל חיפה 0:2 (0:0)

יוסף גלזר

הפועל טבריה השלימה אתמול נצחון שלישי העונה על הפועל חיפה. אחרי שניצחה בליגה — 1:4 בעיר־הכנרת, ו־2:1 בקרית־חיים, שבו חניכיו של המאמן דב צמון לאיצטדיון הקרייתי ושוב זכו במלוא הקופה — 0:2.

6000 צופים, כשליש מהם מטבריה, יצרו אווירה ססגונית מרהיבה ביציעי איצטדיון קרית־חיים וקיבלו פיצוי בתצוגה מהנה ורבת־אירועים. טבריה התאוששה לחלוטין מתבוסתה הביתית בשבוע שעבר להפועל ירושלים (3:0), שיחקה בהקרבה ובהתלהבות, ואם במחצית הראשונה הסתמנה עדיפות לחיפנים, הרי שבשנייה היתה טבריה טובה בהרבה וראוייה לנצחונה שצימק את הפער בין שתי הקבוצות לשתי נקודות בלבד.

טבריה נהנתה גם אתמול מכושר־הבקעה מצויין. עופר דן, שכבש צמד, היה אדריכל־הנצחון; מאיר עמור סחף את הקבוצה ומאותר היטיבו לפעול אייל דן, נסים עסור ויעקב לוי.

מהעבר השני סבלה הפועל חיפה מרפיון וחליית הקישור, שחסרה עד לדקה ה־70 את שלומי שטיקר הפצוע. יוסי עמר, רוני מלכה וערן כהן סיכנו לא פעם את שערו של הטבריייני שלמה בן־שמעון המצויין, ולעתים חסרו מזל. לעומת זאת נקלע שוער הפועל חיפה, אריה חביב, ליום־שחור.

בדקה ה־45 החמיצה הפועל חיפה פעמיים. תחילה בעט ערן כהן כדור נפלא מ־25 מטר לקורה, וכעבור כמה שניות נגח שמעון עמר מעשרה מטר אך בן־שמעון הדף למשקוף ולקרן.

רוני מלכה עוד הספיק לגנוח מעמדה נוחה לחוץ (60), בטרם החלה העדיפות הטבריינית לתת אותותיה, שהניבה שער יתרון בדקה ה־65: נסים עסור הגביה משמאל: חביב יצא גרוע, ועופר דן התמקם בפינה הרחוקה ונגח לרשת — 0:1.

הפועל חיפה הימרה על התקפה וטבריה ניצלה זאת להבקיע פעם שנייה: עמור שיגר את עופר דן ברחבה, וזה לא נכשל מול חביב — 0:2.

השופט רחמים דינצ'י הצהיב את אריה חביב, ליפשיץ ומלכה מחיפה ואת אייל דן מטבריה.

● הפועל טבריה: בן־שמעון, אבוטבול (אבו־חצירא) שינו, אייל דן, עסור, יעקב לוי (ממן), סידיה, אוזלאי, עמור, שמריה, עופר דן.

● הפועל חיפה: אריה חביב, ברק, קרמר, קירשנר, הדר, אמסלם, ליפשיץ, שמעון עמר (שטיקר), יוסי עמר, רוני מלכה, ערן כהן (פרידה).

ארצית

הפועל טבריה חזרה אתמול לתמונת המאבק על הכרטיס השני לליגה הלאומית כשהביסה במשחק מרתק באיצטדיון בקרית־חיים, במחזור ה־4 בפליי־אוף העליון בליגה הארצית בכדורגל, את הפועל חיפה — 0:2. שוב מפרידות רק שתי נקודות בין שתי הקבוצות כשעוד "קומזי" נותרו 9 נקודות.

קבוצת הפועל ירושלים צועדת בביטחה בפיסגה, אם־כי תיאורטית טרם עלתה לאחר שסיימה אתמול בימק"א בתיקו 1:1 עם הפועל חדרה.

בפליי־אוף התחתון ירדה אתמול קבוצת הפועל עכו סופית לליגה א', בעקבות הפסד ביתי למכבי רמת־עמידר — 1:0. הירידה השנייה תיקבע בשבת במשחק בנתניה בין בית"ר נתניה והכח רמת־גן. בית"ר נתניה הפתיעה אתמול בנצחון חוץ על מכבי יפו — 2:3 והכח רמת־גן נוצחה במגרשה, בוינגייט, ע"י הפועל בת־ים — 1:0.

בפליי־אוף העליון

הפועל ירושלים — הפועל חדרה 1:1 (1:0)

במשחק עשיר באירועים, נפרדו קבוצות הפועל ירושלים והפועל חדרה בתיקו 1:1, בימק"א.

החדרתים גילו עדיפות במחצית הראשונה, ולאחר החטאה של זיו שפירא (5), הוליכו האורחים 0:1 בדקה ה־15: יגאל אלחרר ניצל טעות בהגנת הפועל ירושלים, ומ־15 מטר הכניע את השוער אורי סויסה.

במחצית השנייה היה הסיפור שונה. הירושלמים, בניצוחו של הקשר מישל דיין, תקפו ללא הרף, הירבו להחטיא עד לדקה ה־74, בה הושג השוויון: מישל דיין שפרץ באגף שמאל, חלף על פני מגן ידיב, בעט בכדור־זהב ויעקב נומדר דחק מקרוב לרשת — 1:1.

שפט דני קורן, לעיני 1000 צופים, בימק"א.

הפועל רמת־גן — מכבי יבנה 0:3 (0:0)

יכולת טובה של שחקני הפועל רמת־גן במחצית השנייה היקנתה להם נצחון מוחץ על מכבי יבנה — 0:3.

כתבנו יוסף הבס ריווח שהשער הראשון נכבש בדקה ה־70 ע"י רונן חרזי לאחר מסירה של עוזי צוקה — 0:1. כעבור שתי דקות עלו הרמת־גנים ל־0:2 בבעיטת־עונשין מ־18 מטר מרגלי שמואל פונדקי. את תוצאת המשחק חתם יובל נעים בדקה ה־82 בבעיטת־11 מטר, לאחר שאשר חלפון מיבנה הכשיל את מאיר בלושטיין — 0:3.

שפט חיטב יעקב שמש, לעיני 150 צופים, באיצטדיון ברמת־גן.

מכבי שעריים — הפועל יהוד 1:4 (1:2)

שלושער של נתי עזריה, חלוץ מכבי שעריים, ושער של תמיר צומק, הביאו נצחון חוץ מבריע למכבי שעריים על הפועל יהוד — 1:4.

מסכת השערים נפתחה בדקה ה־17, בנגיחה של עזריה. שחקני יהוד השוו בדקה ה־42 מרגלי הוותיק שלמה חביב. נתי עזריה, שהיה המצטיין במגרש, קבע את תוצאת המחצית כעבור דקה — 1:2.

עדיפות שעריים הביאה לעזריה את שערו השלישי, חיפה במשחק, בדקה ה־72, ותמיר צומק קבע — 1:4, ארבע דקות לסיום.

שפט ארז ויטלמן, לעיני 100 צופים, ביהוד.

בפליי־אוף התחתון

הפועל בת־ים — הכח רמת־גן 0:1 (0:1)

במשחק חלש וירוד גברה קבוצת הפועל בת־ים על הכח רמת־גן — 0:1, והבטיחה הישארותה בליגה הארצית.

כתבנו יוסף הבס ריווח ששער הנצחון נכבש בדקה ה־43, מרגלי ישראל בר־נתן, לאחר מסירה של נמרוד דרייפוס.

בדקה ה־60 ניתנה הזדמנות טובה להכח להשוות בשנסים חלפון בעט כדור אויר ושוער בת־ים, משה מרקוביץ, הדף לקרן.

שפט חיטב עובדיה צבי, לעיני 150 צופים, במגרש וינגייט ברמת־גן.

מכבי רמת־עמידר — הפועל עכו 0:1 (0:1)

שער שהבקיע אורן גרין, חלוץ מכבי רמת־עמידר, בדקה ה־44, היקנה לקבוצתו נצחון חוץ — 0:1 על הפועל עכו, שהבטיח לעמידר את ההישארות בליגה.

שחקני עמידר גילו יתרון במחצית הראשונה, שהניב את שער הנצחון במבצע אישי מרשים של גרין.

לאחר ההפסקה לחצה עכו ללא הרף, אולם הגנת מכבי רמת־עמידר ידעה להסתדר עם התקפות המארחים חבלתי־תכליתיות.

שפט יהושע לויה, לעיני 100 צופים, בעכו.

בית"ר נתניה — מכבי יפו 2:3 (1:1)

שער נצחון שכבש ראובן הלך דקותיים לסיום (!) העניק לבית"ר נתניה נצחון חוץ חשוב במשחק רב־השערים על מכבי יפו — 2:3.

מכבי יפו שהיתה עדיפה בפתיחה, הוליכה בדקה ה־24 — 0:1 משערו של יגאל קרן. משה גניש, חלוץ בית"ר, השיווה ארבע דקות לפני ההפסקה — 1:1.

חינגת השערים נמשכה גם במחצית השנייה. ראובן הלך, הטוב במגרש, קבע לאחר עירבוביה, בדקה ה־51 — 1:2 לבית"ר. המתח גבר, ובדקה ה־58, בעקבות נגיעת־יד של אשר ססי, פסק השופט יעקב בן־זמו על כדור־11. חיפואי עופר דיגמי השיווה ל־2:2.

רק בדקה ה־88 הוכרע המשחק בבעיטת־טיבוב של הלך שבעט משמונה מטר לבין החיבורים — 2:3.

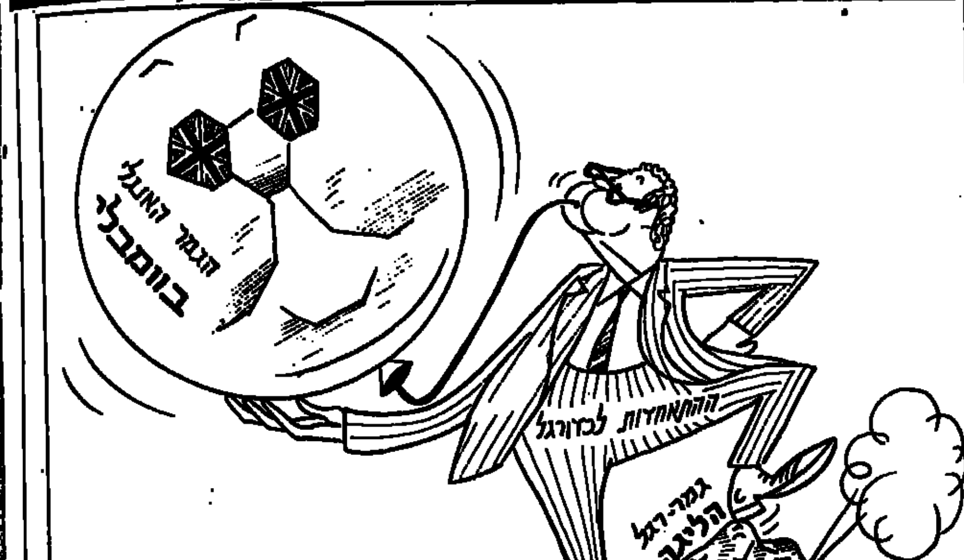
המשחק נערך ביפו, לעיני 80 צופים.

הפליי־אוף העליון
(אחרי 30 משחקים)

1.	הפועל ירושלים	30־57	65
2.	הפועל חיפה	19־30	59
3.	הפועל טבריה	41־61	57
4.	מכבי יבנה	28־34	49
5.	הפועל חדרה	40־48	44
6.	מכבי שעריים	41־40	42
7.	הפועל רמת־גן	32־30	40
8.	הפועל יהוד	46־39	33
	הפליי־אוף התחתון		
9.	מכבי יפו	35־34	37
10.	הפועל בת־ים	37־32	34
11.	מכבי עמידר	42־32	33
12.	הכח רמת־גן	34־26	30
13.	בית"ר נתניה	46־30	30
14.	הפועל עכו	44־22	24

מלך השערים

1.	עופר דן (טבריה)	21
2.	נומדר (הפועל י־ם)	20
3.	עזריה (מכבי שערים)	15
4.	אורן (הפועל יהוד)	14
5.	י. אלחרר (הפ. חדרה)	13



סיעת הפועל באיגוד הכדורסל: מינויו של רלף קליין — מבוטל

כדורסל

סיעת הפועל באיגוד הכדורסל פירסמה בסוף השבוע את החלטתה לפיה מינויו של רלף קליין כמאמן לאומי ומאמן־על באיגוד הכדורסל מבוטלת. ההחלטה שהתקבלה באמצע השבוע לא פורסמה מאחר שנציגי הפועל לא רצו להלהיט את האווירה בשעת משחקי הדרבי המכריעים. היא תובא לאישור בישיבה הקרובה של נשיאות איגוד הכדורסל.

רכז הכדורסל בהפועל ויו"ר הוועדה המקצועית, איתן חפר, שהיה השושבין בהסכם עם קליין, אמר אמש כי אי־אפשר לעבור לסדר־היום על התבטאותו של קליין "הפועל מסריח". "אילו התעלמנו מכך היינו פוגעים בעצמנו. אין אנו גוף נחות שאפשר להתבטא עליו כך" — הרגיש חפר.

בהודעה הרשמית שפורסמה נאמר כי "מתוך רצון לשמור על אווירה רגועה וספורטיבית לקראת משחק ההכרעה על אליפות הליגה הלאומית נמנענו מלפרסם את החלטת "חברינו" באיגוד עד לאחר סיום משחקי הליגה. זאת הגם שראינו את המקרה כחמור ביותר הדורש תגובה מיידית והוצאת מסקנות חד־משמעותיות".

"התנהגותו והתבטאותו של רלף קליין — נאמר בהמשך ההודעה — אינם עומדים בקנה אחד עם תפקיד מאמן לאומי על נבחרת ישראל.

מאמן לאומי חייב לשמש דוגמא אישית וחינוכית ממדרגה ראשונה, ואם אין הוא יכול להיות כזה אינו ראוי לתפקיד חשוב זה. לא נמלא את תפקידינו אם לא נדע לשמור על נורמות התנהגות לאומיות על נושאי תפקידים בכירים החייבים לשמש דוגמא ראשונה במעלה להתנהגות הציבור".

קליין: אין לי הסכם עם "חברינו" בהפועל

מכבי ת"א: שערוריה; עלול לפרוץ משבר

יצחק ויסהוף

"אין לי כל הסכם עם חברינו במרכז הפועל. מי שמינה אותי לתפקיד מאמן הנבחרת הלאומית הם אנשי איגוד הכדורסל. מהם לא קיבלתי הודעה על ביטול ההסכם, ולפיכך אין לי מה להוסיף בעניין" — כך אמר אמש רלף קליין.

מהנהלת מכבי ת"א נמסר כי החלטת חברי הפועל היא שערורייתית ומשבר חריף עלול לפרוץ אם אכן יוחלט להדיח את קליין מתפקיד המאמן הלאומי.

נודע כי אתמול התקשר אמנון אבידן, יו"ר הוועדה המקצועית במכבי ת"א וחבר הוועדה המקצועית באיגוד הכדורסל, עם איתן חפר, בקיבוצו, גבעת־חיים, וביקשו לשקול מחדש את העניין לאור התנצלותו של קליין.

משה וינקרנץ אמור לתת היום בצהריים תשובה ליו"ר הוועדה המקצועית באיגוד הכדורסל, איתן חפר, אם הוא מוכן לשמש כמאמן הלאומי במקום רלף קליין.

השבוע בכדורסל

● שני: גמר גביע־המדינה ביד־אליהו: הפועל הגליל־העליון — אליצור נתניה; במשחק מוקדם, גמר גביע־המדינה לנוער: מכבי ת"א — מכבי חיפה.

● חמישי: גמר אליפות הנוער בחולון: מכבי ת"א — הפועל גבעתיים.

לאחר שניצחה את שבדיה ביום שישי 68:69

נצחון סנסציוני לנשות ישראל על פולין — 69:76

שרות "על המשמר"

נבחרת הנשים של ישראל בכדורסל חוללה אתמול אחר־הצהריים הפתעה מרעישה במשחקי אליפות אירופה, דרגה ב', הנערכים בקטנוזו שבאיטליה, כשניצחה את נבחרתה החזקה של פולין — 69:76 (32:38).

היום תשחק ישראל נגד נבחרת הולנד. נצחון ישראלי יעלה אותה למשחקי אליפות אירופה, דרגה א'.

במשחק נגד פולין, שלווה בלחימה ישראלית עיקשת וכושר משחק גבוה של כל השחקניות הצליחו אלומה גורן (24 נקודות), ענת דרייגור (21); אורלי גרוסמן (18), רונית דימנט (8) ולימור מזרחי (3) להדהים את שחקניות פולין הענקיות, שלא מצאו מענה לשאפתנות הישראלית.

ביום שישי גברה ישראל על שבדיה על חודה־של־נקודה — 68:69 (42:29). המשחק היה הפכפך והיתרון הגדול במחצית נמחק לקראת סיום המשחק. הירבו לקלוע לישראל: דרייגור 26; גורן 10; גרוסמן 10; רון 9 ומזרחי 9.

● אלופת אירופה בכדורסל, קבוצת טרסר מילאנו, נוצחה אמש במשחק השני על אליפות איטליה ע"י פוארו — 86:83, ומפגרת 2:0.

● במשחק הראשון באליפות ספרד בכדורסל גברה אמש ברצלונה על ריאל מדריד — 73:75.

בעלי־הון רוצים לאמץ הפועל ת"א

תוך שבועיים תפרסם הנהלת קבוצת הכדורסל של הפועל תל־אביב את שמו של היזם הפרטי שישמש כמאמץ ותומך עיקרי של קבוצת הכדורסל, שקיומה עמד בסכנה רק לפני שלושה ימים.

הפועל ת"א תעבור לידי בעלי־הון ותתנתק לגמרי ממועצת פועלי תל־אביב. היא תהיה עצמאית לגמרי.

שחקני קבוצת הכדורסל של הפועל תל־אביב חגגו ביום שישי במסעדה הסינית ביפו, את סיום העונה.

לאוואן מרסר זכה בתואר השחקן המצטיין העונה, וקיבל גביע מוזה.

סנטש ההונגרית זכתה בגביע איתן רותם

כדורמים

קבוצת סנטש ההונגרית זכתה אמש בטורניר הבינ־לאומי בכדורמים שנערך בגבעת־חיים על גביע הנושא את שמו של איתן רותם, שחקן הפועל גבעת־חיים ונבחרת ישראל, שנפל במלחמת לבנון.

במשחקים, שעמדו על רמה גבוהה ניצחה סנטש את ספרטקוס, גם היא מהונגריה — 12:31 וסיימה בתיקו 12:12 עם הפועל גבעת־חיים (שערים: טל סגונית 5; רמי פריזר 2; עוזי הדר 2; ארנון פלג, עופר פרידמן ובני לנג). ספרטקוס גברה על גבעת־חיים — 15:16 (פריזר 5; סגונית 4; הדר 2; ופרידמן 2).

מכבי קרית־אונו דורגה במקום ה־4, לאחר שניצחה את הפועל קרית־טבעון — 11:15 ואת אס"א ת"א — 10:17. אס"א — הפועל טבעון 7:11.

במשחקים ביום שישי: הפועל גבעת־חיים — אס"א ת"א 7:23; סנטש — הפועל קרית־טבעון 8:17; ספרטקוס — מכבי קרית־אונו 12:17.

שחייני הפועל — במקום השני באליפות ספורט הפועלים

שחייני הפועל דורגו במקום השני באליפות ספורט הפועלים, שנערכה באנטוורפן, בלגיה, בהשתתפות 12 נבחרות.

בתחרות לגברים דורגו שחייני הפועל במקום הראשון, ואילו בין הנשים במקום החמישי. בסיכום הכללי דורגה ישראל במקום השני, כשצברה 25 מדליות, מהן 10 זהב, 8 כסף ו־7 ארד.

השחיין זוהר גלילי התקרב לשיא הישראלי ב־50 מטר גב, כשקבע — 27.99 שניות, וזכה בזהב. הוא הוסיף מדלייה נוספת ב־100 מטר גב — 59.97 שניות. אייל שטיגמן זכה בשלוש זהב: ב־200 חזה — 2:30.34 דקות; ב־100 חזה — 1:08.09 דקה וב־50 מטר חזה — 30.93 שניות. אחיו, שגיא שטיגמן, זכה במדליית־זהב ב־50 מטר חופשי — 24.71 שניות, ונטל גם בשלוש מדליות כסף. זוהר וייס זכה בזהב ב־200 מטר חופשי — 1:58.64 דקה, וגם הוא זכה בשלוש מדליות כסף.

עטר ברק מבני־שמעון זכה בזהב ב־400 מטר חופשי — 4:10.34 דקות.

שחייני נבחרת הגברים זכו בשתי

שחיה

מדליות־זהב במישחים הקבוצתיים: 4×100 חופשי — 3:40.06 דקות, וב־4×100 מטר מעורב — 4:04.31 דקות.

מתאבקי באר־שבע הצטיינו באליפות ישראל

מתאבקי הפועל באר־שבע זכו אתמול בחמישה מעשרה תארים באליפות ישראל בהיאבקות בסגנון יווני־רומי, שנערכה בנס־ציונה.

האלופים: 48 ק"ג — שוקי מן (הפועל באר־שבע); 52 ק"ג — דב גרוברמן (הפועל ת"א); 57 ק"ג — טומי להב (הפועל ת"א); 62 ק"ג — יהונתן ארביב (הפועל ת"א); 68 ק"ג — שי בישון (הפועל קרית־חיים); 74 ק"ג — בני מיגרשוילי (הפועל ב"ש); 82 ק"ג — מאור צ'חנסקי (הפועל ב"ש); 90 ק"ג — בוריס צ'יצ'אשווילי (הפועל ב"ש); 100 ק"ג — אבן ברנשטיין (הפועל ב"ש).

שיט

סלע ואמיר במקום החמישי

יואל סלע ואלדד אמיר מהפועל שדות־ים דורגו אתמול במקום החמישי באליפות גרמניה בדלגלינר־מעופף. השתתפו 86 סירות מתשע מדינות.

השניים ימשיכו לתחרות הגדולה בקייל, גרמניה ואחר־כך יטלו חלק באליפות הפתוחה של הולנד במקום בו תיערך בעוד כחודש אליפות העולם.

וימבלדון הפתיעה – ניצחה את ליברפול 0:1 וזכתה בגביע האנגלי

קפטן וימבלדון, השוער דייב ביסנט, מניף את הגביע האנגלי בו זכתה קבוצתו במפתיע בנצחה את ליברפול בגמר — 0:1.
תצלום: איי.פי.

את "הפתעת המאה" בגביע האנגלי בכדורגל חוללה אתמול קבוצת וימבלדון מדרום־לונדון, כאשר זכתה בגביע האנגלי ה־107 כבר בהופעת־הבכורה שלה באיצטדיון וומבלי. ה"סינדרלה" הצליחה להמם את ליברפול הגדולה בנצחון 0:1.

שער הנצחון הובקע בדקה ה־36 בצורה נפלאה: היה זה החלוץ לאורי סאנשר, שנגח מבעד לשחקני ליברפול לרשת, כשהשוער ברוס גרובלאר לא היה מוכן לכך. את השער "בישל" הקשר דניס וייז, אחד השחקנים הנמוכים בשדה, שהקשית בעיטת־עונשין מנקודת הקרן וסאנשר נגח אחורה פנימה.

וימבלדון שדורגה שביעית בתום משחקי הליגה העונה עשתה היסטוריה. לפני 11 שנה לא הופיעה בארבע הליגות המקצועניות, ותוך זמן זה הצליחה לקפוץ מהליגה האזורית עד לזכייה בגביע האנגלי.

המצטיין במגרש היה ללא ספק הקפטן ושוער וימבלדון, דייב באסאנט, שהבטיח את עורף קבוצתו, והגדיל עשות כאשר הדף בעיטת־11 מטר בדקה ה־60 מרגלי מלך־השערים של ליברפול וסגן מלך־השערים בליגה האנגלית, האירי ג'ון אולדרידג'. היתה זו הפעם הראשונה שאולדרידג' החמיץ מהנקודה הלבנה, וזו הפעם הראשונה שבעיטת־11 הוחמצה במשחקי גמר הגביע האנגלי.

מעניין לציין שכמה דקות לפני שהובקע שער הנצחון הצליח בירדסלי מליברפול להבקיע את שער וימבלדון, אולם השופט פסל את השער.

אין לזלזל בקבוצה האטורה, שידעה לעמוד בכבוד מול שחקני ליברפול, ששוויים כ־7 מיליון ליש"ט, בעוד ששחקני וימבלדון שווים קצת יותר ממיליון ליש"ט, כשהיקר בהם הוא החלוץ גבה הקומה, ג'ון פאשאנו (כ־800 אלף ליש"ט).

בתקריות שפרצו במשחק ואחריו נפצעו 40 איש ונעצרו 76. 12 מהפצועים אושפזו בבתי־חולים.

בריז' — אלופת בלגיה; אוחנה הבקיע נגד אנדרלכט 0:3

קבוצת פ.צ. בריז', שבשורותיה משחק הישראלי רוני רוזנטל, זכתה אמש באליפות בלגיה בכדורגל, לאחר נצחון 0:3 על וינטרסלג.

רוני רוזנטל לא היה שותף בחגיגת השערים שנכבשו מרגלי מרטין חרידה (2) וקולמאנס (1).

אלי אוחנה היה שותף פעיל בנצחון מכלין על אנדרלכט — 0:3, בשער השלישי במשחק שנכבש מרגליו. קודם־לכן כבשו הרמן וזופגנס שער כל אחד.

סלטיק עשתה את ה"דאבל"

בסקוטלנד נטלה את ה"דאבל" קבוצת סלטיק גלאזגו, שהצליחה להוסיף סיגור במשחק־הגמר בגביע אתמול בהמפדן־פארק, ולנצח את דאנדי־יונייטד — 1:2.

יותר מ־70 אלף צופים, ובראשם ראש ממשלת בריטניה, מרגרט תאצ'ר, נכחו בדראמה. גלאכאר היקנה יתרון לדאנדי במחצית השנייה אולם פראנק מקאווני, שנרכש אשתקד מווסטהאם הלונדונית, הצליח להבקיע שני שערים תוך 15 הדקות האחרונות, בדקה ה־75 השיווה ל־1:1, ובדקת הסיום הבקיע את שער־הנצחון.

"דאבל" גם לאיינדהובן

פיליפס איינדהובן זכתה אתמול בתואר הכפול בהולנד.

במשחק גמר הגביע ההולנדי ניצחה איינדהובן את רודה, בה שיחק בעבר הלא רחוק מוטי איוניר — 2:3, לאחר הארכה. רודה היתה על סף הנצחון אולם הדני הבינלאומי סורן לארבי כבש את שער המשווה דקה לפני תום המועד החוקי. בהארכה כבש איינדהובן שער נצחון.

המבורג — ברמן 1:4

קבוצת המבורג הביסה את האלופה החדשה של גרמניה, ורדר ברמן, במשחק־חוץ — 1:4 במחזור הלפני־אחרון, ואילו קלן, שניצחה את שאלקה 1:3, תפסה את המקום השלישי.

שאלקה והמבורג נשרו לליגה השנייה.

באיירן מינכן, שניצחה את שטוטגרט — 1:2, תפסה את המקום השני, עם 46 נקודות, כמו לקלן, ועם 4 נקודות פחות מאשר לברמן.

שאר התוצאות: דורטמונד — לברקוזן 2:2; המבורג — בוכום 1:1; נירנברג — קייזרסלאוטרן 3:2; מנשנגלדבאך — קארלסרוהה 2:2; פרנקפורט — האנובר 3:3.

היום תוכרע באיטליה

מילאן זקוקה לנקודה במשחק האחרון בליגה האיטלקית בכדורגל כדי לזכות באליפות. מילאן תתארח היום במקום מתחרתה, בעבר נאפולי. חייבת לנצח את סמפדוריה במקרה שמילאן תפסיד. למילאן שתי נקודות יתרון על נאפולי, כשהפרש השערים ביניהן זהה.

● קבוצת הכדורגל באנדרלכט מהליגה השנייה ביוגוסלביה זכתה בגביע היוגוסלבי, לאחר שניצחה במשחק־הגמר, במפתיע, את הכוכב האדום בלגראד — 0:1. הכוכב האדום, שזכתה בעבר 11 פעם בגביע, מחזיקה בשיא הזכיות.

שיא במשולשת

אריה גוטלים

שיא ישראלי בקפיצה משולשת נקבע אמש מחוץ לאליפות הנוער, עד גיל 19, ע"י רוגל נחום מאס"א תל־אביב, שקפץ למרחק של — 16.19 מטר.

רוגל שיפר את השיא הקודם שהיה שייך ליוסי גולינסקי מהפועל ירושלים ב־68 ס"מ.

במהלך התחרות שבר רוגל את השיא של גולינסקי ארבע פעמים.

יושו, בן 75

מסיבה לציון יום הולדתו ה־75 של יוסף (יושו) ענבר נערכה ביום שישי במשרדי הועד האולימפי.

יוסף ענבר, גבר־הכבוד של הועד האולימפי, הוא אחד העסקנים הותיקים בספורט הישראלי. ראשית צעדיו כשוער כדורגל בעירו גראץ שבאוסטריה, ואחר־כך ב־הפועל חיפה. עם הצטרפותו לקיבוץ גבעת־חיים פיתח בה ענפי ספורט רבים, כשהוא עצמו עוסק ומצטיין בהם.

בין תפקידיו הציבוריים: מזכ"ל הפועל, יו"ר הוועד האולימפי, יו"ר ההתאחדות לכדורגל, יו"ר איגוד הכדורסל, יו"ר מועצת ההימורים, שנימנה עם מקימיה ועוד תפקידים רבים.

במסיבה, בה השתתפו רבים, ציינו חברים את זכויותיו ומעלותיו של יושו.

טניס

פרקיס וברגר לחצי הגמר

שני הטניסאים הישראלים, שחר פרקיס ואילנה ברגר, עלו ביום שישי לחצי הגמר במשחקים המוקדמים של איזור אסיה־אוקיאניה לקראת אולימפיאדת סיאול, באוקלנד שבניו־זילנד.

שחר פרקיס ניצח ברבע־הגמר את היפני טושיהיסה צושיהאשי 1:6, 2:6.

ברבע־גמר הנשים ניצחה הישראלית אילנה ברגר את פולט מורנו מהונג־קונג — 4:6, 4:6.

בדרבי ת"א בטניס: הפועל — מכבי 1:5

טניסאי הפועל תל־אביב ממשיכים להוליך בראש טבלת הליגה הלאומית לאחר המחזור ה־9. במשחק המרכזי של המחזור ה־8, שהיה ביום שישי, הביסה הפועל ת"א בדרבי את מכבי ת"א — 1:5.

יתר תוצאות המחזור ה־8: מכבי הצפון ב' — מועדון הכרמל 2:4; הפועל ת"א ב' — מכבי נתניה 3:3; אס"א ת"א — מכבי הצפון א' 0:6.

במחזור ה־9 אתמול: אס"א ת"א — מכבי רחובות 3:3; הפועל ת"א — מכבי הצפון א' 1:5; מכבי ת"א — מכבי הצפון ב' 0:6; מועדון הכרמל — הפועל ת"א ב' 2:4.

הטבלה: 1. הפועל ת"א 12־36; 2. אס"א ת"א 14־34; 3. מכבי ת"א 17־31; 4. מועדון הכרמל 19־29; 5. מכבי הצפון ב' 21־17; 6. מכבי רחובות 22־26; 7. הפועל ת"א ב' 27־21; 8. מכבי הצפון א' 30־18; 9. מכבי נתניה 33־15; 10. הפועל צהלה 33־15.

יוטה ג'אז הפתיעה את הלייקרס מלוס־אנג'לס — 89:96

הפתעה גדולה הוחה במשחקי ליגת האן.בי.איי. כשהאלופה, לוס־אנג'לס לייקרס, נוצחה ע"י יוטה ג'אז — 89:96; ומפגרת עתה 2:1 במשחקים בין שתי הקבוצות.

הלילה עומדת הלייקרס לקיים משחק רביעי ביוטה.

במשחק השלישי הירבו לקלוע לזוכות יוטה: קארל מלון (29) וג'ון סטוקטון (22).

בוסטון־סלטיקס ניצחה את אטלנטה — 97:108, כשקווין מקהייל קלע 32 נקודות למנצחים. בוסטון מוליכה — 0:2.

מייקל ג'ורדן נבחר לשחקן המצטיין של ליגת האן.בי.איי. לאחר שצבר 37 מ־80 קולות שדרי הרדיו, הטלוויזיה והכתבים. ג'ורדן הקדים את מרק אייטון מיוטה, שצבר 9 קולות, ואקים אולג'ואן מיוסטון — 7 קולות.

מאחורי הקלעים

אבי כהן עלול לגרום פיצוץ בין שניאור וגרונדמן

על מה דיברו שוייצר ואבי כהן? ★ כמה ישתכר זלצר בחולון? ★ הסיכוי של פייגנבוים: מכבי נתניה! ★ העתונאים הישראלים הצטלמו בשטרסבורג עם אלי אוחנה וגביע־אירופה ★ עמותה בחיפה להשארת בראיילובסקי ★ שלזינגר נפרד מהפועל חיפה ב... ארוחה דשנה

★★★ עו"ד יוסף ליבנה, פרקליטו של כדורסלן הפועל ת"א, נתנאל דלול, ישב והזיע כסיר במשחק השני באולם הפועל ת"א, בגמר הפליי־אוף נגד מכבי ת"א. 25 שניות לסיום איבד דלול כדור למיקי ברקוביץ ולהורן גמבל, ואף ביצע עבירה על מיקי, שהצעיד את מכבי ת"א ליתרון 94:95. אבל ארבע שניות לסיום התאושש ליבנה כאשר דלול מסר את כדור־הנצחון לחיים זלוטיקמן, שגם אותו הוא מייצג — דיווח של יצחק ויסהוף ★★★ יעקב שלזינגר, פטרון הפועל חיפה העונה, נפרד מהקבוצה במסיבת בר־ביקיו מפוארת בחצר משרדיו. הבשרים והמטעמים שהוגשו — מוסר יוסף גלזר — הזכירו מלון של 5 כוכבים והיו מעשה־ידי חיים לוין, בעבר כדורעפן הפועל קרית־אתא בעונות האליפות. צרמה היעדרם של שניים מהמוזמנים: מזכיר מועצת פועלי חיפה, משה ורשמן, ורכז הכדורסל במרכז הפועל, איתן חפר. שלזינגר הסתובב בין השולחנות וזכה לברכות. רק שניים מהכדורסלנים הבכירים של הקבוצה חוששים לעתידם בגלל הערפל לגבי ההמשך: הקפטן דורון קטקי והצעיר גיא גורם, בעוד שהייתר הם שחקני־חווה עם כרטיס ביד. השניים מקווים שלא יפלו בין הכסאות ★★★ עדי בן־ארי, כדורסלן הפועל ירושלים ומי שהיה שותף להישגי הקבוצה וגם להישארותה העונה בליגה הלאומית, מחפש קבוצה לעונה הבאה. בן־ארי החליט סופית: לו לשחק בירושלים והוא מבקש "להחליף אווירה" ולשחק באזור תל־אביב. אגב, בן־ארי, יחד עם חברו לקבוצה ארז חזן, שחקן־העבר של הפועל הגליל־העליון, משמשים כאנשי מכירות למוצרי מפעל קיבוץ שמיר, שם ארז הוא חבר ונמצא כיום בשנת־השתתפות ★★★ יצחק ויסהוף מציין כי הפועל איתן גבת, שהעפילה לליגה הלאומית, מחפשת כדורסלנים שיחזקו אותה בעונה הבאה, אך בינתיים יש צרות מבית. הרכז המוכשר אורן שמר מבקש לעזוב את הקבוצה ולוטש עין להפועל ת"א ★★★ אליצור נהדרור רמלה נחשבת לאחת ההפתעות העונה בליגה הלאומית בכדורסל. בקבוצה כבר סיכמו עם המאמן יעקב אולר שידריך אותה עונה נוספת. בעקבות הסיכום עם אולר ימשיך, כנראה, גם ארל וויליאמס. מי שיטול את מלאכת היו"ר יהיה לא אחר מאשר איש בית"ר, אבנר פרוסי, שבעבר ניהל את בית"ר רמלה והיה קשור גם לבית"ר ת"א. פרוסי הוא אחד הפעילים במחנה דוד לוי בחרות. ברמלה רוצים ללכת בעונה הבאה "על גדול". בין השאר נמצאים במו"מ עם קארל נבירסון, כוכב אליצור נתניה ועם גרג קורנליוס, שחקן־הסגל של מכבי ת"א. לעומת זאת מבקש רכז הקבוצה, שמואל גנדלמן, לחזור לעירו — ירושלים. גנדלמן מקווה לנווט בעונה הבאה את הפועל ירושלים ★★★

אימון בשלט־רחוק

★★★ דב קרמר ממכבי ת"א שבר בתחרויות הבינ־לאומיות באתלטיקה, שהיו בשבוע שעבר בהדר־יוסף, את השיא הישראלי ב־1500 מטר. הכל בירכו את מאמנו, אליזה בר־זאב. מה שמוזר בדבר הוא שקרמר לומד ומתאמן בארה"ב, שם יש לו מאמן במכללה, אותה הוא מייצג בתחרויות ואילו בר־זאב נמצא בישראל. לזה קוראים אימון בשלט־רחוק ★★★ אילן גולדווסר, רץ המשוכות המצטיין, מתקדם ובתחרויות בהדר־יוסף שיפר את השיא הישראלי ב־400 משוכות, אולם במועדונו, אס"א ת"א כועסים אליו מאוד. לפני כמה ימים לא הופיע באליפות הבינ־לאומית של איגוד הספורט האקדמאי, ולכן הפסידה אוניברסיטת ת"א את הבכורה בנקודה אחת ★★★ לא בכל יום מתמודדים אב נגד בנו, בתחרות רשמית. בתחרות־ההזמנה הבינ־לאומית גבר שיאן הנוער של ישראל בהטלת כידון, יוסי פינברג ממכבי חיפה, על אביו, השיאן הלאומי, ברוך פינברג. יוסי אף שיפר את שיאו האישי ★★★ מאגר מאמני ישראל הולך ומדלדל, לפחות זמנית. בין העוזבים גם מאמנים לאומיים. מאמנת ההתעמלות האמנותית, רחל שוגר, תקעה יתד בקנדה; מדריך נייטים, מאמן ההיאבקות, נודד לדרום־אפריקה, לפחות לשנתיים. ד"ר ברוך (בוקי) צייש, מאמן השחייה, ישהה שנתיים בקנדה ואילו מאמן הכדורסל, רצי בוהצא, מועמד לאמן בבלגיה... ★★★ המאמנים דוד בארי וגיל לוטצ'ה והמעסה ראובן מיוארי שבו מרוצים ממוקדמות אליפות אירופה לנוער בכדורעף בפורטוגל, שם זכתה נבחרת ישראל בכרטיס־העלייה לאליפות היבשת. צויין שיש שכר לשנת פעולה אינטנסיבית ושיתוף פעולה עם היחידה לספורט הישגי במכון־וינגייט ★★★ מכת־התפטרויות באגודת מכבי חיפה. התפטרו יו"ר מחלקת הכדורעף, יצחק אמיתי, מאמן קבוצת־המשנה בכדורעף מהליגה הארצית, יעקב נריקמן, מאמן שחקני טניס־השולחן, ירום קשת, ומאמן הסייפים, זאב דביר. כולם התפטרו על רקע טענות לגבי יחס נאות לענפים שלהם ★★★

שחקן־היבוא מספר 3

★★★ הכדורסלן ההונגרי בודה אימרה, שיגיע ארצה ב־6 ביוני וישחק במכבי חיפה, יהיה כדורגלן־היבוא מספר 3 של הקבוצה החיפנית. קדמו לו קרציץ מיוגוסלביה מקסימוביץ בשנות החמישים, ודניאל בראיילובסקי הארגנטיני. אגב, בעבר כבר שיחק במכבי חיפה כדורגלן הונגרי. היה זה... ישעיהו הלה, שבנעוריו כיכב בקבוצת הנוער של מ.ט.ק. בודפשט — דיווח של יוסף גלזר ★★★ בחיפה מתארגנת עמותה להשארתו של דניאל בראיילובסקי במכבי חיפה. בימים הקרובים תיעשה פנייה לראש העיר, אריה גוראל, כדי שיפעיל את כובד משקלו, כפי שעשה בעבר בהצלחה בפרשת זאהי ארמלי ★★★ בעוד שבראיילובסקי מתלבט לגבי עתידו והוא עדיין ללא תואר בכדורגל הישראלי, הרי שלרעייתו ליאנה יש כבר תואר. ליאנה הוכתרה בשבוע שעבר כאלופת טורניר הטניס לחובבים של מרכז הטניס בחיפה, לאחר שניצחה בגמר את אביבה פרקס, אמו של הטניסאי המצטיין, שחר פרקיס 1:6, 3:6 ★★★ בלי קשר לכרטיס־העליה לליגה הלאומית בכדורגל יחגגו שחקני הפועל חיפה בתחילת יוני את נשואיהם של שניים מכוכבי הקבוצה: שלומי שטיקר ומלך השערים, רוני מלכה ★★★ כדורגלני־העבר של הפועל קרית־חיים — מספר יוסף גלזר — חידשו את נעוריהם במשחק המסורתי על גביע לזכרו של יעקב דוברט ז"ל. הותיקים הביסו את קבוצת־החווה של האגודה מליגה ג' — 1:3. בין כוכבי־העבר שיחקו ד"ר מיכאל שגיב־שעממה, יעקב צימרינבסקי, מתי שפירא, אריה טאובר, יורם לזובסקי, גליל גלסברג, משה אנגרים ואחרים. רובם שיחקו גם בהפועל חיפה בלאומית ★★★ שופט הכדורגל הלאומי, יוסף דיאמנט, תולה את המשרוקית בגיל 45, אחרי 19 שנות־שיפוט, בהן תשע שנים בלאומית. דיאמנט ישמש כרכז שופטי מחוז חיפה. כהוקרה על פועלו שובץ כקוונו של אריה פרוסט במשחק שייערך באתונה, בין יוון ויוגוסלביה. יהיה זה גם פיצוי על ביטול נסיעה קודמת לתורכיה שנשללה ממנו בגלל אי־הופעתו כקוון בנתניה ★★★ השופט הבין־לאומי, אבי שוייר, מנהל מאבק נגד יו"ר אברהם קליין, על שהחליט לא לשגר אותו לשפוט באירופה, למרות שקיבל הזמנה אישית. הטענה: שויר לא בריא, לא בכושר ולא עמד במבחנים של השופטים לעבור ★★★

מימון מלמעלה

★★★ הדיו טרם יבשה על הכתבות שעסקו במינויים של יצחק שניאור ויעקב גרונדמן כמאמני הנבחרת הלאומית בכדורגל, אך כבר מסתמן חיכוך בין השניים. שניאור אינו מתכוון לזמן את הבלם אבי כהן, המשחק בסקוטלנד, שהוא ידיד אישי של... גרונדמן, שקרוב לוודאי יתבע לזמנו לסגל. אגב, אבי כהן נחת ביום חמישי בארץ אחרי שיומיים קודם־לכן שוחח עם דוד שוייצר, מאמנה המיועד של הפועל ירושלים. אין זה סוד על מה דיברו השניים — דיווח של מוטי חביב ★★★ שעה קלה אחרי משחק הגביע בין שמשון ת"א, והפועל פ"ת (1:1), ברבע גמר, פגש האוהד מספר 1 של שמשון ת"א הבדרן שופני כהן, אחיו של הזמר יהודה כהן, את השופט יצחק בן־יצחק, ופנה בשאלה "למה פסלת לשמשון את השער של שלמה אדריי" השיב בן־יצחק: "אילו לא נגע אדריי בכדור הייתי מאשר את השער. נגיעתו גרמה לנבדל פאסיבי" ★★★ מאמן הכדורגל זאב זלצר יהיה בעונה הבאה המאמן היקר ביותר בארץ. זלצר, שיאמן את הפועל צפרירים חולון, ייהנה משכר נטו של 65 אלף דולר, ואם יגיע עם הקבוצה להישגים בליגה, בגביע או בגביע־הטוטו, יזכה במענקים נוספים ★★★ יהושע פייגנבוים חש בשבוע שעבר "אויר לאומי". בתחילת השבוע ראה עצמו פייגנבוים מועמד רציני לאימון מכבי נתניה ומכבי ת"א. בר־בכבר נעשו אליו גם פניות מהפועל רמת־גן והפועל בת־ים. מוטי חביב מציין שנכון לעכשיו נראה שפייגנבוים יקבל את ההצעה הטובה שנותרה פנויה: מכבי נתניה ★★★ ועוד על פייגנבוים והפועל ירושלים. הפועל ירושלים שהיתה בלאומית ברציפות משנת 1958 עד 1979, נשרה לאחר־מכן שלוש פעמים, אבל אף פעם לא היתה אחרונה.. אגב, בעונת 1972 הופיעה הפועל ירושלים בגמר גביע המדינה נגד הפועל ת"א, שניצחה 0:1. את שער־הנצחון להפועל ת"א כבש... יהושע פייגנבוים ★★★ העתונאים הישראלים שהיו בשבוע שעבר בשטרסבורג בגמר גביע־אירופה למחזיקות־גביע, בו ניצחה מכלין הבלגית את איאקס ההולנדית 0:1, וכן ליוה מועדה, הם קיבלו מקומות במרכז תא העתונות, במקום הטוב ביותר באיצטדיון. לידם ישב מישל פלאטיני, פאר כדורגלני צרפת בעשור האחרון. בסיום המשחק, לאחר שהמהומה שככה, הגיע אלי אוחנה, עם הגביע, והצטלם עם העתונאים הישראלים. מרוב התלהבות כמעט שאוחנה השאיר אותו אצלם. יצחק אבידור ציין כי הטלוויזיה ההולנדית מסרה בתום המשחק שנצחן מוקפון מאיאקס יעבור, קרוב לוודאי, למכלין, במקום אלי אוחנה שנמצא כבר כרגל־אחת באטלנטה האיטלקית ★★★ קבוצת מכבי יפו שסבלה לאורך כל העונה מבעיות כספיות רבות ושחקניה כמעט שלא קיבלו את שכרם יצאה בסוף השבוע לבית־מלון לפני המשחק הפורמלי מבחינתה, נגד בית"ר נתניה. כדורגלני יפו נדהמו כאשר היו"ר אינשטיין קליש הודיע להם על כך. מוטי חביב מוסר כי הוצאה למלון מומנה ע"י מרכז מכבי, החושש מנשירת מכבי רמת־עמידר או הכח רמת־גן לליגה א' ★★★

צובאים על כתר ארם צובא

בצלאל עמיקם

התנ"ך העתיק ביותר בעולם, כתר ארם צובא, משוקם כעת במעבדות מוזיאון ישראל בירושלים ■ 90 עמודים מתוך ה־295 מוצגים בימים אלה לציבור הרחב

"זהו כתב־יד נהדר, כל אות ואות בו, מלאכת מחשבת. אלף שנים עברו מאז צויירו ונוקדו האותיות והן מבריקות ומאירות כאילו רק אתמול נכתבו", מיכאל מגן, מומחה לשיקום כתבים עתיקים, שרכש את מקצועו הנדיר ב"המכון הלאומי לשימור נכסי תרבות" ברומא שבאיטליה, משקיע קרוב לשנתיים של עבודה מאומצת בשיקום התנ"ך העתיק בעולם, כתר ארם צובא. יום יום הוא אוחז בדפי הקלף עתירי השנים, בוחן ובודק והוא עדיין מתרגש כילד.

"עד עכשיו הצלחנו לשקם כ־90 מ־295 עמודי הספר. עד לסיום העבודה נשקיע עוד כשלוש שנים. זהו מפעל מרגש, שלמרות שאני עוסק בו מדי יום אני עומד כל בוקר ומתפעל מחדש", אומר מגן.

בימים אלה מוצגים לציבור קטעים ראשונים של "הכתר" במוזיאון ישראל בירושלים. לדפים יקרי הערך נתונים בתיבת זכוכית משוריינת, מתלווה תערוכת צילומים של בית־הכנסת "יואב בן צרויה" מהעיר חאלב שבסוריה, העתיק בבתי־הכנסת הפעילים בעולם.

מיכאל מגן מספר, כי כתב־היד הגיע למעבדות המוזיאון, שבהנהלת לאה עופר, במצב פיזי קשה. "דפים נכרכו יחד, הכריכה היתה מרופטת ובגווילים הישנים ניכרו סימני שריפה. עיקר הבעיה הוא הדיו בה נכתבו המילים. לדיו יש תכונה חומצתית המעכלת את הקלף וגורמת לו לנשור. היה עלינו להתמודד עם האתגר, לעצור את תהליך האכרון או לפחות להאט את הקצב שלו".

במעבדות מוזיאון ישראל ערכו סדרת מחקרי עומק שנמשכו קרוב לחצי שנה. במהלכם פותחו שיטות חדשניות לאיחוי קרעים ולהשמדת פטריות. עתה יכול גם הציבור הרחב להזין עיניו באחרים מ־295 העמודים. כדי שגם היתר יהיה שלם חסרים עדיין 80 עמודים שמצויים אולי, בידיים פרטיות. הכל מצפים להשלמתו של כתב־היד המפואר בקרוב.

לשיקום הכתב ולעצירת תהליך הידרדרות החומר מיכאל מגן שוקד על תיקון כל אות ותג. "אנחנו מנקים חומרים זרים שהוסיפו לכתב־היד במשך השנים כדי לחזק אותו. אני מסיר סימני פיח מהשריפה, כתמים ונקודות. יש ואנו משלימים את החסר, כדי לשוות לקלף את הגודל המקורי על־ידי תוספת בת־זמננו בלי שיורגש חיבור".

גלגולי הכתר

"כתר ארם צובא" הקדום והמיוחס בספרי המקרא עבר גלגולים רבים עד שהגיע לארץ. הדרך הארוכה שעבר מאז נכתב בטבריה במאה ה־10 עדיין אפופה מסתורין. הכתר נכתב לפני כ־1000 שנים, בעיר החכמים טבריה. כתב־היד מיוחס לשלמה בן־בויאעא איש טבריה ונוקד על־ידי בן אשר, אבי הניקוד המשמש אותנו עד היום. בספר השתמרו בצורה המהימנה ביותר, מסורת הנוסח, הניקוד, הטעמים והמסורה של התנ"ך.

לפי הסברה הרווחת, "הכתר" נשדד על־ידי הסלג'וקים והורד למצרים בסוף המאה ה־11. יהודי מצרים פדו אותו ובין אלה שעיינו בו היה גם הרמב"ם. כשכתב הרמב"ם את ספר הילכות התורה שלו הסתמך על הכתר, אותו הגדיר "הספר הידוע במצרים שהגיהו בן אשר". חלוקת פרשיות המקרא נעשתה על־ידי טקסט קדום זה. אגב, קיימים כתבי־יד עתיקים אחרים שהמפורסמים שבהם הוא כתב־היד של לנינגרד, המצוי בבריה"מ בספריית המוזיאון הלאומי, וגם הוא נוקד על־ידי בן אשר בשנת 1008.

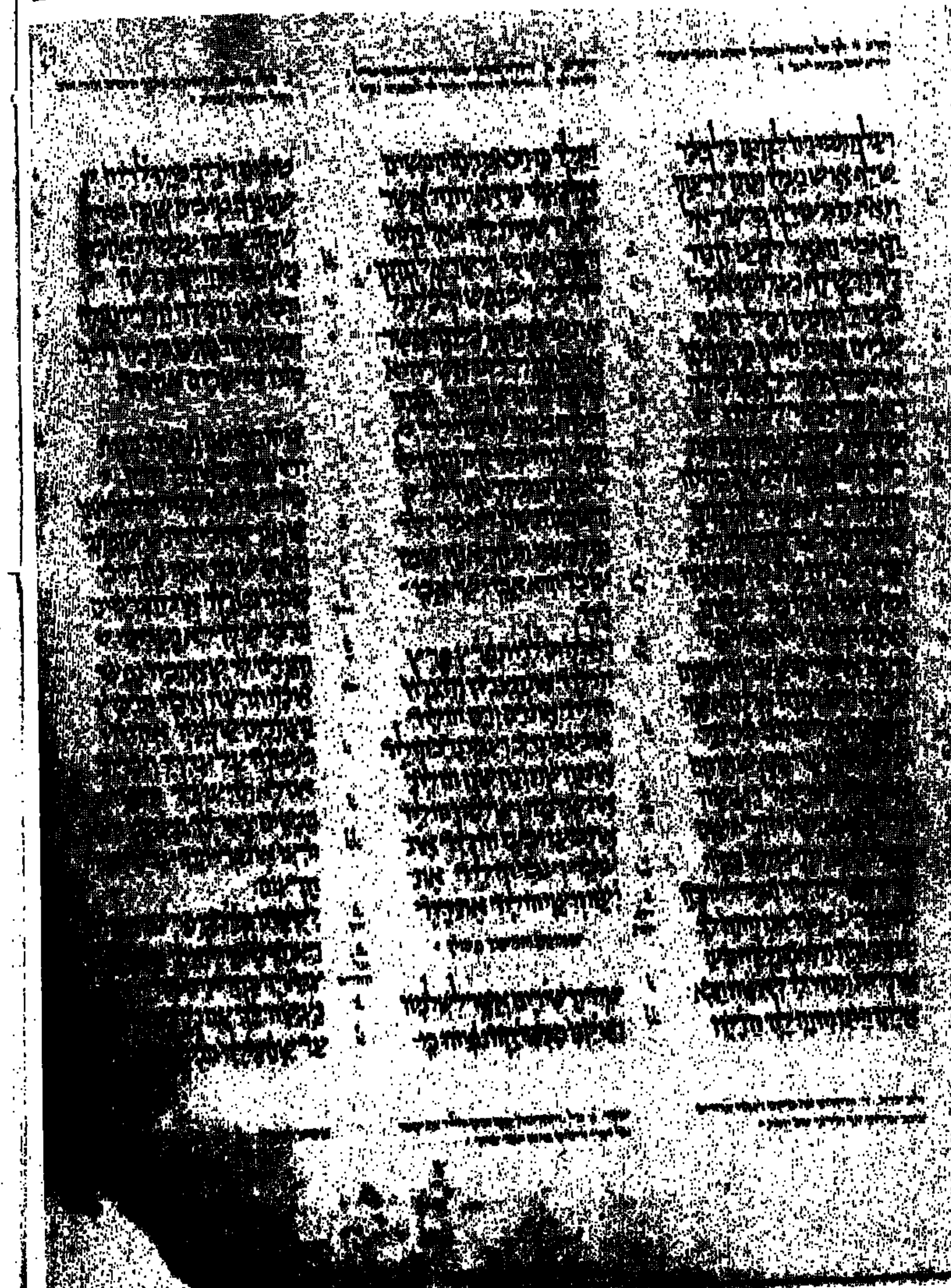
במאה ה־14 הועבר כתב־היד של הכתר כנראה על־ידי צאצאי משפחת הרמב"ם, לארם צובא היא חאלב שבסוריה. במשך מאות שנים שמרו עליו בני הקהילה בחאלב כעל בבת עינם. הם קישטו אותו באגדות־עם ויחסו את כתיבתו לעזרא הסופר משבי בבל.

עם החלטת עצרת האו"ם על הקמת מדינה יהודית בנובמבר 1947, פרצו מהומות שכוונו נגד יהודי חאלב. במהלך המהומות נשדד ונשרף בית־הכנסת. הכתר עצמו ניצל מן האש וגירסאות שונות ישנן על הדרך בה חולץ מהלהבות. הוא ניזוק והוסתר במשך עשר שנים עד לשנת 1957. בשנה זו הועבר הכתר לתורכיה והובא לירושלים על־ידי מרדכי פאחם בדרכים עקלקלות.

עד היום קשה לדעת איך הגיע הכתר לארץ, אולם משהובא לירושלים הופקד בידיו של הנשיא המנוח, יצחק בן־צבי, חוקר יהדות המזרח. במאי 1962 הכריז בית־הדין הרבני בירושלים על הכתר כעל הקדש ועל מכון בן־צבי כמקום הצפנתו. הספר לא הגיע לארץ בשלמותו, ולפני שנים אחדות נמסרו מארצות־הברית דפים נוספים.

במהלך השנים הורע מצבו של כתב־היד ושיני הזמן החלו נוגסות בו. אנשי מכון בן־צבי שחרדו לגורל הספר העתיק, העבירו אותו לספריה הלאומית באוניברסיטה העברית, שם נוצרו תנאים מיוחדים להחזקתו. בשנת 1981 עשה הכתר את דרך נדודיו האחרונה והגיע למשמרת במוזיאון ישראל. ועד נאמני הכתר, מוזיאון ישראל ומכון בן־צבי, חתם על הסכם לשיקומו במעבדות המוזיאון.

לאחרונה הבטיח נדבן, המבקש לשמור על עילום שמו, תרומה לשיקום כתב־היד, ולמרות שהשטר טרם נפרע במלואו, נמצאת העבודה בעיצומה.



דף מתוך כתר ארם צובא לפני השיקום ● מלאכת מחשבת

שמש בגבעון גם היום

הכפר אל ג'יב, כפר ערבי בגודל בינוני, שוכן על אם הדרך המובילה מנבי סמואל לרמאללה ומתפצלת בסמוך לו לכביש הגולש לבית חורון ומשם לשפלה. מעבר לכביש־שכונת זאב, שכונה ירושלמית חדשה וצומחת ומתנה גבעון, מעוז ירדני לשעבר שהוסב למגורים למשפחות ישראליות.

יחודו של הכפר הוא בשמירת השם העתיק של גבעון המקראית שעל שרידיה הוא שוכן. גבעון זו שהיתה "כאחת מערי הממלכה" ככתוב בספר יהושע פרק י' 2. על עיר זו השמיע יהושע את קריאת הקרב המפורסמת שלה "שמש בגבעון דום וירח בעמק איילון." (שם, י', 12).

עלילותיה של גבעון לא נתמו בספור המערכה שניהל יהושע למען תושביה שכרתו עימו ברית במירמה, אך הוא כיבד את התחייבותו כלפיהם. גבעון היתה לאחת מערי שבט בנימין. תושבי הכפר שמחים להראות לכל אורח מזדמן את הבריכה שבעבור ישובם. בבריכה זו נערך מיפגש לוחמים היסטורי, לוחמיו של דוד המלך ובראשם יואב צרויה, שר הצבא הכל יכול, עם אנשי איש בושת, בנו של המלך המת שאול ועימם המצביא אבנר בן נר. תחילה ישבו שתי קבוצות הלוחמים משני עברי מקור המים ואז הציע אבנר באבירות רבה ליואב יריבו המושבע, "ישחקו הנערים לפנינו". והמספר המקראי החסכן במילים אומר: "ויחזיקו איש בראש רעהו וחרבו בצד רעהו, ויפלו יחדו ויקרא למקום ההוא חלקת הצורים אשר בגבעון". (שמואל ב' ב' 13־16).

בגבעון עמדה גם במה גבוהה שלמה המלך העלה עליה אלף עולות וכוהניה שקדו על העלאת קורבנות "לבוקר ולערב" (מלכים א' ג' 4).

500 חרסים

המחקר בגבעון החל בתקופה מוקדמת יחסית של הארכיאולוגיה הארץ־ישראלית. סוקרי הקרן הבריטית ביקרו בכפר אל ג'יב ב־1870, וגילו בו מערכת קברים חצובה בסלע הגירי. א. רג'אני, מנהל אגף העתיקות בממשלת ירדן, חפר במקום ב־1949 ומצא באתר הקברים יותר מחמש מאות חרסים ומתוכם 223 נרות חרס מהתקופה הישראלית. כמו כן נמצאו שם צמידים, עגילים, אצעדות, ראשי חיצים וחרשושיות, עשר שנים לאחר מכן התגלו כתובות עבריות חרותות על ידיות כדים ובהן מובא השם גבעון.

בקובץ מחקרים רבי עניין, שפירסמה בימים אלה החברה להגנת הטבע "שומרון ובנימין" בעריכת זאב ארליך, הוקדשו שני מחקרים לגבעון. הראשון שבהם הוא של אהרון דמסקי שמספר על ידיות כדים ישראליות שנתגלו באל ג'יב, ותוארכו למאה השישית לפני הספירה. למעלה משישים ידיות מכילות שמות עצם פרטיים בעברית קדומה. בין השמות: אמריהו, חנניהו, גבעו, עזריהו ועוד. חלוקת החומר האפיגרפי מלמדת על שני בתי אב גדולים, שמופיעים ברשימות יחס מקראיות בדברי הימים א' ט' 30 ושמואל א' ט' 1, 14, 51. בכדים אלה נמזג היין מהיקב בגבעון. בין אם מכירות רשימות אלה את צאצאי משפחת שאול ובין אם לאו, הרי שהן משקפות שיטת רישום מינהלית, שהיתה נפוצה בישראל העתיקה.

פריחת העיר

חנן אשל, המספר על בית־הקברות מתקופת המקרא בעקבות סקר שהשתתף בביצועו, מציין, כי המדובר בבית־קברות טיפוסי ליהודה בתקופת הברזל. הסקר מעלה תמונה של בית־קברות מהמרודים שירודים לנו מחוץ לירושלים. קברים אלה מתוארכים במאות 6־7 לפני הספירה, כלומר לפרק הזמן שלאחר חורבן ירושלים על־ידי הבבלים. ייתכן כי שקיעתה של ירושלים הביאה לפריחת העיר הסמוכה לה גבעון שבארץ בנימין.

ארכיאולוגיה ימית

גלים וגילויים

הארכיאולוגיה הימית עוסקת בחקר הקרקע התת־ימית וכן בחקר שטחי החופים. החלוצים הראשונים בפעילות בשטח הארכיאולוגיה הימית, החלו לפעול בראשית שנות ה־60.

קיסריה היתה האתר הראשון שמשך ארכיאולוגים צוללים והמקום נבחר הודות לתיאורו של יוספוס פלאביוס כ"הנמל הגדול ביותר בים התיכון". אך בזמנים הוויקטוריאניים לא נותר זכר לנמל זה, ולכן הניחו חוקרי קיסריה שיוספוס המציא את תיאורו. צילומי אוויר וצלילות, שנערכו במקביל, גילו צל תת־ימי ענק של נמל זה. ובשנת 1963 ביקרו את האתר אלישע לינדר מקיבוץ מעגן מיכאל, מייסד הארכיאולוגיה הימית בישראל, יחד עם אלכסנדר פלינדר מומחה עולמי מלונדון וערכו תוכנית לגבי העבודה העתידית באתר. בשנים האחרונות קיסריה הינה מקום לפעילות ארכיאולוגית מתמשכת המתבצעת תוך שיתוף פעולה בין אוניברסיטת חיפה ואוניברסיטת קולורדו על אחד המחקרים המרתקים ביותר אודות נמלו של הורדוס.

הארכיאולוג הימי אלכסנדר פלינדר מספר על גילוי נוסף, הפסלונים האניגמטיים בשבי ציון שדומים לאלה הקרתגנית טניט. "המיסתורין כאן היה, מה עושה אוסף כה גדול של אלילים בקו החוף הפניקי העתיק. המחקר, שערכתי לאחר מכן בקרתגו ובמקלט של טניט, הביא לפיתוח התיאוריה שלי, שהתגלית שלנו, שהיתה מטען של ספינה, ניסתה להחדיר את פולחן הקרבת הילדים לצור, במאה הרביעית לפני הספירה. נראה, שקונפליקט הפונדמנטליזם הדתי היה קיים בתקופת התנ"ך כמו שהוא קיים בימינו". הוא גם סבור, כי עלה בידו לאתר את נמלו של המלך שלמה על חוף ים האדום, עציון גבר. בניגוד לפרופ' נלסון גליק המנוח, שזיהה את שרידי עציון גבר במפרץ אילת מערבית לעקבה, עומד פלינדר על דעתו, כי אי־האלמוגים, כ־10 ק"מ דרומית לאילת, הידוע בשם ג'זירת פרעון, הוא הוא הנמל המפורסם.

"בתחילה הביאו צלילות הגישוש שלנו להעלאת כמויות של חרסים ביזנטיים המצויים עתה במצפה התת־ימי באילת, אך ביתר פירוט, הייתי יכול להעריך את המאפיינים הימיים המיוחדים של אי זה. שנים רבות של סקרים קפדניים ומחקר העלו ראיות רבות שמספקן הלך וגדל של שרידים ארכיאולוגיים ימיים, כגון הנמל המגוף של האי, מזחים ושוברי גלים, דרכי גישה וכו', אשר מוליכים למסקנה הבלתי־נמנעת, שאי זה והמעגן הטבעי שלו לא היו אלא הנמל של המלך שלמה, עציון גבר. מאפייני האי ביחס ליבשה מתאימים לנמלים פניקיים בים התיכון, ושותפו של שלמה בנושא זה, חירם, הוא מלך צור (המסעות לאופיר) היה המלך הפניקי הימי, והדי זה אינו מקובל בדרך כלל על־ידי חוקרי התנ"ך", טוען פלינדר.

יהושע מרקוס

מדליות ופרסים בתערוכת "עצמאות 40"

צבי סלנט (ישראל), עבור ההוצאות התורכיות באלבניה בשנים 1922־1913; י.ר. ביציאוגלו (תורכיה), פריטים בולאים ממלחמת השחרור בתורכיה 1922־1920; זייה מ. אנאאוגלו (תורכיה), הציג סימני דואר בשימוש בלבאנט, האימפריה העותומנית; ולאריסלאו רוטמן (ישראל) עבור בולי רומניה.

כן הוענקו מדליות מוזהבות גדולות, קטנות, מדליות כסף ומדליות מוכספות, מדליות ברונזה ודיפלומות.

פריטים בולאיים נדירים בנושאי הלבאנט, ארץ הקודש (הולילנד) בולי המנדט הבריטי ובולי ישראל נדירים הוצגו באגף הכבוד של אספנים שכבר זכו במדליות ובפרסים בתערוכות לאומיות ובינלאומיות, ולכן לא הציגו באגף התחרות.

צילום וקולנוע

כמו בכל תערוכת בולים, ביקשתי לראות לא רק תצוגות של מקבלי מדליות הזהב והפרסים, אלא של אספנים השוקדים על אוספי בולים בנושאים מעניינים, וכן אוספים של בני נוער. בין האוספים הראויים לשבח, האוסף של אריה לביא מחיפה, שהוקדש לצילום, קולנוע וטלוויזיה, וכלל בול צרפתי על ניפס ודגר, שהמציאו את הצילום, בולי גרמניה המזרחית שהוקדש לקרל צייס, הממציא והיצרן של עדשות ומצלמות, בול שהוקדש ליוסף פידואל, יהודי שהתקין את העדשה הראשונה בעולם, בול ווסטיין ג'ורג', שהמציא את סרט הצלולויד ב־1883, בול איזסן, בול על הסרט הראשון ובולים שהוקדשו לשחקני קולנוע — גרייס קלי, מרלין מונרו, דוד ניבן, אלפרד היצ'קוק, אורסון ויילס, ג'ון ויין ועוד.

ירחמיאל בחיר מהרצליה הציג מאוספו "לקראת אירופה המאוחדת", הכולל בולים המונפקים על־ידי מדינות אירופה בנושא אמנות, שמירה על מים, זכויות האדם השוק המשותף ועוד.

במדורנו הקודם עסקנו בצד הארגוני של התערוכה הבולאית "עצמאות 40". השבוע — על החומר הבולאי שהוצג בתערוכה בתחומי הבולאות השונים, בולאות קלאסית, תימטיקה (לפי נושאים), תצוגות נוער ועוד.

אולם האגף הבינלאומי של התערוכה הוקדש לארץ הקודש (הולילנד), תולדות הדואר בארץ־ישראל, הלבאנט ויודאיקה, שכלל אוספים נדירים ומעניינים של אספנים מישראל ומ־14 מדינות. חבר השופטים, בראשות הנשיא ה.ג. מינץ, העניקו 75 מדליות זהב גדולות וכן קטנות ומוזהבות.

במדליות זהב גדולות זכו ג'רום ביירס (ארה"ב) על תצוגת בולי הולילנד, שזכה גם בפרס שר התקשורת; א. מרטין דה בוסטמנטה (ספרד), על בולי לבאנט, גם לו הוענק פרס של מנכ"ל משרד התקשורת; איתמר קרפופסקי (ישראל), עבור תקופת מעבר 1948, ערים במצור שזכה בפרס מנכ"ל רשות הדואר; אברהם בן יוסף (ישראל), עבור הולנד, מהדורה ראשונה 1852־1864, זכה גם בפרס ראש עיריית ירושלים; "אביתר" (אנגליה) דואר תורכי בארץ הקודש.

במדליות זהב רגילות זכו סטפן רוטמן (ארה"ב) על תצוגת בולי דואר עברי; איסר טמיז (תורכיה), עבור סימני דואר מהמזרח התיכון של האימפריה העותומנית; "רגלאס" (ישראל) עבור תצוגה נדירה של בולי ה"פני השחור"; עודד אלישר (ישראל), שתי תצוגות — תאונות מטוסים ודואר יונים; אוגן גרוסווירט (ישראל), עבור בולי אקוואדור; עמוס אנון (ישראל) אוסף "פרלמנטים"; לואיס קסטנבאום (ארה"ב), הדפסת ניסיון של בולי ישראל; סילבנו סורני (איטליה), עבור דואר צבאי פולני במזרח הקרוב; איתמר קרפובסקי (ישראל), תקופת מעבר ירושלים 1948.

אוספים נדירים של בולי ישראל ראינו באגף הבינלאומי, ובמיוחד באגף הלאומי: בולי מעבר, טעויות ושגיאות בבולי ישראל, דואר עברי — אוסף ומחקר, דואר צבאי, דואר נע, מינהלת העם ודואר לשעת חירום (צפת, ירושלים, ראשון־לציון ונהריה).

על תקופת השואה ראינו בולים שהונפקו על־ידי השירות הבולאי ובולים בנושא שואה שהונפקו בפולין והונגריה, בול צ'כי על טרזיינשטט, סידרה מעניינת שהונפקה בגרמניה המערבית, על בתי־כנסת יהודיים שנהרסו בידי הנאצים.

בתצוגה של בולי הקק"ל ראינו בולים שהוקדשו לנשיאי ישראל (וייצמן, בן־צבי, קציר ויצחק נבון), ראשי ממשלה (בן־גוריון, משה שרת, אשכול). בולי הקק"ל שהונפקו ברוסיה ב־1918, בולים נסיוניים וגליונות מאוספו הנדיר של י. גוטקובסקי ז"ל.

בלט וכלבים במדור הנוער

במדור הנוער ראינו אוסף יפה של רונה בורשטיין — בלט על בולים. רונה, הרוקדת בלט, שוקדת לאסוף בולים בנושא זה 20 שנה לבלט הפולני, רביעית הבלט בקובה, בול מברה"מ המוקדש לבלט "אגם הברבורים" ועוד. אלונה לשם הציגה אוסף יפה של בולי כלבים שהונפקו על־ידי מדינות רבות, במיוחד במזרח אירופה. הכלבים, וגם הבולים, מאוד יפים. ראינו גם בולים יפים המוקדשים לחתולים ובולים בצבעים סטגוניים על דגים ועוד.

סקרתי כאן רק מקצת מהתצוגות הבולאיות המרהיבות בתערוכה. בקיצור, היה מה לראות.

"שקט יחסי"

(המשך מעמוד 7)

לאלה של העובד היהודי. היחס אליהם הוגן ובמוסדות העירייה הם מוצאים אוזן קשבת. העובדים הערביים ממצים את הזכויות להן הם זכאים ולמדו להעריך זאת. נאמנותם לעבודה היא ללא סייג."

— איך מתקיימים הסוחרים ובעלי העסקים הזעירים?

"אין ספק כי בעלי העסקים ספגו מכה כבדה, במיוחד בולט הדבר אצל אותם סוחרים שנסמכו על לקוחות יהודיים ועל תיירים. העירייה משתדלת להקל מעט עליהם ולא לוחצת בנושא תשלום ארנונת העסקים".

נזק כבד בחינוך

מנכ"ל עיריית ירושלים רואה את הנזק שנגרם למערכת החינוך ככבד ביותר. השביתה שלא מן המניין שנגזרה על הציבור הערבי נמשכת שבועות וחודשים ובתי הספר סגורים. "ההורים מודאגים שכן שנת לימודים הולכת לנגד עיניהם לאיבוד. היו נסיונות פה ושם לפתוח מוסדות חינוך, אלא שהם לא עלו יפה. הימצאות הילדים בבית משנה את אורח החיים. ישנם מתחים ביחסים בין הורים לילדים. הרצון לשוב לחיים נורמליים הוא כן".

החרדים נסוגו ל"קווי ההגנה"

גל האירועים הסוחף של האינתיפאדה הביא לנסיגת החרדים לקווי הגנה שם הם מתעצמים. עד לפני חודשים מעטים היה שמוקד המתיחות נובע מהידרדרות היחסים בין יהודים חילוניים לבין יהודים חרדים. עתה נראה שקו החזית האמיתי אינו בשיפולי שכונת מאה־שערים אלא בקו המפריד בין ירושלים המזרחית לבין העיר המערבית.

מנכ"ל עיריית ירושלים מודע להתעצמות הציבור החרדי, המונה קרוב ל־60 אלף נפש. "לחרדים תפקיד חשוב בעיצוב החיים בירושלים. במועצת העיר מהווים נציגיהם כשליש. הם מורגשים בכל נושא ונושא, מכדורגל ועד כבישים. מציאות זו יוצרת קושי מסויים, בייחוד לגבי תוכניות הפיתוח. החרדים מתדפקים על דלתות ותובעים תמיכות וסיוע".

אהרון שריג מציין, כי ריבוי הת"תים (תלמודי תורה) ישיבות ומוסדות תורניים מעיק על משאביה המצומצמים של העירייה. "הרבנים מקימים בתי ספר לרוב וכל אחד מהם תובע עזרה בטענה שלא תמיד מוצדקת. הלחץ על קופת העירייה כבד".

ירושלים אינה קופאת על שמריה. את תוכניות הבינוי — כולל האיצטדיון "האבור" — מלווה רעש הלמות פטישים לקראת אירועי שנת ה־3000 להיווסדה על־ידי דוד המלך. תהיה זאת, כדברי שריג, עיר מרווחת ומקסימה עוד יותר. בינתיים חשה העיר המיוסרת המורכבת הזאת מכאובים של כל מרכיביה.

תאורה פנימית

על המתרחש במפ"ם

בעריכת נחום דוניצה

אנשי השטח והארגון

"הוועידה הי10 היא נקודת זינוק מצויינת בפתיחת מהלכינו לבחירות לכנסת", מדגיש חנן ארז, מזכיר מרכז מפ"ם, בישיבה האחרונה במתכונת הנוכחית של מחלקת הארגון. מהשבוע הבא — טבע אחר. הבחירות כבר בשער.

אווירה חגיגית קידמה בסוף השבוע שעבר את פני המשתתפים בישיבת מחלקת הארגון במרכז מפ"ם. מספר ימים לאחר סיומה של הוועידה הי10 אכן יכלו להרשות לעצמם כל מי שעמדו מאחורי הקלעים של המבצע המרשים בן שלושת הימים, לטפוח זה לזה על השכם.

"קיבלתם מפלגה כמעט שסועה, כמעט מפולגת, שיצאה מאוכזבת ממערכת בחירות והיתה צריכה לבנות מחדש את תשתיותיה", פתח ולדי מורג, רכז מחלקת הארגון. "מבחינתי, היו הוועידה והצלחתה סיכום עבודה של שלוש וחצי שנים. המערכת הנושאת את הארגון על גבה הצליחה לגבש מפלגה ותכנים. הקו שקבענו והובלנו, הקו של מפ"ם שחזרה למגרש המשחקים הטבעי שלה — אכן הוכיח את עצמו".

מורג העיד על עצמו כי השתתף בעבר במספר ועידות מפ"מיות, אך ועידה כמו הנוכחית קשה לו לזכור. "מכל הבחינות הצלחנו. הן ביצירת קבוצות עבודה שהגיעו למבנה משותף המושתת על הסכמה הדדית, הן מבחינה ארגונית והן מבחינה תוכנית. לכם, אנשי השטח, מחלקת הארגון, מגיע ישר כוח על כך. בלעדיכם היה בלתי אפשרי לעשות זאת".

סבב הדברים שנפתח מיד לאחר מכן היה ברוח דומה. כולם בדעה שהוועידה עשתה את שהוטל עליה, אומר אחד, ושני חולק שבחים לנוער, לצעירים, ולכל אותם העובדים שהכריזו מעל הבמה על הצטרפותם למפ"ם.

"אנחנו אנשים יוצאי דופן", מעיר מישהו, ומתייחס לנושא החוגים שהתפרסו ברחובי תל־אביב.

"ההגיון אומר שביום שישי בשעה שתיים אחה"צ הולכים להתקלח, לאכול משהו ולישון... אצלנו התמונה היתה שונה. אנשים באו בהמוניהם, ישבו בחדרים ובאולמות צפופים, השתתפו בעירנות, התווכחו והעלו הצעות".

יש על מה לדבר

משתתף נוסף משבח את ההשתתפות הערה והעניינית של הנציגים הערביים, שלא היססו להגיש תיקונים ושינויים לסעיפים השונים. "אין ספק שאווירת הוועידה תגביר את המודעות ותעלה את הפעילות במגזר הערבי. הצירים הערביים שנכחו בה יתפרסו בארץ ויעבירו את המסר הברור שעלה ממנה. יש על מה לדבר, יש עם מה לשכנע את הערבים מדוע דווקא מפ"ם", מדגיש הדובר.

עד לסיכום הנושא על־ידי אילן רגב, הוועידה, עלו מספר נושאים נוספים, כמו הבקשה לפרסם בזמן הקרוב את רשימת המועמדים לכנסת. כן נשמעה דרישה לחיזוק הנושאים הקשורים בעיירות ובשכונות, וצויין "הגוף הצעיר" שבלט בשורות הראשונות בחירות. והאנשים שיושבים כאן, אנשי הארגון רק החליפו כותרת. מהות העבודה — הנטל העיקרי והחשוב של הפעולות בשטח — נשאר, ואף יגבר וילך ככל שנתקרב למועד הבחירות".

חנן ארז (עומד), מזכיר מרכז מפ"ם, ולדי מורג (משמאל), רכז מח' הארגון, קיצוני; מימין אמרי רון.

באולם הוועידה.

"עמדנו במה שרצינו לעשות", אומר רגב.

"מי שהכריע שתהייה ועידה, והביא להצלחתה, הוא הפורום היושב כאן, וגם בעתיד הקרוב — ההצלחה בבחירות תלויה גם בנו".

נקודת זינוק לבחירות

חנן ארז, מזכיר מרכז מפ"ם הדגיש את חשיבותה של הוועידה מבחינת ראייתה כנקודת זינוק למערכת הבחירות לכנסת. "היה כאן חיבור בין הכוח שנבנה במערכות הקשות לבין המצע והדרך. עברנו משבר עם ההופעה העצמאית בציבור. פרצנו את המחסום, והוכחנו שיש לנו אחיזה של ממש בעם".

בהמשך הביא ארז מספר מסקנות ולקחים שהופקו. ביניהם, על מקומו של הקיבוץ הארצי בתמונה, לקראת ישיבת הוועד הפועל של הקבה"א, הנערכת היום. "מי שהיה בוועידה מקרב הקיבוצים, נמצא כעת עם שתי רגליים על הקרקע", הדגיש ארז, שישמש גם כיו"ר מטה הבחירות.

"יש לנו כיום נקודת מוצא מצוינת בפתיחת מהלכינו לבחירות לכנסת", אמר ארז לסיכום. נושא זה גם עמד במרכז דבריו של אמרי רון, רכז מטה הבחירות: "ברור ללא ספק לנצל את המומנטום. קיבלנו דוגמה ל'עבודת' צוות באווירה מצוינת, והדבר תורם ללא ספק גם למוטיבציה של כולם".

את הישיבה החגיגית סיים מורג, בהרמת כוסית: "זו הישיבה האחרונה במתכונת הנוכחית. מהשבוע הבא אנו נכנסים למשטר

שבוע אלקטוראלי

היה זה "שבוע אלקטוראלי" לוהט ומעודד בתוצאותיו. ההתחלה היתה בגימנסיה העברית בשכונת רחביה בירושלים, וההמשך במעונות הסטודנטים של אוניברסיטת תל־אביב. בשני המקומות נערכו בחירות מדגמיות. בשניהם קיבלה מפ"ם אחוז גבוה מקולות המצביעים 10 אחוזים בירושלים, 23.4 אחוז בתל־אביב.

בירושלים, אחרי שנה עמוסה בפעילות פוליטית, בבדיקת מצעים ובסדנאות לדמוקרטיה, הוחלט לקיים מידגם בחירות בגמנסיה העברית. אסי כהן, תלמיד י"א, חבר בנוער מפ"ם, משמש גם כיו"ר מועצת התלמידים. "לי אישית, ולנדב מרוז, הפעיל אף הוא בנוער מפ"ם, היתה שנת הלימודים הנוכחית מוצלחת מאוד מהבחינה הפוליטית", הוא מספר. "דאגנו להימצא כל הזמן בשטח, בין אם בכרוזים ובין אם בעבודה האישית והלוחצת. הפגשנו תלמידים עם ח"כים של מפ"ם, בבניין הכנסת ומחוצה לה, וסיקרן אותנו לראות היכן אנו עומדים". לדבריו התוצאות לא הפתיעו אותם. מפ"ם זכתה בדירוג הרביעי, עם 10% מקולות התלמידים. "האמת היא שציפינו אפילו ליותר..."

בתל־אביב החל להתגבש רעיון מידגם הבחירות במינהל הסטודנטים ובאיסת"א (המחלקה ההסתדרותית לעניני סטודנטים), כמגמה לבחון את הכיוון הפוליטי של סטודנטים עולים חדשים בארץ. לאירוע עצמו הוזמנו סטודנטים מאוניברסיטאות ת"א ובר־אילן, למפגש עם נציגי המפלגות השונות. אורי אור ייצג את "העבודה", יהושע שגיא את הליכוד, גדעון אלטשולר את "אומץ", עו"ד שפצר את המפד"ל. את מפ"ם ייצג מזכיר המרכז, חנן ארז.

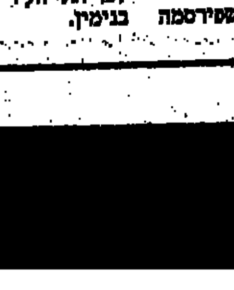
כצפוי, התייחסו הדוברים לנושאים המדיניים והחברתיים־כלכליים הבוערים, תוך שימת דגש על מצב העלייה מחו"ל ומצב העולים כיום בארץ. לאחר סבב הדברים, הדיון והשאלות נערכה הצבעה, שבסיכומה תפסה מפ"ם את ראש הרשימה, עם 23.45 אחוז מכלל המצביעים, אם כי בסיכום הכללי זכה לרוב דווקא גוש הימין.

"כל המגמה הפוליטית אולי זוהי ימנית, אבל חלק חשוב מהעולים, ובעיקר הדרום־אמריקנים, זו לכיוון שלנו", מסכם דני מיינמן, נציג מפ"ם בוועד אגודת הסטודנטים. "המסר שלנו ברור מאוד, ומסתבר שצודק מאוד. אלה שבאים ממדינות ימניות (כאן ודרום־אמריקה) בהכרח פונים אלינו. אלה שבאים ממדינות דמוקרטיות, מושפעים בעיקר מנושאי השוויון והדיקים, החברה והכלכלה, וכאן שוב: התשובה המתאימה כאן מסתבר, היא מפ"ם."

מכל מקום

עוספיה

אחד הסניפים שבלטו בועידה בייצוגם המספרי היה סניף חיפה רבתי — 64 צירים ו־10 חברי המזכירות, שלקחו חלק פעיל בשלושת ימי הוועידה, ייצגו 1700 חברי ועידה. הצירים הגיעו מכל סניפי המשנה והמגזרים ובלטו מספר דמויות מפתח. אחת מהן הוא אריב כיוף, דרוזי תושב עוספיה. כיוף בן 58, מנהל את מחלקת המים במועצה המקומית וזה שנים משמש כיו"ר ועד העובדים במועצה. במסגרת פעילות זו הוא משמש ככתובת לסיוע והדרכה בתחומים בהם הוא פועל. "ביתו תמיד פתוח לרווחה" מעיד עליו דב אלקנתי, מזכיר סניף חיפה ורכז המחלקה לאיגוד מקצועי במפ"ם. "אריב בהחלט מסמל את המאבק שלנו לדו־קיום, לדאגה לאיש העובד ולשמירה על מעמד העובדים".



כרמיאל

שניים מארבעת הזוכים בתואר "יקיר ההסתדרות", רות ולטר ומנחם זלצובר, הם חברי מפ"ם ופעילים מרכזיים בסניף המקומי. התואר הוענק להם באירוע חגיגי, בנוכחות מליאת ומזכירות מועצת הפועלים ועובדיה, ראש העיר, מזכיר מועצת הפועלים והחברים. כנציג ההסתדרות בירך סגן יו"ר האגף לביטחון סוציאלי, אברהם אחיעזרא, נציג מפ"ם בוועדה המרכזת. בנימוקים להענקת התואר בלטה מלה אחת, — התנדבות לטובת הציבור. רות ולטר ומנחם זלצובר מהווים דוגמה טובה לאופי הפעילות המפ"מית בכרמיאל. הסניף בראשות המזכיר יהודה ווינשטיין, בולט בכל תחומי הפעילות העירוניים — מקיימים חוגי־בית, קולטים עלייה, דואגים לגימלאים ובקרוב אף תחודש פעילות הלשכה לפניות הציבור. במקביל לקשר הדוק עם העובדים מתקיימת בסניף פעילות ענפה של המועצה האיזורית של "ועד 1" מועצת ועדי העובדים ליו"ר מפ"ם. נפגשים עם נציגי "ועד 1" הארצי (גרוב, אלמליח, ביירן וסלומין כבר היו שם), ודואגים לביקורים סדירים של ח"כ יאיר צבן במפעלי האיזור, במסגרת ימים כאלה. "העובדים משוש רוצים אותנו", אומר ווינשטיין.

בעריכת צביה בן־שלום

„ירושה" בחיים

תופעה די נפוצה היא, שהורים רבים מעבירים לילדיהם את רכושם, במלואו או בחלקו, בהגיעם לגיל 65־70, ובן נותנים בידם ייפוי כוח לטפל בכל ענייניהם הכספיים ולשלוט בראות עיניהם בחשבונות הבנקים שלהם.

התוצאות מצעד כזה הן לעיתים הרות אסון ולא אחת אותם הורים נפגעים מכך קשות, הן מבחינה כלכלית והן מבחינה נפשית.

האם נכון וכדאי ורצוי ל„הוריש" את רכושך לילדיך בעודך בחיים? ואם החלטתך שלילית ואתה מעדיף לשלוט בו בעצמך, כיצד תאבה להוריש אחר פטירתך? על־פי הדין, או שמא באמצעות צוואה, בה אתה תהיה זה שיקבע מי מיורשיך יקבל מה וכמה. כיצד יורשים על־פי דין וכיצד על־פי צוואה?

בספרה החדש של המשפטנית הדסה מור, „מעמדים מאור אישיים", שיצא לאחרונה בהוצאת „מודן" מוקדש לסוגיה זו פרק מיוחד מעניין ומאלף, שבו היא מפרטת את כל הפרנציפים של הקרובים היורשים על־פי דין ומהו חלקו של כל יורש יחסית ליורשים האחרים. כמו־כן היא משווה בין חוק הירושה הנהוג בבית־המשפט המחוזי לבין חוק הירושה על־פי הדין העברי הנהוג בבית־הדין הרבני. כידוע, ההבדלים בין שתי הערכאות בחוק הירושה הינם מהותיים ויש להם השלכות ממשיות לגבי היורשים.

בררה על אותם הורים הנותנים ייפוי כוח לילדיהם לטפל בענייניהם הכספיים, היא מדגימה מקרים בהם הילדים מקמצים מאוד באותם כספים כאשר נוצר צורך לשלוח את הוריהם או אחד מהם להתאשפז במוסד סיעודי כלשהו, העולה בממון רב. הבנים והבנות מרגישים אז, כי הכסף הנמצא בשליטתם הינו בעצם כספם, שאותו הם נועדו לרשת לאחר פטירת הוריהם. כל שקל המוצא עתה, גורע מכיסם. התוצאה היא, שהורה, שכה סמך על ילדיו, נשלח למוסד גרוע בשל עלותו הזולה; אישפוזו נדחה לעיתים ללא הצדקה; ההורה סובל מטיפול לקוי ואף אינו מקבל שירותים ומצרכים שהוא יכול היה לדרוש לעצמו אילו כספו שלו היה בשליטתו.

העצה שהדסה מור משיאה: אל תתנו לילדיכם שליטה מלאה בכספכם — לפחות לא כל עוד, דעתכם צלולה, ידכם מסוגלת לחתום על צ'קים ורגליכם עדיין נושאות אתכם לבנק הקרוב...

גם העברת הרכוש על שם הילדים (בני ה־30 וה־40) הינה שגיאה, בייחוד כשמדובר בהעברת בעלות במקרקעין או מפעלים יצרניים. בהזכירה את גורלו המר של המלך ליר, שחילק את כל רכושו בין שלוש בנותיו בעודו במלוא אונו, וסופו שנזרק אל מחוץ לחומות טירותיו זקן ועייף ועיוור, מייעצת הדסה מור ללמוד מכך לקח ולא להעביר ביד כה גריבה ובאימון עיוור את כל רכושכם לילדיכם. ומדוע?

כותבת מור בספרה: „הם עלולים, בשל חוסר נסיונם וקלות דעתם, להפסיד את כל הנכסים ועוד לצבור חובות במיליוני דולרים ולחייב אותך לשלם עבורם את כל ההפסדים, לאחר שמרוב אהבתך ואיוולתך, חתמת להם על ערבות אישית"... צריך לדעת להתהלך בין הטיפות. להשאיר בידינו מספיק כוח ושליטה ועצמאות כלכלית ויחד עם זאת לספק במידה סבירה את לטישת העיניים ו„תאוות הבצע" של הצאצאים אל כספך.

ישנם אנשים שסבורים ש„להם זה לא יקרה". שמתעלמים מהאפשרות שיום אחד הם „יאבדו" את כל רכושם כאשר הם יילכו לעולמם. עוצמים עיניים. לא מעניינם מי יקבל מה וכמה.

מכאן עולות וצומחות כל המלחמות והמאבקים על ירושות, שמתגלעות בין בני משפחה קרובים. „ירושה גדולה היא דבר משחית", כותבת מור, „אבל דרכו של טבע האנוש היא לנגוס בנתח השמן ביותר שרק אפשר מן הירושה שנפלה למספר יורשים מבלי לפרט את המנה שיקבל כל אחד. חוק הירושה מחלק הרכוש על־פי כללים קבועים בין היורשים, אבל לעיתים קרובות דווקא השוויון הזה גורם לעיוות ולקיפוח של צד, שהוא נזקק לנתח גדול יותר מן האחרים.

ואם בחוק הירושה החילוני מדובר, על אחת כמה וכמה כשמדובר בחלוקת ירושה על־פי הדין העברי. על־פי הדין העברי, האשה אינה יורשת את בעלה והבנות אינן יורשות את אביהן. רק הבנים יורשים. בנות יורשות רק כשאין בנים. לא שאשה יוצאת בחוסר כל. היא זכאית לשבת בביתה עד סוף ימיה והיורשים (ילדיו) אף חייבים לספק לה מזונות מן העזבון. כמו־כן זכאית האשה לקבל את כתובתה ואת הנדוניה שהכניסה לבעלה בתוספת שליש.

כותבת מור: כבוד לאלמנה — כן. מזונות ומדור — כן. אבל בעלות על נכסים — לא ולא.

את כל החלאים הללו יכולה לרפא פעולה פשוטה — כתיבת צוואה. מסתבר, שאנשים רבים שרוצים לעשות צוואה אינם יודעים כיצד ולא אחת קורה שמחוסר ידיעה, הצוואה שכתבו נמצאת פגומה והיא נפסלת על־ידי בית־המשפט מכיוון שלא מולאה על־פי הכללים המדוקדקים המחייבים צוואה תקפה. מור מפרטת את ארבע הדרכים הקבועים בחוק לעשיית צוואה:

● צוואה בכתב — הכתובה כולה בכתב ידו של המצווה עם תאריך וחתימה.

● צוואה בפני עדים — שהיא המקובלת ביותר — הכתובה במכונת כתיבה ונחתמת בפני שני עדים שאף הם חותמים עליה כעדים לצוואה.

● צוואה בעל־פה, שהיא צוואת שכיב מרע, כאשר אדם נוטה על ערש דווי מצווה על רכושו בטרם מותו בפני שני עדים ואלה רושמים כל מלה מפיו, חותמים על הדברים שנאמרו ומפקידים צוואה זו בביהמ"ש. צוואה זו תקפה חודש מיום עריכתה. אם המצווה לא מת תוך חודש — הצוואה בטלה.

צריך לזכור, שיורשים על־פי דין (המפורטים בספר בהרחבה), יחפשו כנראה שגיאות וטעויות בצוואות, באם הם רואים שקופחו וקבלו פחות ממה שהיו מקבלים על־פי חלוקה לפי החוק. הם תוקפים צוואה כזו בביהמ"ש ואם הצוואה אכן לוקה בפגם משפטי (לרוב כאשר היא לא נעשתה בפני עורך־דין או בעל מקצוע), היא נפסלת וכל רצונותיו ומשאלותיו של המצווה מתבטלים.

כמו בכל פרקי הספר האחרים, שבסיכומם מביאה הדסה מור דוגמאות מעשיות, כמו הסכם גירושין, תביעת מזונות, תביעת גירושין וכו', היא מביאה גם דוגמא ממשית של צוואה. אם תרצו, עשו זאת בשיטת „עשה זאת בעצמך" על־פי הצוואה המודגמת. אבל אם תהיינה לכם שגיאות — זה כבר יהיה על אחריותכם...

דיאנה לרנר

בזכות הקרן שתרמתי לרב גורן חוגגים אנו את יום ירושלים

זה מה שיש

למען ילדי ניצן

ערב גאלה חגיגי למען ילדי ניצן והמגמה לחינוך מיוחד יערך ביום חמישי, ה־2 ליוני, במכללת וינגייט, בחסות השר יצחק נבון. במסגרת המגמה לחינוך מיוחד נערכת פעילות ענפה לשיפור היכולת המוטורית של ילדי ניצן. המחלקה לחינוך והמרכז לאיבחון ולייעוץ מוטורי במכללת וינגייט משרתים את ילדי ניצן מכל הארץ, אך בעיקר מחשרון וגוש דן. בערב גאלה יופיעו בהתנדבות אבי טולדנו, להקת בת שבע, משה ארגוב וטל אמיר. תרומה בעד הכרטיס היא בגובה 75 ש"ח, את הכרטיסים ניתן להשיג אצל רנה סמוליאן (053.688591) ומרשה סגל (053.697181).

היועצת תעקוב ותציע

הסוציולוגית פרופסור רנה שפירא מונתה ליועצת למעמד האשה באוניברסיטת תל־אביב — מסר פרופסור יהודה בן־שאול, רקטור האוניברסיטה. בתוקף תפקידה תעקוב פרופ' שפירא אחרי תהליך שילוב הנשים בסגל האקדמי ואחרי קידומן, תאתר בעיות בתחום זה במישור האישי, היחידתי והאוניברסיטאי ותמליץ בפני הרקטור על דרכים לפתרונן. לאור הקמת הפורום הבינאוניברסיטאי למעמד האשה תייצג בו פרופ' שפירא את אוניברסיטת תל־אביב.

סמינר האביב למנהיגות צעירות

בשבוע הראשון של מאי ערכה ויצו את סמינר האביב המסורתי שלה למנהיגות יהודיות צעירות. הן הגיעו מכל סניפי ויצו בגולה הרוויה, שוכנו בכפר המכביה ופתחו בשבוע של נסיעות, סיורים, סדנאות ודיונים. הן ביקרו במוסדות ויצו ובבסיסי צה"ל, בבית התפוצות וביד ושם; אכלו צהרים על שפת כנרת וביפו העתיקה והשתתפו בסדנאות בנושא איסוף כספים, זהות יהודית, תפקיד האשה בחינוך היהודי של הילדים ויחסי ישראל והתפוצות. שמעו הרבה ברכות, נפגשו עם הרבה אח"מ, בשבת התארחו (בחירה) בבתי החברות הישראליות ולפי בקשת המשלחות נערכו להן ביקורים בפרוייקטים שבחסות הפדרציות. מעניין שבתוכנית הסמינר לא נכלל אפילו סיור אחד מעבר לקו הירוק.

אגדות אלקטרוניות

שלגיה וכל גמדיה, אגני רכבה (תוצרת קאוארה), מכוניות בהפעלת שלט רחוק (תוצרת ניקו), רכבות חשמליות (ליונל) ומשחקי וידיאו המופעלים על ידי רובוטים בטכנולוגיה מתקדמת — בקיצור, כל פלאי ארץ הצעצועים המיובאים על ידי טולדי (מקבוצת כור) מוצגים ביריד „אדם ומעונו" לשמחתם הרבה של הילדים ולחרדתם של ההורים, הנאלצים להסביר למה עכשיו אין כסף לקנות. אולי אומר כך, טוב? בתמונה: שלגיה (משמאל) מארחת מבקרים המתעניינים בוידיאו.

„טרייד־אין" בחודש השינה

על חודש השינה הטובה כבר סיפרנו. מבצעים — עד סוף מאי — בענף המזרונים, חדרי שינה ומצעים. אז רק נציין ש„עמינג" משתלב בשינה הטובה במבצע „טרייד־אין" מורחב. מי שיביא מוצר ישן (מזרון, כורסה, ספה, בסיסי מטה) יקבל הנחה של 16 אחוז על המחירון מ־14.1.88. התשלום רק במזומן ומי שמשלם תמורת קבלת המוצר החדש — יוכל בהזדמנות זאת להתפטר מהישן ללא תוספת תשלום. אני מקווה שהסבלים יודעים זאת.

קרם גוף בריח מוסק

כל הנעולים על בשמי מוסק ישמחו למוצר חדש שהגיע לארץ: קרם גוף של חברת Musk Oil. המחדיר לעור את הריח המשגע ושומר עליו שעות רבות.

תמציות המוסק מופקות מבלוטות השומן של האייל הטיבטי. בעבר מהלו טיפות שמן זה בתמציות אחרות ועל תערובת זו מבוססים בשמים רבים. ביניהם „שנל־5". מאוחר יותר הצליחו בארה"ב לייצר את השמן בצורה סינטטית והמוצר המוגמר הוא ה„מוסק אויל".

התכשיר הגיע ארצה בתיווכה של חברת „גורית". המייבאת ומשווקת מוצרי קוסמטיקה יוקרתיים. המחיר למכל בן 250 מ"ל — 19 ש"ח. אפשר לקנות אריזת מתנה של קרם גוף פלוס בקבוקון בושם תמורת 38 ש"ח. מבטיחים שבקרוב יגיע גם דיאודורנט.

אגב, „גורית" מייבאת עכשיו גם קרם פנים ולחות של פקרדבן בשם „סייג" שמיועד לגבר (41.40 ש"ח שפופרת של 75 מ"ל) וסבון נוזלי לבית לנקסטר, שנועד לניקוי הפנים ולשמירה על לחות העור. 54 ש"ח ל־150 מ"ל.

בלי יומרות

ויסקוזה, טריקו וג'ינס, אלה האריגים שנראה הקיץ ברחוב, ולא רק בישראל. שלושת האריגים האלה קלים לכביסה, אינם צריכים גיהוץ, ניתנים לעיבוד רב־גוני ונעימים בחודשי הקיץ החמים. בנוסף לכל היתרונות, הם אריגים זולים.

במלון ימית הציגה אופנת „בקרדי" את קולקציית הקיץ שלה: אוסף של מערכות דו־חלקיות בשיטת „התאם ולבש", המתאפשרת הודות למוטיב הצבע החוזר בפריטים שונים. הרבה מכנסיים בכל האורכים, חולצות טריקו ומערכות ג'ינס. גזרה מודרנית אך לא מתמכנית. סמפאטי, לביש, לא מנקר עיניים. הצבעים בהירים ונעימים. המעצבים גם גילו חוש הומור, כאשר קישטו את ה„חנות" של מכנסי הג'ינס של הגברים ברקמה אדומה.

המחירים מאוד סבירים: חולצות טריקו — 25־48 ש"ח, חולצות כותנה — 60־74 ש"ח, מכנסי כותנה — 62־74 ש"ח, חולצות ויסקוזה — 75 ש"ח ומכנסי ויסקוזה — 72 ש"ח.

חיה יוסף

קרן אור בשוק הסולרי

חברת „לורדן אנרגיה סולרית" שבבעלות הקיבוצים כפר סולד ומתניים תשווק את תוצרתה בלעדית באמצעות חברת „קרן אור". לורדן היא מהמובילות בתחום המערכות הסולריות ודודי השמש והחשמל שלה נושאים תו תקן ישראלי ואילו „קרן אור" צברה מוניטין בתחום שיווק מוצרי חימום. השיתוף בין השתים מאפשר לפתור בעיות האנרגיה לחברות קבלניות, בתי מלון, בתי חולים, קיבוצים וגורמים אחרים, הנזקקים לצריכה מרוכזת של מים חמים. שתי החברות צופות שההערכות השיווקית המשותפת תקנה למוצריהן מעמד של בכורה בשוק הסולרי הישראלי.

למתיחות ידיים ורגליים

בתערוכות „מדקס", שתערך בין ה־16 ל־19 למאי, בבנייני האומה בירושלים, יוצגו, בין היתר, מוצרים של החברה היספנית הידועה „איטו", שחברת כ.צ.ט. הספיקה ליבוא. המכשירים הם מכניים ונועדו למתיחת שרירי צוואר, רגלים וידיים, במיוחד לתירגול אחרי תאונה. מכשירים אלה מיועדים לבתי חולים ומכונים אורטופדיים, אולם כ.צ.ט. המשווקת מכשירים לפיזיותרפיה ולשיקום, מייבאה גם מכשירים ביתיים (הפועלים על סוללות) של „איטו" לעיסוי שרירים וניצול ההשפעה של שדה מגנטי.

הובר לחוסן

קונצרן הובר, שם נרדף לשואבי אבק, העניק לחוסן, חברה למוצרי חשמל, המייצגת אותו בישראל, את התואר „המפיץ המצטיין לשנת 1987". זהו פרס יוקרתי, המוענק למפיץ הטוב ביותר של מוצרי הובר בעולם — אמר בראין ווב, מנהל מסחרי של הובר אירופה בקבלת פנים שערכו לו. זו הפעם השניה שחוסן זוכה בתואר זה; איך לא עם הלהיטות הישראלית להשקיע במוצרי חשמל? השנה הם מתכננים להרחיב את השיווק למוצרי הקו הלבן היוקרתי של הובר (מכונות כביסה, יבוש, מכשירי חימום וכו') אבל כדי לא לשים את כל הביצים בסל אחד משווקים גם מוצרי סילי מאוסטרליה, קאראר מיוון, טושיבה מיפאן, סאוטר ותומסון מצרפת.

שקל לקילו

אגודת שומרי משקל תרמה לשירותרום 23,641.5 ש"ח — שקל אחד על כל קילו שמי מחבריה איבד במרוצת השנה האחרונה. זה הלך לאט, כי תוכנית התרזיה של שומרי משקל אינה מציעה פתרונות חד פעמיים אלא מכוונת לשינוי הרגלי אכילה. לא נמסר כמה שומרי משקל השילו כל כך הרבה קילוגרמים, אך שירותרום זכה לתרומה נכבדה. אין ספק שהתרומה היתה גבוהה הרבה יותר אילו התהליך היה הפוך ועל כל שקל שתרמנו היינו מאבדים קילו מהמשקל...

להתחתן ביום מיוחד

8.8.1988 הוא תאריך קורץ לחתונה לזוגות צעירים המתכוננים להינשא הקיץ. התאריך אמור להביא מזל ועל כן רוב האולמות ליום זה תפוסים חודשים מראש — וגם אם לא, בעלי האולמות אומרים שתפוס כדי להעלות את המחיר. כל זאת מגלה מאיר הב, בעל „אולמי הנוצץ" בתל־אביב, המדגיש שאצלו, בניגוד לכמה אחרים, המחירים ביום זה יהיו רגילים. מי שיחמיץ את התאריך יצטרך להמתין למשהו דומה עד ל־9.9.1999.

פארק המים עם פרס בטיחות

בימים החמים שלפני יום העצמאות נפתחה העונה בפארק המים של שפיים. אז גם זכה הפארק בפרס הבטיחות, לאחר שאימץ את התקן הגרמני המחמיר (אין עדיין תקן ישראלי מחייב), שבגינו הוכנסו במתקנים חידושים שונים. תשומת לב מיוחדת הוקדשה למגלשה קמיקזה: למעלה שומר, המווסת את התנועה, למטה, בבריכה — עין אלקטרונית. וכו'. כל אלה — פלוס 4 מצילים בתפקיד — נועדו להבטיח את ביטחונם של המשתעשעים בפארק. את פרס הבטיחות קבל לידיו חיים רזניק, בן ה־75, חבר שפיים זה 50 שנה, העובד בפארק המים כבר 17 שנים.

דראמטית ומהממת

ללכת לתצוגת קולקציה של תמרה יוגל ג'ונס, זה כמו ללכת לפתיחת תערוכת פסלים. יושבים באולם רחב ידיים שמשמש בדרך כלל כגלריה לציור, באדיבות רבה משאירים את כל התמונות על הקירות. הרבה פרחים והרבה אור ובתוך החלל הצבעוני צועדות הדוגמניות המובחרות (בגדיה של תמרה לא מתאימים לכל דוגמנית) וגופן השבירי עטוף בקומפוזיציות דראמטיות ורומנטיות מפוארות שאפשר לקרוא להן גם בגד. אך זה הרבה יותר מבגד. ללבוש את יצירותיה של תמרה זה אומר גם להיות אישיות מיוחדת. הקיץ אינו שונה בהרבה מן החורף אצלה, רק הבדים יותר נוזלים, שופעים רכות וקרירות. הצורה היא, כרגיל, מהממת. שכבות אסופות, רושם דראמטי, מיני מנופח, כפתורים, תחרה והרבה מאוד פרחים, במיוחד שושנים. כוחה של תמרה בבגדי הערב. אז היא „משתוללת" ושני דברים נחוצים כדי ללבוש את שמלותיה: גוף שבירי והרבה כסף.

חיה יוסף

חגיגות חלב ודבש

עד חג השבועות לא יחזירו את מאות ובינתיים נערכים באביה סונסטה שבועיים של חלב ודבש. התחילו היום, ימשכו שבוע אחרי החג ובנשף שבועות תיבחר מלכת חלב ודבש („בעלת הופעה נעימה ועור רך וחלק כמו חלב ודבש" ציטוט), שתזכה בשני לילות נוספים במלון ושפע של מוצרי שטראוס, כי מחלבות אלה משתתפות בחגיגה. לא הייתי עושה להם פרסומת אבל שיחדו אותי במירשם של עוגה.

עוגת חלב ודבש

שמכין השף ז'אק אזולאי במלון אביה סונסטה.

א) עוגת דבש: 4 ביצים; 50 גרם (1/4 כוס) סוכר; 70 גרם מרגרינה; 50 גרם (1/4 כוס) ריבת שזיפים; 380 גרם קמח (3 כוסות ועוד 1/4 כוס); שקית אבקת סודה לשתיה; שקית אבקת אפיה; כוס מלאה דבש ומעט קינמון וצפורן טחונים דק.

מקציפים את הביצים השלמות עם המרגרינה והסוכר. לעיסה המוקצפת מוסיפים את הריבה והדבש וממשיכים להקציף עוד דקות אחדות. מוסיפים את הקמח, הסודה, אבקת האפיה והתבלינים ומערבבים בזהירות עד שמתקבל בצק הומוגני. יוצקים את כל העיסה לתבנית אפיה (עגולה, מס. 26) משומנת היטב במרגרינה ואופים בתנור (שחומם מראש ל־200 צ.) עד שהעוגה מוכנה (45־60 דקות לפי סוג התנור). מוציאים מהתבנית ומקררים. פורסים ל־3 שכבות, שאחת תשמש בסיס לעוגת גבינה קרה ובין שתי הנותרות מורחים שכבה של קרם שוקולד או אחר.

ב) מלית גבינה: 60 גרם גבינה לבנה 9%; 250 גרם חלב מפוסטר; 250 גרם סוכר; 1/2 ליטר שמנת מתוקה; 3 חלמונים; 25 גרם ג'לטין; גרידת לימון.

מרתיחים את החלב עם הסוכר. שמים את הגבינה במיקסר ומקציפים. מוסיפים את החלמונים ואת החלב ומקציפים במהירות נמוכה. מוסיפים את השמנת וגרידת הלימון. ממיסים את הג'לטין במעט מאד מים ומוסיפים לקערת המיקסר, מערבבים היטב. מרפדים את תחתית התבנית בשכבה של עוגת דבש. מסדרים על העוגה שכבה של תות שדה נקי, שטוף וחתוך לפלחים. יוצקים על התות את תערובת הגבינה. מכניסים למקרר לשעות אחדות. מקשטים בשמנת מוקצפת ותות שדה.

ג) רוטב תות: 1/2 ק"ג תות שדה רך ואדום; 100 גרם (1/2 כוס) סוכר; שתי כפות של מיץ לימון; 1/4 כוס מיץ תפוזים; 1 כף ליקר קירטו או ברנדי.

מנקים את התותים, טוחנים את כל החומרים בבלנדר עד שמתקבל רוטב סמיך ויוצקים על העוגה בעת ההגשה.

מרחב תכנון מקומי

רחובות

הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה — בקשה למתן הקלה

בהתאם לסעיפים 146—150 מחוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965 ניתנת בזה הודעה כי הוגשה בקשה למתן הקלה של 8.5% בניה בבנין על חלקה 56 בגוש 3648 רח' הס הזכות. כך שאחוזי הבניה בבנין יגיעו לסה"כ של 58.5% במקום 50% המותרים, והקלה בקו בנין צדדי 3.60 מ' במקום 4 מ' המותרים + הקלה לקומה נוספת (עליית גג).

כל המעוניין יוכל לעיין בתכנית הבנין, ללא תשלום במשרדי הועדה המקומית קומה ד', כל יום בשעות העבודה הרגילות, ולהגיש התנגדות לתוכנית, תוך שבועיים מיום פרסום הודעה זו בעיתון.

יחזקאל הרמלך,
יו"ר הועדה המקומית
לתכנון ולבניה — רחובות

ועדת משנה לתכנון ובניה

חולון

תיק בנין 2406

הודעה על פי סעיף 149(1) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965

ניתנת בזה הודעה שהוגשה לועדה בקשה להיתר בניה על חלקה 9 בגוש 7175 ברח' גולומב מס' 46 חולון, הכוללת מתן הקלה ב: א. אחוזי בניה 6% בקומה ב' בלבד משטח המגרש (549/2) ב. ביטול קומת עמודים.

החלקה הנ"ל נמצאת באזור מגורים ג'. את התכנית אפשר לראות במשרדי הועדה בעיריית חולון רחוב וייצמן 58 בשעות ובימים של קבלת קהל.

התנגדות לבקשה להקלה לעיל ניתן להגיש תוך 14 יום מתאריך פרסום הודעה זו. התנגדות שתוגש חייבת להיות בכתב ומנומקת.

עו"ד ח. שרון, ראש העיר
ויו"ר הועדה המקומית
לתכנון ולבניה — חולון

מדימט משחקים (1987)

בע"מ

ח.פ. 51־122243

באסיפה כללית מיוחדת יוצאת מן הכלל של בעלי מניות שהתקיימה, ביום 14 באפריל 1988 נתקבלו פה אחד ההחלטות הבאות:

1. לשנות את מטרות החברה כדלקמן:
א. יבוטלו המטרות הקיימות.
ב. יתוספו המטרות הבאות: הפעלת מרכזי ביליארד; הפעלת מכונות משחק אלקטרוניות; הפעלת מרכזי בילוי.

ג. הירש

הוועדה המקומית לתכנון ולבניה עיריית אשקלון

בהתאם לסעיף 149 (1)
לחוק התכנון והבניה 1965

ניתנת בזה הודעה כי הוגשה בקשה על־ידי בבאי מנשה להקלה. מהות הבקשה: הקלה באחוזי בניה. מבקשים 38.62% במקום 33% המותרים לקומה אחת — דהיינו: הקלה של 5.62% מעבר למותר בכתובת: גוש 1963, מגרש 33, ע"פ ת.ב.ע. 46/147/03/4, שכונת אפרידר כ"ח, הרימון 1, גוש 1960, חלקה 6, אשקלון.

כל המעוניין יוכל לעיין בבקשה האמורה במשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבניה אשקלון, בשעות קבלת קהל.

כל הרואה עצמו נפגע או עלול להיפגע כתוצאה מאישור ההקלה רשאי להגיש התנגדות מנומקת בשני העתקים במשרדי הוועדה המקומית הנ"ל, תוך 14 יום מפירסום זה.

בני וקנין — מ"מ ראש העיר
יו"ר ועדת המשנה
לתכנון ולבניה — אשקלון

מדינת ישראל — חוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965

מרחב תכנון מקומי חוף הכרמל

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965, כי במשרדי הועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון ברח' המסגר 44 תל־אביב ובמשרדי הועדה המקומית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז צפון ברח' המסגר 44 תל־אביב, מופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא תכנית מפורטת מספר: משח/1/4 מושב שתופי ניר־עציון.

שינוי לתכנית מפורטת מספר: משח/4. ביחד עם התשריט המצורף אליו.

ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: 14 דונם, גושים בחלקים: 11944, 11942, 11948.

ואלה עיקרי הוראות שינוי התכנית:
א. איתור והתאמת אזור לתעשיה לניר־עציון.
ב. בטול תכלית קודמת חקלאית לאזור זה.

כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

כל המעוניין בקרקע, בנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן כל הזכאי לכך עפ"י סעיף 100 לחוק רשאי תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הועדה המחוזית האמורה ועליה לכלול פרוט הנמקות להתנגדות ולהיות מלווה בתצהיר חתום ע"י עורך־דין המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.

יעקב דש, יו"ר הועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז חיפה והצפון
י"ח באייר תשמ"ח, 5.5.88

מדינת ישראל — חוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965

מרחב תכנון מקומי שורקות

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965, כי במשרדי הועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון ברח' המסגר 44 תל־אביב ובמשרדי הועדה המקומית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה מחדש בקרקע חקלאית למחוז המרכז ברח' המסגר 44 תל־אביב, מופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא תכנית מפורטת מספר משמ/1/73 (כר) — אדמות משגב דב.

שינוי לתכנית מפורטת מספר: כר/4/353 (עשרת), השלמה לתכנית מפורטת משמ/73 (כר). ביחד עם התשריט המצורף אליו.

ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: 96.2 דונם, גושים: 4985, 5005 — בחלקים.

ואלה עיקרי הוראות שינוי התכנית:
א. הכנת תכנית מפורטת לצרכי רישום אדמות מושב משגב דב בספרי המקרקעין לפי התשריט כהשלמה לתכנית מפורטת משמ/73 (כר) ב. בטול גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב הקיים ופתוח בעתיד ג. קביעת יעדים ואזורים ד. בטול דרכים קיימות ורשומות ה. בטול מקרקעי ייעוד והמרתם למקרקעי ציבור.

כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

כל המעוניין בקרקע, בנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן כל הזכאי לכך עפ"י סעיף 100 לחוק רשאי תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הועדה המחוזית האמורה ועליה לכלול פרוט הנמקות להתנגדות ולהיות מלווה בתצהיר חתום ע"י עורך־דין המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.

יעקב דש, יו"ר הועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז חיפה והצפון
י"ח באייר תשמ"ח, 5.5.88

חוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965 מרחב תכנון מקומי

מחוזי חיפה

הודעה בדבר אישור תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965, כי הוועדה המחוזית המשותפת לתוכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז חיפה והצפון שברח' המסגר 44 תל־אביב, החליטה לאשר תכנית מפורטת הנקראת תכנית מספר משח/42 — אדמות רמות מנשה, דליה והסביבה. שטח התכנית: 1400 דונם. גושים בשלמות: 11974. גושים בחלקים: 11965, 11972, 11973, 11975, 11979, 11980, 11981, 11989.

עיקרי הוראותיה: א. הכנת תכנית מפורטת לצרכי רשום אדמות מנשה, דליה והסביבה בספרי המקרקעין לפי התשריט. ב. בטול ואחוד גושים וחלקות קיימים וחלוקתם מחדש בהתאם למצב הקיים ופתוח השטח בעתיד. ג. קביעת יעדים ואזורים. ד. בטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות. ה. בטול הוראות תכניות קודמות בכל הנוגע לחלוקת השטח לצרכי רישום. אשר הודעה על הפקדתה יחד עם התשריט המצורף אליה, פורסמה בילקוט הפרסומים מספר 3494 מיום 25.10.87 עמוד 165. התכנית האמורה כפי שאישרה הוועדה המחוזית ביחד עם התשריט המצורף אליה הופקדה במשרדי הוועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבניה מחוזי חיפה וכל המעוניין רשאי לעיין בה, ללא תשלום, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

יעקב דש, יו"ר הוועדה המחוזית המשותפת לתכניות איחוד וחלוקה בקרקע חקלאית למחוזות ירושלים, המרכז, חיפה והצפון

י"ח באייר תשמ"ח
5 במאי 1988

מה ● מתי ● היכן

טלוויזיה

(כ) כתוביות מיוחדות ללקויי שמיעה 08.00 עד כאן, חדשות של ישראל. 08.05 סקת כשר. 08.40 פרפר נחמד זה קרה בירושלים. 09.10 בלי ירושלים. 09.20 בבית של פיסטוק: יום ירושלים. 09.50 הולכים ברגל צעדת ירושלים מאורגנת של הקבוצות השונות — צבא, אורחים, קבוצות מאורגנות מכל העולם על רקע הדרכים לירושלים. 10.00 „אם אשכחך..." צילומים דוקומנטריים של שחרור הקרבות על ירושלים במלחמת ששת הימים. 10.15 קשת וענן: סבויה בחלומה. 10.45 ארץ מולדת: בין חומות ירושלים, תיאור חיי היהודים במאה ה־19, בעיותיהם ומצוקותיהם (כ). 11.15 ירושלים: עיר של שכונות. 14.00 עד כאן חדשות של ישראל. 14.05 האוניברסיטה הפתוחה: ירושלים. הצטירה ירושלים במאה ה־19. 14.45 רחוב סומסום. 15.15 ירושלים יעודה סביב לה פעילות הקרן הקיימת לישראל באזור ירושלים והרי יהודה. 15.40 יוצא מן הכלל, לקראת בחינת הבגרות בידיעת הלשון. משרד 6: חיפוש. 16.00 קשת וענן: סבויה בחלומה. 16.25 כך היו חיינו. פרק 13 הפרתצאות. 17.00 ערב חדש, מנחה דן מרגלית. 17.30 חידון קק"ל 40 שנה לישראל (ראה הפניה). 18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 „עם הכוכבים" „תאומי תומפסון". ההיסטוריה של הלהקה וקטעים משירית. 18.45 „חידושים והמצאות" (ערבית) ויום הים. 19.00 יומן השבוע (ערבית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 „להיט בראש" מבצע להיטים עבריים על־פי מצעדי הפזמונים של רשת ג' וגלי צה"ל, בהשתתפות קהל. 20.30 „על גלגלים" על ענייני רכב, תחבורה והזהרות בדרכים. בתכניתו: כל מה שרצית לדעת על בעיות התחבורה בגוש דן מה קורה היום ומה צפוי בעתיד. 21.00 מבט לחדשות. 21.35 לקראת שידור. 21.50 „שרשלת" גורלו של כלייק נתון בידי הנבוקים. אלקסיס שוכרת את פרייסי לשם השגת מידע סודי. ג'ף ופאלון חוגגים את אירוסיהם. 22.35 „סוף ציטוט" תכנית בענייני ספרות והטעם ליום ירושלים. 23.15 „חעשי על תבר" פרק שני: „תנשים של סס" לזאן קשה להסתיר את הלעג והבוז, למראה מצעד העוטיות של ... 00.10 מסוקר של יום, חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 „קימבה ומריה הלבן". 19.00 „סוטרכבת" פרק תשיעי האחרון: „היכן הית בילי בויד" 19.50 „פינת המתכננים השבועית של ערוץ 2". 20.00 „אדריכלות — בניית הלוס" פרק חמישי „מגדלים גאים". 21.00 „ירושלים התרשמויות". מבחר סרטים משל יוצרים ישראליים המשקפים את התרשמויותיהם מירושלים.

רדיו

קול המוסיקה

06.02 „צלילי בוקר" 07.00 „בהאזנה נינוחה" שלמן: סויטה בלה מינור לחליל, מיתרים וקונטינואו. הידן: קססיון בסול מג'ור; מנדלסון: שלישיה בדו מינור לפסנתר כינור וצ'לו (אופ. 66). גאדה: סימפוניה מס. 8 בסי מינור. 09.00 „קונצרט בוקר" מרדכי סתר: „ירושלים" סימפוניה למקהלה ותזמורת. קרסנס: סונטה לקלרנית ופסנתר; ברהמס: 16 ואלסים אופ. 39, לפסנתר 4 ידיים; שופן „קראקוביאק". רונגה קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת; מוצרט: סונטה ברה מג'ור לפסנתר וכינור (ק. 306); סליירי: סימפוניה; שלושה שירי עם בריטיים בעיבוד ובוז שטוחה; קונצ'רטו מס. 8 אופ. 47 „בסונה מושרת" לחליל ותזמורת, עפ"י קונצ'רטו לכנור ותזמורת; שוברט: סימפוניה מס. 5. 11.57 „פינת השיר" משירי גבריאלה אלישע. 12.00 „אמנים באולפן" רמי ושרה של חליל ופסנתר: טמגלו פנטסיה על נושאים מתוך „קסם הכשפים"; מוקס „החליל של פאן", אופוס 116 וולכה: שירת ליגונ; בטהובן: סונטה כסי במול מג'ור. 13.05 „בהאזנה נינוחה" סקרלאטי: 6 סונטות לפסנתר; ולדימיר הורוביץ; באך: סויטה מס' 1 ברה מג'ור (סולני הברוק האנגליים / ג'.א. גארדינר); מוצרט: „מוסיקת ליל זעירה" ק. 525 (אקדמיה למוסיקה עתיקה / כ. הוגווד); מנדלסון: קונצ'רטו במי מינור, לכנור ולתזמורת (אושר אוני / הסימפונית מלונדון / ת. פרשרא); שופן: בלדה מספר 4, בפה מינור, אופ. 52 (ולדימיר הורוביץ). 15.00 „מוסיקה כאן ועכשיו". 16.00 „מוסיקה ליום ראשון" מוזמרים לירושלים בטהובן. „מיסה סולמניס". 18.00 „למי סידורה לה פה סול" ש"ת. 19.00 „מוסיקה קלאסית קלה". 20.05 „אינטרלוד". 20.27 „פינת השיר". 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם: התז. הסימפונית של רדיו קלן/גארי בנגיני: רביוסיה פרלוד אוח"צ של פאון מרנה; קונצ'רטו לאבוב ותז.: וויינר הליגרא מאולר: סימפוניה מס' 4 (לנציה פוסו). 22.50 „מן המקורות" תכנית לחג השבועות. 23.00 „מחורי יצירות" פרסנס קונצ'רטו לכינור מורה שירים.

רשת א'

07.30 „רדיוקל". 08.05 „חגגה בסימן ירושלים", עם בני תגיל. 09.05 „בית בירושלים" סיפורו של אתר. 10.05 „שלכם בברכה" משדר ברכות בשידור חי. 11.05 „שיח ירושלמים", חברי פרלמנט יום שישי ישלימו בסיפורי ירושלים בשילוב שירים. 13.00 חדשות ותוכניות באנגלית. 13.30 חדשות, תוכניות בצרפתית. 14.00 „בראש צעיר", מנוח יומי לילדים. 15.30 „סיפורדירי באלט בירושלים" — מאת יהודית עמיהי, מאת יהודה עמיחי, מגישה אילי גורליצקי. 16.05 „גבעת התחמושת" שידור חי של הטקס. 17.04 טקס הדלקת לציון יום ירושלים מהכותל המערבי (שידור חי). 18.00 תל־אביב: על ירושלים: ירושלים בעיני ירושלמים לשעבר. 19.05 ...

רשת ג'

... 19.30 סידורים לעולם. 22.05 „תפוח ועץ". תכנית על הקשר בין הורים לילדיהם, עורכת ומנחה רבקה מיכאלי עם ד"ר עמירם רביב, פסיכולוג התפתחותי וגליה רבינוביץ, פסיכולוגית התפתחותית: „משחקים עם ילדים", הנאה והעשרה.

רשת ב'

07.00 „בוקר הזה". 08.05 ראיון מיוחד עם ראש עיריית ירושלים טדי קולק. מראיין שלום קיטל. 09.05 „ירושלים שירים סביב לה". 10.05 „כל צבעי ירושלים", עם יואב גינאי. 12.05 „שאלו שלום ירושלים", עם שמואל רוזן, הידון בשידור חי. 13.05 „בתני היום" חדשות ומבזקים. 14.05 „אני ירושלמי". אריה גולן מארח ומראיין בשידור חי. 16.05 „זכן בלכלה". 17.05 „מתפסים את המסמן בירושלים". 19.00 „היום הזה". 19.35 „עם ישראל", מוסף לעניינים יהודיים בעולם. 20.05 „צמר האבן" עם הסופר חיים באר. 21.05 שירים ופיוטים לירושלים. 22.05 „בינינו לבין עצמנו", שיחות עם מאזינים בשידור חי. 00.15 „לזאחו בחלום", שירים לסיומו של יום.

גל"צ

06.05 אוניברסיטה משודרת — מדע הנגיפים בעידן האיידס — מחלת שיתוק הילדים. מרצה: פרופ' יחזקאל בקר. 06.30 „מוקדים עין". 07.07 שבע אפס שבע, עם אלכס אנסקי. 08.05 בוקר טוב ישראל. 09.05 „אלהבוקר"/עם אלי ישראלי. 09.50 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". מומחים על תקופה מרכזית בחיי העיר. פרופ' חנוך רביב על תקופת דוד ושלמה ובית ראשון. 10.05 „עשר", שירים עבריים באווירה ירושלמית. 10.50 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". ד"ר גבי ברקאי על חורבן בית ראשון. 11.05 „בכן לעכשיו", עם רפי רשף. 11.50 „ירושלים ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". ד"ר ישעיהו גפני על תקופת בית שני. 12.05 „דו רק יומי". 13.50 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". פרופ' יורם צפריר על התקופה הרומית ביזאנטית. 14.05 ראיון מיוחד עם ראש עיריית ירושלים טדי קולק. מראיין: תום שגב. 15.05 „שירים לחג" עם ארז טל. 15.50 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". פרופ' משה שרון על התקופה הערבית. 16.05 שידור חי מטקס הזכרון בגבעת התחמושת בירושלים. 16.54 באמן מילולי, פינתו של אבשלום קור. 17.00 „ערב טוב ישראל". 18.50 „שעה קלה על כלכלה". 18.05 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". פרופ' יהושע פרבר על התקופה הצלבנית. 00.05 „ציפורי לילה משותפות", גדעון רייכר משוחח עם מאזינים. 02.00 לא רוצים לישון. 05.00 צלילי בוקר.

שידורי צה"ל 1

19.05 „רדיו ספורט" עם ירון וילנסקי. 19.50 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". פרופ' אמנון כהן על התקופה העותומאנית. 20.05 „כוכב הערב" יפת יזקני. 20.65 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". ד"ר ישראל ברטל על תקופת היישוב הישן. 21.00 מבט לחדשות. 21.30 אוניברסיטה משודרת. מדע הנגיפים בעידן האיידס, מחלת שיתוק הילדים. מרצה: פרופ' יחזקאל בקר. 22.05 „על הדבש ועל הכיפאק". 23.05 „עשרים וארבע, היום שהיה". 23.50 „ירושלים, ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'". ד"ר גדעון ביגר על תקופת המנדט.

שידורי צה"ל 2

19.05 „סליפה מהמותך" עם לאה עוז. 20.05 „מדע", תכנית יומית. 21.57 הדעות לחיילים. 22.05 „הספקת עקר" עם מיכל ניב. 23.05 „קול הגאו חוזר" עם דני קרפל.

קולנוע

תל־אביב

אסתר: גלש צמוד 5, 7.15, 9.40
אורלי: סוכת ירח 7.15, 9.30
בן־יהודה: היזור גורלי 4.30, 7.00, 9.30
בית ציוני אמריקה: גברת מס הכנסה 7.15, 9.30
גת: שאלה של שפיות 6.00, 9.00
גורדון: המאבק לבגרות 7.00, 9.30
דקל: משדרים חדשות 5, 7.00, 9.30
הדייב אוין: נשואה לשניים 7.45, סקס 12.00
זמיר: נשואה לשניים 5, 7.15, 9.30
לימור ורישו: נשואה לשניים 4.10, 7.15, 9.30
מיילס 1: עיוות במבחן 7.25, 9.40
מיילס 2: שם המשחק 7.20, 9.40
מיילס 3: סוכת ירח 7.15, 9.30
פאר: מקדון לגברים 5, 7.30, 9.30
פאריס: לוידי איב 7.15, 9.30
רב־חן:
חן 1: וול סטריט 5, 7.30, 9.30
חן 2: אימפריית השמש 5, 7.25, 9.45
חן 3: הקיסר 6.40, 9.45
חן 4: מעקב צמוד 1, 2, 5, 7.40, 9.45
חן 5: זר שומר עלי 11, 2, 5, 7.30, 9.40
שחף: חנה סנש 4.30, 7.00, 9.30
תל־אביב: ברדוק 5, 7.15, 9.30
תכלת: הקיסר האחרון 6.30, 9.35
לב:
לב 1: הפשה בכפר 2, 5, 7, 10.00
לב 2: הזכר של החברה שלי 2, 4.30, 7.15, 9.50
לב 3: מלאכים בשמי ברלין 2, 5, 8, 10.00
לב 4: המכשר הנסתר 2, 5, 7.50, 10.00
מוזיאון ת"א: עיניים שחורות 7.00, 9.00

רמת־גן

ארמון: שאלה של שפיות 4, 6.40, 9.30
לילי: שם המשחק 7.15, 9.30
רב־גן:
גן 1: מעקב צמוד 5, 7.20, 9.40
גן 2: ראק דה פלורט 6, 9
גן 3: וול סטריט 5, 7.30, 9.40
גן 4: הקיסר האחרון 6.15, 9.15

ירושלים

אדיסון: נשואה לשניים 9.30
אורנע: עיניים שחורות 9.15
רון: משדרים חדשות 9.00
בית אגרון:
חוטר מלך ירושלים 17.45
אסקנר לימון חלק 1 19.30
סמטוני 22.45
כפ"ר: סוכת ירח 4.00, 7.00, 9.10
אורגיל: וול סטריט 8.10
סמדר: חנה סנש 9.15
ספיר: חפשה בכפר 9.15
רבירה: זוגר לרגל קיפוצים
עדן: ברדוק 9.00
תיאטרון ירושלים: להתראות ילדים 18.45, 21.45

חיפה

אורה: ספיראבר ליים 7.00, 9.15
חן: תרגיל בחיזור 4.30, 7.00, 9.00
עצמון 1: ברדוק 4.30, 7.00, 9.15
עצמון 2: היזור גורלי 4.30, 7.00, 9.15
עצמון 3: חנה סנש 6.00, 9.15
רון: סוכת ירח 4, 6.10, 9.00
רביאור:
רביאור 1: זר שומר עלי 6.45, 9.15
רביאור 2: הקיסר האחרון 6.00, 9.15
רביאור 3: שאלה של שפיות 6.50, 9.15
אורלי: עשבי פרא 7.00, 9.15
קרן אור המכודש:
זאב ברלת 4.30, 7.00, 9.15
פאר: וול סטריט 5.00, 7.30, 9.30

נתניה

שרון: מאנון 5, 7, 9.15

חולון

מגדל: ברדוק 5, 7.15, 9.30
מגדל: וול סטריט 7.00, 9.00
ארמון: יומן של הוטא 5, 7.30, 9.10

בת־ים

עצמאות: ברדוק 5, 7.15, 9.30

הרצליה

היכל: סנור 7.15, 9.30

פתח־תקוה

היכל 1: חנה סנש 6.00, 9.15
היכל 2: ברדוק 6.15, 9.10
היכל 3: הקיסר האחרון 6.15, 9.30

עפולה

מגדל: החלומות 9.00

ראשון־לציון

רון 1: חנה סנש 7.00, 9.40
רון 2: סוכת ירח 7.15, 9.30

תיאטרון

הבימה
התיאטרון הלאומי
הערב יום א', 15.5
עיר תופשית: 20.30
גן ריקי — בבימרתף: 20.30
חזיבוק — בית ירושלים: 20.30

צוותא
לתרבות מתקדמת
יום א' 15.5 בשעה 20.30
סולמות

שרותים ● עזרה ● תחבורה

תורנות בתי־מרקחת

בת־ים
מור — חביבה רייק 20.

חולון
אזרון — הופין 52.
עין יהב — עין יהב 2.

ירושלים
פרי פלוס — בר אילן 2.

נתניה
טורת — ס"ת 76.

פתח־תקוה
קופ"ח — חיים עוזר.

רמת־גן
אסותא — ז'בוטינסקי 41.

תל־אביב
ארלוזורוב — ארלוזורוב 76.

חיפה
יבנה — אבן סינא 7.

משטרה

ירושלים, תל־אביב, חיפה, רמת־גן, בני־ברק, חולון, פתח־תקוה — טל' 100, באר־שבע, נהריה, נתניה, נצרת — טל' 100. אילת — 244, חדרה — 22444.

תורנות בתי־חולים

תל־אביב והמרכז

● בית החולים ע"ש שיבא תל־השומר — כל המחלקות — כל השבוע.
● בית החולים בילינסון, פתח־תקוה — כל המחלקות — כל השבוע.
● בית החולים ע"ש רוקח, תל־אביב — בימים ב', ד', ו' — כירורגיה ופנימית. ילדים — כל השבוע.
● בית החולים איכילוב, תל־אביב — בימים א', ג', ה' שבת — כירורגיה ופנימית.
● בית החולים וולפסון, חולון — כל המחלקות — כל השבוע.
● בית החולים אסף הרופא — כל המחלקות — כל השבוע.

נתניה

● בי"ח לניאדו נמצא בתורנות למקרים דחופים — כל השבוע, כולל שבת.

ירושלים

הדסה ע"כ — ילדים, אורטופדית, עיניים, אא"ג. שערי צדק — פנימית, נשים. ביקור חולים — כירורגית.

מוקד קופ"ח כללית

המוקד ימסור מידע טלפוני בימים א'־ה' בין 08.00־20.00, בימי ו' 08.00־15.00. טלפונים: 03־433500, 03־433300.

„ער ביד" — ארון קשבת בטלפון לילד ולנוער — קו לנוער במצוקה ירושלים — 02־243336, ת"א — 226027 (24 שעות), חיפה — 04־229488 (11.00־20.00), גליל מערבי — 04־922222.

קו פתוח להורים במצוקה בימי ב' ו־ד' — טל. 222782.

„קו פתוח" — ארון קשבת לילדים ובני־ברק 03־221680 (24 שעות).

עזרה ראשונה

עזרה ראשונה לשיניים שלוי והמרכז לרפואת שיניים בישראל: בתל־אביב — בימים א'—ה' בין השעות: 21.00—23.00. בלילות שבת ובערבי חג בין השעות: 18.00—24.00. בשבתות והחגים בין השעות: 15.00—21.00.

הכתובת: רח' בר־כוכבא 49, טל' 284649. בחיפה: רחוב הגפן 26, שכון ג', טל: 523566, פתוחה כל יום ביומו, כולל ערבי שבתות, שבתות וחגים מ־20.00 עד 23.00 בערב.

מרפאת שיניים לעזרה ראשונה

המרפאה פתוחה כל יום כולל שבתות וחגים בין השעות 9.00־24.00. אחרי חצות בתאום טלפוני בלבד.

דיזנגוף סנטר שער 3 (ליד המשביר) קומה א', טל' 294869, 03־285822.

מרכז מידע לתורבנות אונס

לרעננה ואיזור השרון, טל' 052־32432 בימים א'—ה' בשעות 17.00—21.00.

עזרה ראשונה נפשית

ער"ן ירושלים — טל' 02־227171.
ער"ן תל־אביב — טל' 03־5461111.
ער"ן ילדים ונוער, ת"א — טל' 03־261113.
ער"ן חיפה — טל' 04־672222.
ער"ן כרמיאל (גליל מערבי) — 04־988410.
ער"ן נתניה — טל' 053־335316.
ער"ן כפר־סבא — 052־913999.
ער"ן באר־שבע — טל' 057־418111.

פלוגת מיטרים

מוקד עת"א למקרים דחופים — טל' 106.

מד"א

ירושלים, ת"א, חיפה — טל' 101, רמת־גן, בני־ברק, גבעתיים — טל' 7811111, לוד, רמלה — 101, טל' 08־221022, עפולה — טלפון 065־93334, טבעון — 101, טלפון 04־931401, נהריה — טל' 04־823333, בת־ים — טל' 5511111, באר־שבע — טל' 057־74767, שח"ל בגוש דן, טל' 03־310818.

רכבות

מירושלים לבני־ברק וחיפה: בימים א'־ה' 16.00. בימי ו' וערבי חג 11.30.

מחיפה לבני־ברק וירושלים: א'־ה' 7.00.

מתל־אביב לחיפה: בימים א'־ה' 6.00, 7.00, 8.00, 8.16, 9.00, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.30, 20.00. בימי ו' וערבי חג: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00.

מתל־אביב לנהריה: בימים א'־ה': 6.00, 8.00, 12.00, 14.00, 16.00. בימי ו' וערבי חג: 6.00, 8.00, 12.00.

מחיפה, בת־גלים, לתל־אביב: בימים א'־ה': 6.00, 6.30, 7.30, 8.30, 10.00, 11.05, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.30. בימי ו' וערבי חג: 6.00, 6.30, 7.30, 8.30, 10.00, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30.

מנהריה לחיפה ותל־אביב: בימים א'־ה': 6.30, 9.05, 10.40, 14.35, 16.33, 18.30. בימי ו' וערבי חג: 9.05, 10.35.

* הרכבת תופעל בימי א' בשבוע ויום אחרי חג בלבד.

טלקס

● דבורה שרון – למנוחות

דבורה שרון, אמו של השר אריאל שרון, הובאה למנוחות ביום שישי בבית העלמין ברמות השבים.

דבורה שרון נטמנה ליד בעלה, שמואל שרון. בין אלפי המלווים נראו ראש הממשלה יצחק שמיר, שר־הביטחון יצחק רבין וכן שרים אחרים וחברי כנסת. אריק שרון הספיד את אמו ואמר, כי היתה בת דור שלא התכופף ולא פחד. יוסי מרגלית, מוותיקי הכפר, סיפר, כי ניהלה את משקה החקלאי בכפר מליל עד שנותיה האחרונות. **ניצה רימון**

● צעדה לשכנות טובה בגליל המערבי

צעדה לשכנות טובה של יהודים וערבים בגליל המערבי תתקיים בעוד שבועיים ביוזמת חברי קיבוצים באיזור.

הצועדים יצאו מצומת כברי ויצעדו עד כפר יסיף, שם יתקיים מופע תרבותי בכיכר מול העירייה.

הצעדה נועדה לקרב בין היהודים לערבים באיזור בעקבות נסיונות של גורמים קיצוניים להעכיר את היחסים ביניהם.

יהודה צור

חוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965
הועדה המקומית לתכנון ולבניה „המרכז"
הודעה לפי סעיף 149 לחוק
ניתנת בזה הודעה כי מר דורון ג'מצ'י הגיש לדיון הועדה בקשה להקלה בשטח תכסית הקרקע ובשטח הבניה עד 6% בגוש 6722, חלקה 185 ברחוב הדגן 13 — סביון.
כל המעונין אם כבעל ואם מבחינה אחרת בקרקע, בבנינים או בנכסים אחרים שהתכנית משפיעה עליהם יוכלו לעיין בתשקיף התכנית במשרדי הועדה המקומית בשעות העבודה הרגילות ולהגיש התנגדויותיהם תוך 14 יום מתאריך פרסום זה.
י. ויסמונסקי
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה „המרכז"

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965
מרחב תכנון מקומי רחובות
הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר מקומית
נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה כי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז המרכז, אישרה באישור שר הפנים, שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: „שינוי תכנית מתאר מקומית מס' רח/194/ו'". ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית: גוש 3703 חלקי חלקות 381, חלק, 382, 589, 590, 596 (חלק).
עיקרי הוראות שינוי התכנית: קביעת אזורי מגורים ומסחר דרכים שטח לבנין צבורי קיים, קוי בנין ותקנות בניה.
ההודעה על הפקדת שינוי התכנית יחד עם התשריט, המצורף אליו, פורסמה בילקוט הפרסומים: מס' 3496 תשמ"ז עמ' 235 ובעתון בוקר שער מתאריך 5.10.87 ובעתון ערב הרשות מתאריך 5.10.87 בשפה העברית ובעתון בוקר נוסף על המשמר מתאריך 13.10.87 בשפה העברית.
שינוי התכנית האמור בצורה שבה אישרה הועדה המחוזית, ביחד עם התשריט המצורף אליו, הופקד במשרדי הועדה המחוזית האמורה וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה וכל המעונין רשאי לעיין בו, ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
ר. שיפא, יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז המרכז
2.5.88

בית משפט השלום — חיפה
ת.א. 13484/86
בפני כב' השופט אמלבוים
התובעים:
עמיר חברה לאספקה בע"מ
הנתבעים:
1. אלמישלי ג'ק
2. אלמישלי רפי
נגד צד ג':
אלמישלי ניסים
הזמנה לדין
לאלמישלי ניסים, צד ג'.
הואיל והנתבעים הגישו לבית משפט השלום בחיפה הודעה צד ג', כמפורט בכתב התביעה שהעתק ממנו תוכל לקבל במזכירות בית המשפט, הנך מוזמן להגיש כתב הגנה תוך 30 יום מיום פרסום הזמנה זו ולהתייצב למשפט ביום 26.5.88 או במועד אחר שיקבע על־ידי בית המשפט.
דע לך שאם תגיש כתב הגנה ולא תתייצב למשפט ביום האמור בהזמנה, ינתן לאחר חלוף 30 יום מיום פרסום מודעה זו פסק דין בהודעת צד ג' נגדך.
אפרים גלסברג, עו"ד
ב"כ הנתבעים

העמותה לקידום השלום „קו־אקזיסטנס" קיימה בסוף השבוע בשפיים סמינר בנושא המצב בשטחים והתשלכות על ערביי ישראל.
בצילום משמאל לימין: יהודה שערי, יו"ר העמותה, תא"ל (מיל.) ד"ר אפרים סנה, ד"ר ניצה שפירא־ליבאי ורונית רון (צילום: מחף)

מזכיר מרכז מפ"ם עומד למשפט על סיוע לבדואים

התביעה טוענת שמפ"ם ונציגיה עברו על החוק כאשר סייעו לתושבי ערב־אל־חוואלד שבתיהם נהרסו ● משפטו של חנן ארז נפתח היום בבית־משפט השלום בחיפה

שלמה סלוצקי

משפטו של מזכיר מרכז מפ"ם, חנן ארז, ייפתח היום בבית־משפט השלום בחיפה.

התביעה במשפט זה טוענת שמפ"ם ונציגיה עברו על החוק כאשר סייעו לתושבי הישוב הבדואי ערב־אל־חוואלד.

בינואר 87, בעיצומו של חורף קשה, בוצעו צווי הריסה נגד המבנים ביישוב. מפ"ם העבירה למקום מכולות שישמשו כמחסה לתושבי הישוב, וזאת לתקופה קצובה עד שיתאפשר מגורים בתנאים אנושיים.

במקביל נרתמה מפ"ם להמרצת המו"מ ולפתרון הבעיה.

התביעה מאשימה את חנן ארז, כמזכיר מרכז המפלגה, בבנייה בלתי־חוקית ובבנייה על אדמה חקלאית ללא היתר.

לראשונה – שבוע התרבות בבית הגפן בשיתוף ראשי הרשויות הערביות

קובי מנדל

הוועד הארצי של ראשי הרשויות הערביות ישתתף השנה לראשונה בשבוע התרבות והספר הערבי שייפתח ביום שלישי במרכז היהודי־ערבי ב„בית הגפן" בחיפה.

במסיבת עיתונאים לקראת שבוע התרבות ציין יו"ר הנהלת של „בית הגפן", עו"ד־חדיין זכי כאמל, כי אינו רואה מקום לפסול שיתוף פעולה עם גורם כלשהו, כשהבסיס לשיתוף הפעולה הינו דו־קיום וחיים יחד בין ערבים ויהודים.

„השתתפות ראשי הרשויות הערביות מראה על בגרות פוליטית מפותחת בקרב הערבים, היכולים לתבוע את זכויותיהם מצד אחד, ומבינים את הערך העליון של חיים במשותף מצד שני", אמר עו"ד כאמל.

בתשובה לשאלה ציין עו"ד כאמל, כי לאירועים בשטחים היתה השפעה על פעילות „בית הגפן", בעיקר מצד חברים יהודים שביטלו את השתתפותם במספר אירועים, אולם איש מבין 10 אלפים חברי המרכז לא ביטל את חברותו בו.

צבי ישראלי, המנהל את המרכז היהודי־ערבי שהשנה ימלאו 25 שנים לפעילותו, מסר, כי דווקא השנה ניכרת התרחבות בפעילותו של המרכז. „האירועים בשטחים חידדו את מחשבת הציבור היהודי מחד גיסא, ואת הרצון בקרב הערבים לאזן את הרושם שנוצר לגבי מגזר זה ולהדגיש את הצורך בדו־קיום, מאידך גיסא", אמר צבי ישראלי והוסיף, כי השנה התקיימו מפגשים בין כ־5000 תלמידים יהודים וערבים.

מעצר עורכת „דרך הניצוץ" מיכל שוורץ הוארך בשלישית

מעצרה של הדס להב הוארך בפעם השנייה

עתי"ם

שופט השלום בנתניה מרדכי בלזר האריך ביום ו' את מעצרן של הדס להב ומיכל שוורץ מהעיתון „דרך הניצוץ", העצורות בחשד לעבירות בטחוניות והשתייכות לארגון עויין.

מעצרה של מיכל שוורץ, עורכת העיתון, הוארך ב־13 ימים, ומעצרה של הדס להב, עורכת מדור התרבות בעיתון, הוארך ב־15 ימים.

הדיון התקיים גם הפעם בדלתיים סגורות והשופט אסר על פרסום פרטיו.

נציג היחידה לחקירת פשעים במשטרה, גד וטרמן, מסר לשופט חומר סודי בעניינן והדיון התקיים בנוכחות עורכי־הדין המייצגים את השתיים. בהפסקה הותר לעצורות להיפגש עם בני משפחותיהן שהמתינו להן במסדרון בית המשפט.

זוהי הארכת המעצר השלישית של מיכל שוורץ, שבסיומה, אם לא יוגש נגדה כתב־אישום, תצטרך המשטרה לבקש את אישורו של היועץ המשפטי לממשלה להמשיך להחזיקה במעצר.

מעצרה של הדס להב הוארך בפעם השנייה והיא עצורה מזה 8 ימים.

הסכם בין „טמפו" ל„פניציה" על מפעל הבקבוקים בירוחם

אודי נחשון

תשלובת המשקאות „טמפו" הגיעה להסכם עם מפעלי הזכוכית „פניציה", לפיו תקים חברה בת של „טמפו" מפעל לייצור בקבוקי זכוכית בירוחם, והמפעל החדש יופעל על־ידי „פניציה". היקף הפרויקט יגיע ל־12־15 מיליון דולר.

הקמת המפעל נועדה להבטיח אספקה סדירה של בקבוקים ל„טמפו", והיא עשויה לפתור את המתיחות בין שתי החברות, על רקע המחסור בבקבוקי זכוכית.

בקיץ 87 אירעה תקלה בתנור של מפעל „פניציה" בירוחם ונגרמו שיבושים באספקת הבקבוקים למפעלי המשקאות בארץ. „טמפו", שנאלץ לייבא בקבוקים בעקבות התקלה, פתח במערכה נגד „פניציה" והגיש בקשה להקמת מפעל חדש לייצור בקבוקי זכוכית.

יצויין, כי „פניציה", שבבעלות „כור", היה בעבר בבעלות „טמפו", ונקנה על־ידי הקונצרן מבעלי „טמפו", צבי בורנשטיין.

בורנשטיין קיבל אישור להקים מפעל בירוחם, למרות לחץ כבד שהפעילו ראשי „כור" על משרד התעשייה והמסחר. אחר־כך החליט להעביר את הפרוייקט למגדל העמק, אבל לבסוף נסוג גם מתוכנית זו.

בעקבות זאת הושג הסכם בין בורנשטיין ל„פניציה" להקים מפעל בירוחם. ההסכם כפוף לאישור מרכז ההשקעות שהמפעל יוכר כמפעל מאושר.

בפלילים

6 שנות מאסר על הריגה בעקבות פריצה

יואב אביב

שש שנות מאסר בפועל הוטלו ביום ו' בבית־המשפט המחוזי בחיפה על עודד טויטו בן 27 מעתלית שהורשע בהריגת יוסי אוחנה בעקבות פריצה לדירת אחיו.

„הנאשם ירה שלוש יריות בעת שעמד מול יריבו שהחזיק אקדח שלוף בידו, כאשר די היה בירייה אחת כדי להוציא את יריבו מכלל פעולה" — קבע השופט מיכה לינדנשטראוס בגזר־הדין.

הנאשם פרץ במחצית חודש מאי אשתקד לדירתו של פנחס אוחנה בעתלית וגנב מתוכה טלוויזיה, תכשיטים ו־1500 ש"ח.

יוסי אוחנה (24) נחלץ לסייע בידי אחיו לאתר את הפורץ. המנוח ואחיו זימנו לשיחה את הנאשם, שהגיע מזויין באקדח. בעקבות דין ודברים שהתפתח בין הצדדים שלפו הצדדים היריבים אקדחים ואיימו זה על זה. הנאשם ירה שלוש יריות ביריבו שפגעו בבטן ובחזה וגרם למותו.

הנאשם הודה בבית המשפט בביצוע הפריצה והגניבה אך כפר באשמת ההריגה כשהוא טוען להגנתו שהוא נאלץ להתגונן וביקש לראות בתגובתו הגנה עצמית.

בית־המשפט דחה את טענתו של הנאשם וטען, כי הנאשם ירה יריות מיותרות ביריבו ודי היה בירייה אחת כדי להוציא את היריב מכלל פעולה.

פלאטו־שרון חשוד בנסיון לשבש הליכי משפט

עתי"ם

איש העסקים שמואל פלאטו־שרון הובא ביום ו' לבית־משפט השלום בתל־אביב, הפעם כחשוד בנסיון לשבש הליכי משפט, אולם השופטת לא נענתה לבקשת המשטרה לעצרו והורתה לשחררו בערבות.

ב"כ המשטרה, רפ"ק ראובן קובנט, טען, כי פלאטו־שרון ניסה להשפיע על מנהל משק־ביתו, ז'אן קלוד, לשנות גירסתו במשטרה לגבי החשד המיוחס לו של הברחת נכסים שעוקלו בצו בית־המשפט. החוקר הגיש לעיונה של השופטת דבורה ברלינר חומר חסוי, שלדבריו זהו חומר חקירה חדש, המצדיק בקשת מעצר מחודשת.

כזכור, שוחרר שרון השבוע בערבות בפרשת זיופים, מרמה וקשירת קשר לביצוע פשע. הקצין ביקש להאריך הפעם את המעצר, מחשש להדחת עדים ותיאום גירסאות מצד החשוד.

פלאטו־שרון טען, כי מנהל המשק בביתו מנסה להלץ עצמו מידי המשטרה. „יש לו סיבות טובות לספק מידע למשטרה כדי להשביע רצון החוקרים".

השופטת קבעה, כי אין הפעם עילה להאריך את המעצר, מאחר שאין דברים חדשים בחומר שהונח לפניה. כן ציינה, שמדובר בחקירה שיכולה להימשך זמן רב ולא יעלה על הדעת להחזיק במעצר את החשוד בכל אותה תקופה, לפיכך היא הורתה לשחררו בערבות של 5000 ש"ח שיתוספו לתנאי הערבות לפיהם שוחרר בשבוע שעבר.

נחשפה פרשת מרמה במאות אלפי שקלים

יואב אביב

פרשת מרמה בהיקף של מאות אלפי שקלים על־ידי זיוף מסמכים וחותמות של משרד־הבינוי־והשיכון נחשפה על־ידי המשטרה. על כך נודע ביום ו' בבית־משפט השלום בחיפה בהליך הארכת מעצרו של ויליאם דיאב פרח בן 37 מנצרת.

נציג המשטרה אמר, כי החשוד קשר יחד עם שני חשודים נוספים להונות ספקים של חומרי בנין על־ידי זיוף מסמכים של משרד־הבינוי־והשיכון, לרכוש שטרי חוב. באמצעות מסמכים אלה רכשו החשודים סחורות, חומרי בניין וצבעים בסכום של 750 אלף ש"ח. חלק גדול מהסחורות, רובן של מפעל „טמבור", נמכר בשוק בחצי המחיר.

שופט השלום החיפני רפאל ורטונסקי האריך את מעצרו של החשוד בשמונה ימים.

בית־משפט השלום הוציא ביום ו' צווי הבאה נגד משה ליפא ואנטולי הנטייב מקרית־ביאליק החשודים במעורבות בפרשה.

בית־ספר בטייבה הוצת על־ידי בריונים

ניצה רימון

בית־ספר בטייבה, המשמש גם כמתנ"ס, הוצת אתמול לפנות בוקר על־ידי אלמונים.

אנשי מכבי האש ומשטרת מרחב השרון שהגיעו למקום גילו כי שער בית־הספר נפרץ ואלמונים הציתו את אחת הכיתות. כתוצאה מהדליקה התפוצצו חומרים דליקים בחדרי המלאכה והפיצוצים גרמו לבהלה בקרב תושבי הכפר.

הכבאים השתלטו על השריפה.

מחקירת המשטרה עולה, כי מדובר במעשה ונדאליזם של צעירים מקומיים. טרם נעצרו חשודים.

למשפחת אביטן ולגרעין שירן
אנו משתתפים באבלכם הכבד על מות
יורם ז"ל
קיבוץ ניר יצחק

„טקביוז" תפיק את שידורי הטלוויזיה בפסטיבל ישראל

קובי מנדל

חברת הסרטים החיפאית טקביוז (מדיה) נבחרה מבין עשרות חברות ואולפני הפקה בישראל להפיק את שידורי הטלוויזיה וסרטי הווידיאו בפסטיבל ישראל — ירושלים.

זהו פרויקט הווידיאו היוקרתי והגדול ביותר שנערך השנה, כשמהלכו יוסקו במשך 24 ימי הפסטיבל עשרות שידורים ותוכניות.

השידורים יוקרנו על גבי מסך ענק ברחבת תיאטרון ירושלים ובאולמות השונים שבמרכז אמנויות הבמה.

השידורים יכללו ווידיאו־קליפים מכל העולם ויסקרו את הארועים שייצולמו במהלך ימי הפסטיבל — שיכללו חזרות, פגישות עם אמנים וראיונות בשידורים ישירים עם שחקנים ואנשי במה ותיאטרון.

כמרכז ישולבו בין השידורים לוח זמנים ומצבת הכרטיסים למופעים השונים וכן תשדירי שירות ופרסום של חברות מסחריות.

הפגנה נגד סגירת „שוק השבת" ברמת־השרון

שלמה סלוצקי

קבוצה של כ־20 מחברי ר"צ באזור השרון, הפגינו אתמול בשעות הבוקר נגד סגירת השוק שפעל בימי שבת האחרונים מול מרכז הקניות רב מכר באזור השיפוט של רמת השרון.

היריד התקיים בשלושת השבתות האחרונות, אך ראש עיריית רמת השרון, משה ורבין דרש לסגור את השוק „במקרה" כמה ימים לאחר שהמפד"ל עתרה לבג"ץ נגד קיומו של היריד.

חברי ר"צ שהפגינו אתמול בכביש חיפה, מול הרב מכר, הניפו שלטים שבהם נכתב: „איש איש ושבתו יחיה", „אל תשביתו לנו את השבת" ו„להפריד דת מפוליטיקה". המפגינים אמרו ש„לא באו להפגין למען הסוחרים, אלא נגד הכפייה הדתית. „היריד לא היה באזור דתי ולא הפריע לדתיים, אלא הוסיף פעילות לחילונים שמעוניינים בכך בשבתות.

הרוג וארבעה פצועים בתאונה בכביש מגן בנגב

עזרא אבירן, עתי"ם

צעיר נהרג וארבעה אחרים נפצעו בהתהפך מכונית מסחרית אתמול לפנות בוקר בכביש מגן בנגב.

התאונה אירעה סמוך לשעה 03.00 לפנות בוקר, כאשר הנהגת איבדה את השליטה על ההגה מסיבה שטרם הוברה והמכונית ירדה לשוליים הימניים של הכביש והתהפכה.

כל חמשת נוסעי המכונית נפצעו, בהם פצוע אחד קשה בן 21, פצוע בינוני בן 19 ועוד נוסע בן 19 והנהגת, שנפצעו קל. הפצועים הועברו למרכז הרפואי „סורוקה" בבאר־שבע והפצוע קשה נפטר בדרך לבית־החולים. שמו טרם נמסר לפרסום.

האדם שנדרס למוות אור ליום חמישי בכביש פלוגות על־ידי שלוש מכוניות זו אחר זו הוא עזרא שינגאוקר בן 44 מקרית־גת.

במשך יומיים היתה גופתו מונחת במכון לרפואה משפטית מבלי יכולת לזהותו. משטרת התנועה שלחה הודעות לכמה תחנות משטרה בדרום לזהות תוכן מכתב שנתגלה בכיסי בגדיו של ההרוג וביום שישי זיהו אותו קרובי משפחתו.

גביע כרמלי לשחמטאי ארנון פז מעינת

אבי אמיר

ארנון פז מעינת זכה במקום הראשון בתחרות השחמט לזכר שלום כרמלי, שנערכה בסוף השבוע בגבעת חביבה.

פז צבר 4.5 נקודות מחמישה משחקים בהקדימו בחצי נקודה את יורם תמרי מגת. 30 שחמטאים מהתיישבות העובדת השתתפו בתחרות שנוהלה בידי נתן יונגרין מהעוגן.

אלוף ישראל בשחמט, גדי רכליס, נחל הפסד במשחק התחרות הראשון שלו כאלוף. היה זה במפגש הליגה בו ניצחה קבוצתו, באר־שבע, שהיא אלופת המדינה, את הפועל תל־אביב — 1.5:13.5. היה זה במסגרת הסיבוב השמיני בליגה הלאומית. רכליס הפסיד לאליהו שווילדר. ליד הלוח הראשון התמודדו שני אלופי ישראל בעבר הקרוב. אלון גרינפלד מבאר־שבע ניצח את האלוף עד שבוע שעבר, נתן בירנבוים. באר־שבע הגבירה את סיכוייה לשמור על תוארה כאלופה.

לקיבוץ שומריה
משתתפים בצערכם
קיבוץ כרמים

לקיבוץ שומריה והמשפחה
אתכם באסונכם הכבד במות
יורם אביטן
בית להב

בודקים חשד לפעילות חריגה בחברת הברוקרים „בטוחה"

נחקרת הרצת מניות „מודול בטון" תוך ניצול מידע פנים של „אי.פ." — שתיהן חברות של קונצרן „כלל" הבעלים של „בטוחה"

אודי נחשון

הבורסה לניירות ערך עורכת בדיקה מקיפה של פעילות חברת הברוקרים „בטוחה", שבבעלות קונצרן „כלל", לנוכח חשדות לפעילות חריגה בשוק ההון. סמנכ"ל ודובר הבורסה, נתן שילה, אמר בתגובה ל„על המשמר", כי הוא מנוע מהתייחסות לנושא.

החריגה האחרונה שבה נחשדת „בטוחה" היתה במעקב גם על־ידי הרשות לניירות ערך. מדובר בהרצת מניות „מודול בטון השקעות", תוך ניצול מידע פנים לקראת ההנפקה של חברת האם של „מודול בטון" — „אי.פ.". כלל בניין, שתיהן חברות בזרוע הבנייה של קונצרן „כלל".

„אי.פ." פרסמה לפני שבוע תשקיף להנפקת אגרות חוב וכתבי אופציה, בתמורה כוללת של כ־6.9 מיליון ש"ח. במסגרת התשקיף פורסמה הצעת רכש למניות „מודול בטון", במטרה לרכוש את המניות המוחזקות בידי הציבור ולמחוק את מניות החברה מהמסחר בבורסה. פעולה זו נעשתה לבקשת הבורסה, ונודע כי הדבר נעשה במסגרת „עסקת חבילה", כתנאי למתן אישור הבורסה להנפקת אגרות חוב על־ידי „אי.פ.".

החל מדצמבר 87 הוחל בהרצת מניית „מודול בטון", ומאז תחילת השנה ועד סוף אפריל 88 עלתה המניה בכ־80 אחוז, בעוד מרבית שוק המניות צונח בירידות תלולות.

נודע, כי הזרמת הביקושים נעשתה באמצעות חברת „בטוחה" ובנק המזרחי — בחלקה דרך תיקי ההשקעות של חברת „אמיקים", אף היא מקבוצת „כלל".

יצויין, כי פעילות „מודול בטון" צומצמה בשנים האחרונות, בגלל השפל החמור בבנייה הטרומית בארץ. מניות החברה נשחקו בשנה שעברה, מאז שהחלו הירידות בשוק המניות, באפריל 87, ועל כן בלטה העלייה החריגה בשעריהן.

המחזור היומי הממוצע במניות „מודול בטון" היה בחודשים האחרונים גבוה ביותר ובלט לנוכח הסחירות הדלה שאפיינה את שוק המניות. שווי השוק של „מודול בטון" עלה בתקופה זו מ־3.5 מיליון דולר ל־6 מיליון דולר.

גורמים בשוק ההון ציינו, כי הנהנים העיקריים מהעלייה התלולה יהיו „אי.פ." ו„אזורים" — שתי חברות מזרוע הבנייה של „כלל" המחזיקות ביותר מכ־84 אחוז מהון המניות של „מודול בטון". לכן קיים חשד לשימוש במידע פנים על ההנפקה שבה מוצעת הצעת רכש ל„מודול בטון".

יצויין, כי מניות „אי.פ." נחשבות ל„שמורות" ביותר מבין מניות קונצרן „כלל", ומאז תחילת השחיקה האחרונה בשוק ההון, ירד שערן בשיעור הקטן ביותר מבין מניות הקונצרן. „אי.פ." מוחזקות גם על־ידי מנהלים בכירים ב„כלל", והמסחר בהן מווסת באופן קפדני.

צופים עלייה של 1.5 אחוזים במדד אפריל שיפורסם היום

כתבנו הכלכלי בירושלים

מדד המחירים לצרכן עלה בחודש אפריל ב־1.5 אחוזים – זאת היתה אמש ההערכה במשרדים הכלכליים בירושלים, לקראת פרסום שיעור עליית המדד היום.

אם אכן עלה מדד חודש אפריל ב־1.5 אחוז, ולדעת גורמים מסויימים יתכן שהעלייה היתה גדולה יותר, יקשה הדבר על המגעים לשינוי הסכם תוספת היוקר בין האוצר להסתדרות, ועל המו"מ על השכר במגזר הציבורי. זאת משום, שגם מדד חודש מאי, שבו הוייקרו בשיעור ניכר המצרכים המסובסדים, אמור לעלות המדד בשיעור גבוה יותר מן הממוצע בחודשים האחרונים.

התחזית לחודש מאי היא שהמדד יעלה לפחות ב־2 אחוזים. השפעת עליות המחירים של מצרכי היסוד המסובסדים תורגש גם במדד חודש יוני.

המדד שיפורסם היום יושפע בצורה ישירה מהשתוללות המחירים בירקות ובפירות.

לפי חישובי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, אם תהיה לזינוק המחירים בראשית אפריל השפעה גדולה על המדד ולהתחלת ירידת מחירי הירקות והפירות בסוף חודש אפריל השפעה מעטה – יהיה מדד אפריל הגבוה ביותר מזה תקופה ארוכה.

מאמצים לשכנע הנהלת „אליאנס" לקבל התוכנית שגובשה עם העובדים

אודי נחשון

ראשי האגף לאיגוד מקצועי בהסתדרות ימשיכו לדון היום עם הנהלת מפעל „אליאנס" במרכיבי תוכנית ההבראה, שהתגבשה בין ההסתדרות לוועד עובדי המפעל.

ראשי האגף לאיגוד מקצועי מבקשים ממנהלי „אליאנס" להסכים לעיקרי תוכנית ההבראה שסוכמה עם העובדים, כדי שניתן יהיה לבקש את ביטול מינויו של המפרק למפעל.

בדיונים שהיו בסוף השבוע הסכימו המנהלים לכמה מעיקרי התוכנית, אולם עדיין נותרו חילוקי דעות בשני נושאים מרכזיים: שיעור הפיצויים שישולם לעובדים שיפרשו מרצון ושיעור הוויתור של העובדים על תוספות שכר. נציגי ההנהלה טוענים, כי יש להקטין את הפיצויים ולהגדיל את הוויתור של העובדים על שכרם.

יצויין, כי סוכם בין העובדים להסתדרות על ויתור של 10.5 אחוזים משכר העובדים, ונציגי ההנהלה עומדים על כך שהוויתור הכולל יגיע ל־14 אחוז.

עם זאת, המפתח להמשך פעילותו של „אליאנס" נמצא בשלב זה בידי המפרק, והוא מוסמך באופן בלעדי להחליט על הפעלתו המחודשת.

„בית צבי" זכה בפרס ראשון בפסטיבל סרטי הסטודנטים

יעל ישראל

הפסטיבל הבינלאומי השני לסרטי סטודנטים ננעל אמש בטקס פרסים שנערך באודיטוריום דוהל בשכונת התקווה. בחבר השופטים ישבו הבימאים רוברט וייז, קרל רייז, אישטוואן סאבו ונחמן אינגבר.

הסרט הישראלי „עונבים" של אילת מנחמי מ„בית צבי" נבחר לקבל את הפרס הראשון, ביחד עם שלושה סרטים נוספים, ביניהם „רמפת המוקד" מהמוסד הלאומי לאמנויות חזותיות בבלגיה ו„לוחם מן המדבריות" מבית־הספר הלאומי לקולנוע מדנמרק.

כמו לפני שנתיים, גם השנה זכתה ישראל בפרס בית־הספר המצטיין, הפעם קיבל את הפרס, בסך 50 אלף דולר שתרמו הפקות „גולן גלובוס", בית־הספר לאמנות הבמה והקולנוע „בית צבי" עבור התוכנית הטובה ביותר שהוגשה לפסטיבל.

עובדי „רמים" בקרית־שמונה פוצצו ישיבה על תוכנית הבראה למפעל

המפעל השייך ל„כור" נקלע להפסד מצטבר של 7 מיליון דולר

כתבנו לענייני עבודה

נציגי העובדים במפעל „רמים" בקרית־שמונה, השייך ל„כור", עזבו בזעם דיון שהתקיים בסוף השבוע שעבר בנושא תוכנית הבראה למפעל שנקלע להפסד מצטבר של 7 מיליון דולר.

בדיון, שהתקיים בלשכתו של סגן יו"ר האגף לאגוד מקצועי בהסתדרות, מאיר גת, הציגו אנשי ההנהלה את תוכנית ההבראה, הכוללת בין היתר את מיזוגו של „רמים" עם מפעל „סימת", פיטורי מחצית מ־100 העובדים וקיצוץ בתנאים הסוציאליים לעובדים.

נציגי העובדים הביעו התנגדות תקיפה למיזוג של „רמים" עם מפעל אחר, בטענה שפירושה המעשי של תוכנית זו היא חיסול „רמים". במהלך הוויכוח שהתפתח קמו נציגי העובדים ועזבו את הישיבה.

מאיר גת הודיע בעקבות התקרית, שאם לא תופעל תוך זמן קצר תוכנית הבראה ל„רמים", ייקלע המפעל למצבו הקשה של „אליאנס".

הטמפרטורות: ירושלים 25־35; רמת הגולן 26־38; צפת 24־38; חיפה 25־38; טבריה 24־38; עפולה 24־41; השומרון 25־38; תל־אביב 24־40; לוד 24־40; יריחו 25־44; עזה 22־32; באר־שבע 24־42; אילת 27־44. (עתי"ם)

משרד־הבריאות סגר שני חופי רחצה בכינרת

שלמה גלזר

משרד־הבריאות סגר בסוף השבוע שני חופי רחצה בכינרת. המדובר בחופים „גיא" ו„סירונית" בטבריה, שבבדיקה שנערכה בהם נמצאו במימיהם כמויות אדירות של קולי צואתי, שמקורו במי הביוב של טבריה הזורמים לחופים.

לדברי הרופאה המחוזית, יש במצב סכנה של ממש לבריאות הציבור ולכן הוחלט במשרד־הבריאות לסגור את החופים, למרות שהדבר הוא בסמכות משרד־הפנים.